

542. Эксперимент и маленький енот

«Хм, как интересно, неужели меня заметили?»

На губах Сун Фея появилась холодная улыбка. Ему не приходило в голову, что кто-то обратит на него внимание.

Очевидно, кто-то хочет его убить и получить предметы из его кольца-хранилища. Эти люди никогда не знали, что находится в их кольцах, но продолжали грабить и убивать. Они привыкли к разбою, им была нужна драка.

От его Величества не исходило ни внутренняя, ни магическая энергия, поэтому эти люди принимали его за слабака и собирались на него напасть.

Сун Фей про себя холодно усмехнулся и, не меняя выражения лица, медленно направился к выходу.

В самом деле, тайные потоки убийственной энергии плотно окружили Сун Фея и бесшумно последовали за ним.

Ш-ш-ш-ш!

Не успел он выйти из района тридцать четвертого уровня сложности, как на тихой улице мелькнули четыре тени и преградили Сун Фею путь.

Все четверо были одеты очень похоже, в черные с белым простые легкие доспехи. Они были разными по телосложению и росту, от них исходила густая энергия жестокости, очевидно, недавно они кого-то убили. На лицах этих людей не было масок, очевидно, они были весьма уверены в своих силах и не собирались скрывать свой статус.

«Убейте его». – Кто-то из них громко крикнул: «Судя по реакции зверя-разведчика, у этого человека спрятаны большие сокровища».

Человек этот был тощим, с седыми волосами, его глаза размером с фасолину светились алчностью. В руке он держал золотую клетку тонкой работы, в которой был заперт зверь, очень похожий на маленького енота. В глазах животного была паника и ужас, оно все время пищало. Было очевидно, что зверь до смерти боится человека, держащего клетку.

Со слов этого человека, напоминающее енота животное было магическим зверем, который мог искать сокровища. Это было интересно.

Услышав крик, трое остальных обнажили оружие, подобно молнии, с кровожадными усмешками они приблизились к Сун Фею.

Сила их достигала средней ступени уровня молодой луны, их можно было считать мастерами. Они прекрасно взаимодействовали между собой, перемещались в пространстве с огромной скоростью. Моментально они отрезали Сун Фею все пути к отступлению.

«Ха-ха-ха, раз у него есть большое сокровище, ему придется умирать... Смертельный вихрь!»

Человек, стоящий впереди, держал в руках огромный меч длиной два с половиной метра и около полуметра шириной, напоминающий железную плиту. Тяжеленный меч в его руках был как пучок соломы, он разрубил небо, оставив на нем неуловимый след. Этот человек,

воспользовавшись странным вихрем, созданным мечом, налетел на Сун Фей, подобно урагану.

Это, очевидно, была техника внутренней энергии лунного уровня высокого класса, обладающая необычайной угрожающей силой.

Меч перемещался, подобно вихрю, хаотически атакуя все вокруг.

Едва начав сражение, этот человек применил навык внутренней энергии, очевидно, он хотел закончить все как можно быстрее. Его лицо было крайне беспечным, трое товарищей и не собирались присоединиться к нему. Было ясно, что они не ставили ни во что Сун Фей, от которого не исходило ни луча энергии. Движения огромного меча были весьма произвольными и расслабленными.

Сун Фей наклонился; благодаря неустойчивой позе и везению ему удалось увернуться от первого удара. Он спокойно спросил: «Это вы убили людей вокруг алтаря?»

«Ха-ха, молокосос, ты и себя защитить не можешь, еще думаешь о тех трупах? Хорошо, я убил трех из них... Ты будешь четвертым!»

Этот человек принял боевую стойку [Смертельный вихрь], не собираясь быстро останавливаться. Под жестокий смех огромный меч очертил странную траекторию, его лезвие, подобно кисти, оставило на небе ярко-красные следы. Волны энергии распространялись со скоростью урагана, меч мелькнул, как молния, и приблизился к Сун Фею.

«Хм! Раз так, умри!»

После случая с наемниками кровавого ножа Сун Фей больше всего ненавидел разбойников, его руки не знали пощады, он проявил огромную физическую силу. Он топнул ногами, и на земле появились трещины, напоминавшие две паучьи сети, в небе повисла неясная, с трудом уловимая глазом тень.

Вжик!

Бах!

Когда последняя тень была разрушена мечом, стойка [Смертельный вихрь] прекратилась, волны бешеной энергии рассеялись. Огромный меч с грохотом вошел в землю и начал качаться.

Неизвестно когда Сун Фей попал во внутренний круг [Смертельного вихря]. Он протянул руку.

Он сдавил шею этого человека, как будто придушил кричащего петуха.

В этот момент огромное тело человека не могло сдвинуться ни на миллиметр. Он ощутил, что сдавившие его шею совсем не крупные руки обладают огромной, неуправляемой силой; в глазах появилась мольба и ужас.

Крак.

Трое рядом не успели и глазом моргнуть, как Сун Фей надавил рукой и резко переломил шею первому вступившему в бой.

«А-а-а, он... Убил четвертого? Вперед, убьем его, отомстим за четвертого!»

Оставшиеся трое немного помедлили, первый из них издал яростный крик, полный жестокости. Мелькнули тени, все рванулись в бой и бросились на Сун Фей.

«Хм, редкая удача, как раз можно попробовать. Посмотрим, действительно ли способы использования силы из книги [Меча дьявола] такие волшебные, как о них пишут».

