

577. Удивительный город

Сун Фей, стоявший на борту [Александра I], отыскал глазами в толпе окруженных городовыми Брука и Беста.

«Вы приехали немного раньше, чем мы думали...» - Бест, поднимаясь на корабль, оправил на себе одежду и прическу, и только потом подошел к Сун Фею, похлопал его по плечу, как тестя зятя, расплывшись в довольной улыбке.

Хотя прошло всего полгода, Бест очень постарел. Виски стали полностью седыми, он осунулся, и хотя глаза были по-прежнему бодрыми, в них читалась усталость.

Сун Фею стало стыдно.

Пока эти полгода Сун Фей командовал армией, все большие и малые дела королевства опустились на плечи Беста и еще нескольких человек. В Шамборе и так было много проблем и мусора, да еще перестройка - всем этим Бест самоотверженно занимался эти полгода.

«Папа!»

Анжела выскочила из-за спины Сун Фея и бросилась на грудь к старому отцу. Она еще никогда так надолго не разлучалась с ним, и сейчас она крепко обнимала его.

«Брук, я так вам благодарен за ваши труды.»

Сун Фей перевел взгляд на стоявшего рядом верного министра.

Прежде крепкий мужчина сейчас сильно исхудал, под глазами залегли глубокие тени от бесчисленных бессонных дней и ночей. Из-за свалившихся на его плечи забот по военной части, у него совсем не было времени совершенствовать свое боевое искусство, и он так и не перешел на пятизвездный уровень, несмотря на [Зелье Халка] и подаренную Сун Феем редкую книгу.

В прежние времена он был одним из сильнейших мастеров Шамбора.

Но сейчас даже прежде хилый Торрес перешел на уровень восьми звезд и отточил искусство стрельбы до совершенства.

Но для Сун Фея Брук все еще был самым незаменимым помощником.

От взгляда на него его чувство стыда только усилилось.

Потому что его Величество знал, что даже по сравнению с Торресом, Дрогбой и остальными, Брук был наиболее одарен, и если бы он тратил

время на тренировки, а не дела города, он был, возможно, уже вступил в лунный уровень.

«Стараться для вашего Величества и народа королевства большая честь для меня» - опутившись на одно колено, ответил Брук. Увидев короля, он тоже страшно возбудился, голос его слегка дрожал. На нем были надеты те покрытые царапинами и следами от ударов доспехи, в которых он вместе с королем сражался с черной армией, они много для него значили.

Сун Фей ничего не сказал, а только тепло похлопал его по плечу.

В этот момент первое возбуждение в толпе начало стихать, и люди наконец заметили его Величество.

Все опустились на колени – перед ним был их великий король, единственный король!

«Да здравствует король!!!»

«Да здравствует его Величество Александр!!!»

Почти все начали кричать, и этот шум был так велик, словно рокот земли, словно гром, словно рокот моря. Сун Фей наслаждался этим, ведь это все было его личным успехом, все это сделал он, он начал с короля-идиота, которого все презирали, и сейчас он своими трудами заслужил такую горячую любовь народа.

За спиной Сун Фея стояли слева и справа от него верховный некромант и жрец Гарсиа, представители сил света и тьмы.

Хассельбайнк уже утвердился в солнечном ранге и научился контролировать свою энергию и без волшебного обманного устройства, так что пока он не атаковал, Гарсиа, даже стоя рядом с ним, не мог его раскусить.

Хотя два дня назад Гарсиа был тяжело ранен, но одной из сильнейших сторон святой силы являлось целение. Жрецу его уровня было достаточно не погибнуть в сражении, и самые тяжелые раны затягивались через день-другой.

Хоть верховный некромант много повидал за свои несколько веков жизни, и тоже имел почитателей, а Гарсиа послужил жизнь служению людям, их тоже охватило какое-то странное чувство.

Это была такая живая картина.

В глазах каждого от мала до велика пылал такой бурный восторг и такое обожание, что становилось понятно, на какую силу опирается король Шамбора, один раз вспыхнув, такая народная любовь сокрушила бы любого врага.

Впервые прибыв в Шамбор, и светлый, и темный мастера составили одинаковое первое впечатление.

Вот он, король Шамбора!

.....

Через сорок минут ликование начало стихать.

Согласно планам Беста, после возвращения в город был намечен большой праздничный пир в честь возвращения его Величества и его героической армии.

Когда толпа подошла в стенам города, сверху донесли магические песнопения, и перед ними в сплошной стене возникли сияющие ворота. Затем раздался звук открытия тяжелых ворот и проход открылся. Как только человек шагнул в сияющие врата, он оказывался в городе.

Возвратившиеся солдаты издали удивленный вздох, теперь они поняли, почему в стене не было ворот.

Принцип работы этого портала тоже был изложен в книге [Мудрость дьявола], в древности такие ворота были очень популярны и часто использовались даже в маленьких городах, но с вымиранием демонической расы многие техники и секреты были утрачены.

Акала и Каин изучили такие порталы для перемещения на короткие расстояния и применили в Шамборе, полностью изменив его оборону.

Сун Фей и Анжела въехали в город на спине Черного вихря на [Троне смуты], оглядывая такой знакомый и такой изменившийся Шамбор.

Шамбор не был построен его жителями, а был одним из сохранившихся древних городов, и сейчас после перестройки он словно помолодел.

Сун Фей явственно ощущал огромные перемены в городе.

Явственно ощущались магические колебания повсюду – теперь в городе были размещены большие защитные магические круги, девять небольших алтарей и тридцать шесть десятиметровых магических стел, надежно защищавших город.

С новой оборонной системой даже если бы черная армия вновь напала, у них бы заняло десятилетия сдвинуть хоть одну пылинку в Шамборе.

Некоторые здания также претерпели изменения.

Теперь через каждый километр в городе встречались небольшие казармы площадью до семидесяти соток, хорошо охраняемые укрепленные лагеря, со

всех сторон окруженные сооруженными Цяси и Самуэлем [Скалой] так называемые «драконьи арбалеты».

Эти «драконьи арбалеты» занимали всего десять квадратных метров площади, были мобильны и использовали энергию магических камней, стреляя магическими крупнокалиберными болтами, каждый из которых мог убить мастера уровня пяти звезд. Нужно было шесть молодцов, чтобы ими пользоваться, они были очень просты в обращении.

Сун Фей также заметил скрытые наблюдательные посты в горах.

По обеим сторонам улиц преобразились статуи – сейчас в них были вмонтированы источники света, и мягкий серебряный свет разгонял ночную тьму.

Сун Фей даже заметил подобие канализационных стоков и люков, значки общественного туалета и что-то похожее на магический светофор на перекрестке, чтобы управлять движением...

Если бы не древние каменные строения, Сун Фею бы показалось, что он вернулся в технологичную современность.

Согласно плану Сун Фея, Шамбор превратился в самый удивительный город Азерота.