

Глава 579 у автора отсутствует.

580 – Оборона подземного города

Сун Фей и Торрес в сопровождении Брука прибыли на задний склон горы.

До отъезда Александр в режиме террориста понаставил здесь множество ловушек, необходимых для охраны столь важного объекта. Сейчас, спустя полгода, ловушки уже утратили свою силу, но гора все равно тщательно охранялась, этим занимались Акала и Каин.

Многое изменилось, теперь входы в гору совсем не было видно стороннему наблюдателю.

Место, где раньше находился вход, было закрыто камнями, сама скала покрыта будто бы многолетним мхом и выбоинами, все вместе это давало надежную маскировку от чужих глаз.

Далее находилась система контроля.

Как и в лаборатории-пещере Каина и монахини, здесь, в скале, каждый, кто хотел войти, подвергался тщательному осмотру и проверке, и только потом мог войти в город.

Если бы какой-то из мастеров разгадал эту систему блокировки, она бы сразу же самоуничтожилась.

За безопасность этого города можно было поручиться.

Сун Фей и Брук уже были внесены в реестр подземного города, а потому смогли достаточно быстро и легко попасть внутрь.

Внутри играли и переливались светло-желтые лучи, а король обратил внимание на хорошо знакомую дорогу.

Теперь она превышала две тысячи метров в длину.

Она стала очень большой.

Сун Фей вспомнил ту унылую картину, которая была здесь раньше – затхлое, угрюмое место, освещаемое лишь светом факела сейчас стало нарядным, украшенным и светлым, стены были отштукатурены и покрыты качественными материалами, все было покрыто художественной резьбой и радовало глаз, улицы заливал мягкий серебристый свет, дающий людям ощущения покоя и уюта.

Каждые сто метров на дороге встречался черный барьер.

Король Шамбора смотрел на сочетание таких материалов, как [Останки демонов] и [Элемент черного железа] и нашел его весьма удачным, еще он подумал, что это наверняка дело рук Акалы и Каина – барьеры имели уровень пяти-шести звезд и давали вполне достойную защиту.

Они были действительно прочны и смогли бы выдержать удар мастера уровня луны.

Александр осматривал город и цокал языком от удивления и удовлетворения.

Все вокруг было сделано из лучших материалов и с лучшим качеством, больше в Шамборе никто не мог позволить себе сделать подобное у себя дома, например – это называли бы пустым расточительством.

Возле каждого барьера стоял человек, который, определив личность идущего, открывал проход.

Этот метод был описан в книге [Мудрость дьявола], характеристики безопасности были очень высоки.

Пройдя девятнадцать барьеров, Александр таки добрался до [Города Героев].

Пришедшие ощущали себя будто бы в раю.

Все вокруг было освещено и отштукатурено, стена блестела так, будто бы была изготовлена из жемчуга с хрустальными вставками, создавалась атмосфера легкости и уюта.

Здесь было множество растений, травы, цветов, деревьев, так, что людям казалось, что они пришли в чудесный лес – кроме того, можно было заметить белок, воробьев, дятлов, мотыльков, увидеть бьющие родники и услышать пение птиц, здесь было в несколько раз комфортнее, чем на поверхности земли.

Раньше воздух подземного города был наполнен вековой угольной пылью, сейчас же он был похож на [Демонический дворец] тридцать шестого уровня.

В городе беспрерывно туда-сюда сновали работающие люди.

Они обратили внимание на государя, но сдержали свой восторг, поприветствовали его и вернулись к работе.

То и дело где-нибудь раздавался крик «Да здравствует король!».

Перестройка Шамбора – дело тяжелое, работы впереди еще много и потребуются значительные интеллектуальные и человеческие ресурсы, поэтому работали все, не покладая рук, только студенты университета

военного дела не работали, потому что в данный момент проходили переаттестацию. Все работники привыкли уважать чужой труд и время, никому и в голову не приходила мысль о саботаже.

Легко улыбнувшись и поприветствовав людей, Сун Фей еще раз огляделся.

Внутри было шестьдесят шесть этажей, каждый из которых делился на десять неодинаковых по размеру пещер, для перемещения тяжелых грузов использовался лифт, все поднималось магической системой транспортировки, перемещение груза на последние этажи занимало доли секунды.

Здесь магия чувствовалась во всем.

Здесь было множество установок и приборов, которые были созданы Каином и Акалой по воспоминаниям Александра о современном мире и с помощью книги [Мудрость дьявола], они были воспроизведены с помощью магии.

Не будет преувеличением сказать, что мысли и фантазия Сун Фей изменили [Город героев].

Его Величество был главным конструктором города.

Он осмотрел магический кондиционер, регулирующий температуру и влажность воздуха;

магический лифт для поднятия тяжестей; магический магнитофон, проигрывающий оперные арии, магический проектор и магическую игровую приставку, служащие для увеселения людей в перерывах между работой.

Все эти предметы подрывали укоренившиеся принципы использования магии – они не использовались для войны и не укрепляли силу, они просто были плодом выдающейся эрудиции короля Шамбора.

Осмотрев все, Сун Фей почувствовал гордость.

Он изменил Шамбор, оставил свой след – и все благодаря его фантазии, ведь даже с Каином, Акалой и магической книгой никто и никогда не смог добиться того же без него.

Внезапно раздался сигнал тревоги.

«Внимание! Внимание! Всем внимание! Неизвестный проник в подземный город, повторяю, неизвестный человек тайно пробрался в [Город героев]!»

Вещала система экстренного оповещения.

<http://tl.rulate.ru/book/28/138303>