Сун Фей протянул руку и схватил в небе воткнутой в землю огромный сломанный меч.

Он осторожно потрогал лезвие; оно издало низкий звук.

Он кивнул головой, определив вес меча. Оружие в руках двоих соперников сразу же переломилось над их головами. Рука вдруг дрогнула и взлетела вверх.

Клац!

Раздались звуки взрывов.

Двое убийц почувствовали, как в них ударила огромная волна. На их лице появился ужас, невольно они отлетели назад.

«Смертельный вихрь!»

Сун Фей встал в стойку, по инерции он начал свободно красиво вращаться.

Меч был подобен радуге, клинок – молнии. Повсюду шли волны безумной энергии, все небо было покрыто следами от ударов меча.

Этот удар, как оказалось, ничем не уступал смертоносной технике внутренней энергии [Смертельный вихрь], продемонстрированной тогда великаном.

Кроме того, Сун Фей двигался в спокойном, неторопливом темпе, как будто под прекрасную мелодию, траектория меча была совершенной, искусство владения им просто потрясало. Все были удивлены и восхищены.

Пых!

Раздались негромкие звуки. Двое противников, первыми попавшие под удар, не успели отреагировать, как свет меча их догнал, и их теле оказались разрубленными надвое. Меч действовал слишком быстро, они не успели ничего почувствовать. Только когда они упали на землю, хлынула кровь. Когда они в страхе склонили головы, их спины переломились, но они не умерли, а продолжали со страдальческими стонами агонизировать.

«Оказывается, вы владеете [Смертельным вихрем]? Кто же вы? Вы специально заманили нас сюда, какая жестокость...» - У тощего старика, держащего золотую клетку, душа ушла в пятки, он сразу понял, что не может быть соперником хладнокровному жестокому юноше, стоящему перед ним. Он развернулся, собираясь сбежать.

Сун Фей поднял руку.

Вжик!

Огромный меч покинул его руку и превратился в поток черного света. Мгновенно он разрубил тощего старика и превратил его в кровавый туман, куски плоти упали на землю. Пройдя сквозь тело, меч с размаху воткнулся в каменную стену дворца вдалеке.

Эти четверо обладали всего лишь силой примерно среднего этапа уровня молодой луны, самым сильным из них был старик. Едва вступивший на нижний этап половины лунного уровня, он никак не мог быть соперником Сун Фею, поэтому был убит моментально.

Для Сун Фея в этой битве не было никакого вызова.

Единственным трофеем в ней было то, что практика доказала, тайный способ использования силы, записанный в книге [Меча дьявола], действительно, мог имитировать навыки владения внутренней энергией. Сун Фей лишь один раз видел технику внутренней энергии [Смертельный вихрь] и смог волшебным образом симитировать ее, угрожающая сила выросла в несколько раз.

«Однако, это зависит от уровня силы противника. У того человека был всего лишь средний этап уровня молодой луны, гораздо ниже, чем у меня. Поэтому я сразу его раскусил. Если бы попался соперник моего уровня или выше, то его технику владения внутренней энергией не удалось бы так легко воспроизвести... Хе-хе, пустяковый навык, но для имитации ничего лучше не найти, ха-ха».

Уничтожив нескольких человек, Сун Фей кивнул и собрался уходить.

Вдруг рядом с ним раздался звонкий визг.

Сун Фей удивленно обернулся и увидел, что за ним стоит тот напоминающий енота магический зверь, который сидел в золотой клетке у тощего старика. Его прозрачные глаза были полны ужаса, он выжидающе смотрел на Сун Фея, не переставая кланяться ему.

Очевидно, когда меч Сун Фея убил старика, золотая клетка упала и разбилась, а зверек убежал.

«Этот малыш совершенно незаметно приблизился ко мне ближе, чем на три метра?» - Сун Фей был очень удивлен, даже силач половины лунного уровня не мог подойти так близко и не быть обнаруженным.

Судя по его виду, он не только был напуган, в его глазах была симпатия к Сун Фею, казалось, он хочет сопровождать его.

Сун Фей улыбнулся и протянул руку.

Зверек радостно заверещал и со скоростью молнии забрался по руке Сун Фея ему на плечо. Раздавался звонкий визг животного, в голосе скрывалась благодарность. Он был очень человечен и сообразителен.

От зверька исходил слабый, но приятный запах.

Видимо, чтобы поблагодарить Сун Фея, животное высунуло свой нежный язычок и дружески лизнуло ухо Сун Фея.

Сун Фею сразу понравился этот зверек.

Возможно, это похожее на енота существо вызвало у него теплые воспоминания о животном из прежних времен, мультфильмах о енотах и прочих детских забавах. Эти выцветшие воспоминания вновь обрели краски. Толстый, пушистый, похожий на темно-красный шарик зверек с черно-белым полосатым хвостом очень напоминал персонаж из старого мультика, чем

доставлял странную радость.

«Помню, старик говорил, что ты – зверь-разведчик. Раз ты можешь нормально существовать, не боясь здешнего давления, значит, ты магический зверь. Оставить тебя умирать здесь – значит, уничтожить божье создание. Я заберу тебя. Ха-ха, сиди спокойно!»

Вжик!

Говоря, Сун Фей придал ногам силу и, как молния, вылетел наружу.

Зверек сидел на плече Сун Фей, крепко ухватившись передними лапами за его волосы. Казалось, ему очень подходит такая скорость, он радостно визжал.

<http://tl.rulate.ru/book/28/134234>