

541. Побеждать врага его же оружием

В эти несколько дней Сун Фей был очень занят, перемещаясь между двумя мирами и сопровождая Анжелу и Эмму в их увеселениях.

Этот опасный опыт заставил Сун Фей о многом задуматься.

Он больше не гонялся, как сумасшедший, за повышением силы, а стал обращать больше внимания на чувства людей, находившихся рядом.

Разумеется, его Величество не расслаблялся полностью.

Вместе с богиней войны Еленой он приспособился к кошмарному уровню сложности, скорость повышения уровня увеличилась еще более. Силы двоих сближались, наконец, они вернулись к прежнему уровню абсолютного взаимопонимания и взаимодействия.

К этому времени они выполнили третье задание второй карты [Лут Голейн], повесили голову демона Дворца гадюк; дикарь повысил свой уровень до 46 кошмарной сложности, Елена - до 27 уровня кошмарной сложности. Их сила повышалась поразительным образом.

Кроме повышения уровня в темном мире Дьябло, Сун Фей затратил немало усилий, чтобы изучить книгу [Меч дьявола].

Эту книгу называли одной из величайших энциклопедий древних боевых искусств. В ней было записано бесчисленное множество боевых техник, ныне утраченных или сохранившихся в неполном объеме; среди них встречалось немало навыков владения внутренней энергией лунного и даже солнечного уровня, сила их была устрашающей. Много частей было отведено боевым искусствам чудесного и волшебного уровня, объем информации был просто чудовищным.

Сун Фей с удивлением обнаружил, что содержащиеся в книге техники очень ему подходят.

Это выходило далеко за пределы знаний Сун Фей о боевых навыках этого мира.

Нужно учесть, что его сила происходила из темного мира Дьябло, особенно самый сильный теперь [Образ дикаря]. За исключением небольшого количества магической силы, девяносто девять процентов ее было силой физической.

Физическая сила дикаря достигла необычайных высот; Сун Фей же научился у боевого небожителя Красича навыкам владения силами мельчайшего уровня. После этого чистая физическая сила могла уже превращаться в обладающий формой материальный объект. Владение этой силой стало настолько умелым, что она ничем не отличалась от внутренней энергии.

Но все-таки эта сила не была внутренней энергией.

Сущностное различие этих двух сил не позволяло Сун Фейю овладеть навыками владения внутренней энергией в этом мире.

Сун Фей пробовал раньше тренировать внутреннюю энергию, но в его сущности, кажется, изначально были недостатки. Он не мог ее сохранять, тем более не мог концентрировать.

Если бы не золотой палец, то в этом живущем по законам джунглей мире Сун Фей оказался бы

на самом дне.

Кто бы мог подумать, что древние боевые техники, записанные в книге [Меч дьявола], подойдут к навыкам Сун Фейя, основанным на чистой физической силе.

После тщательного изучения Сун Фейя ожидало еще одно радостное открытие.

В книге [Меч дьявола] содержался очень необычный способ использования силы, с его помощью можно было, опираясь на физическую силу, симитировать использование техник внутренней энергии, которые можно было задействовать только с помощью соответствующих сил.

Сун Фей помнил, что в книге писателя прошлых времен Цзинь Юна «Восемь уровней неба» знаменитый правитель храма Далунь на Гималаях Цзю Мочжи с помощью даосской волшебной техники, не оставляющей следов, применил семьдесят два абсолютных навыка сложенных пальцев монастыря Шаолинь, что позволило приложить определенную устрашающую силу. В самом Шаолине никто, кроме тренирующего не оставляющую следов технику монаха Сюй Чжу, даже стражи, ничего не увидел.

Сун Фей был очень удивлен такому способу использования силы.

Его Величество полагал, что, овладев этим методом, можно было, опираясь на свою физическую силу, постичь семьдесят девять процентов боевых техник, содержащихся в книге [Меч дьявола]. Это было равносильно освоению большей части навыков современного Азерота.

Главным в тренировках боевых искусств было качество, а не количество, одному человеку не хватило бы силы духа и таланта, чтобы освоить все их виды. Для этого потребовалось бы слишком много времени и сил, в результате силы были бы распылены, а качество не достигнуто. Свой уровень повысить было трудно, а вступить в ряды силачей – невозможно.

Но для Сун Фейя, использовавшего для повышения силы золотой палец темного мира Дьябло, это не было проблемой.

Он потратил немало времени, чтобы изучить эти техники.

При мысли о том, что, освоив эти техники, можно было, подобно Нань Мужуну, самодовольно выкрикивать переименованный лозунг «атаковать врага его же оружием», беспокойное сердце его Величества начинало неудержимо биться.

Крутое зрелище!

Это было одно из первых применений силы Сун Фейя после усердного изучения [Меча дьявола].

Третий день, время заката.

Сун Фей снова получил письмо из [Бюро жалоб].

В письме сообщалось, что, полностью уничтожив империю Спартак, бог войны Зенита Аршавин не остановил войска, напротив, возглавив пятьдесят тысяч железных всадников и отборные войска [Железного лагеря], личную армию его Величества, с быстротой молнии переместился на поле битвы Эйндровена.

Всего за два дня армия Аршавина продвинулась на пятьсот километров, уничтожила семьдесят с лишним тысяч человек, захватила семь городов, разгромила четыре военных группировки основных сил Эйндховена, истребила двадцать с лишним мастеров и командиров двора Эйндховена. Вместе с войском Зенита, находившимся на территории бывшего военного района Эйндховена, для армии разгром императорского города был делом недолгого времени.

Как только императорский город падет, Эйндховен погибнет.

Сун Фей снова испытал полное потрясение.

За короткие десять дней Аршавин довел две империи первого ранга до полного краха. Давний враг, Спартак, был уничтожен, в стране осталось очень мало мест, где сохранились остатки сил сопротивления, они не могли стать серьезным врагом. От Эйндховена остался один город, который находился на краю опасности.

Неужели мастера двух империй не могли противостоять [Железному лагерю] Аршавина?

Или его Высочество бог войны Зенита обладает боевой мощью высшего уровня, которую другим трудно и вообразить?

Сун Фей вдруг вспомнил о страже лунного уровня, все время сопровождавшего императора Ясина в Демоническом дворце. Еще были два магических охранника лунного уровня, находившихся рядом с императором Эйндховена. Он внезапно осознал, что в каждой империи скрывалось немало сил, в армии Аршавина обязательно должны быть мастера высочайшего уровня.

Иначе обычная армия не могла бы продвигаться с такой легкостью.

Также в письме говорилось, что сражения в военных районах на юге и юго-западе в основном закончились, поэтому не привлекавший поначалу внимания район Аякса обратил на себя множество взглядов. Группировки знати империи и некоторые старейшины армии были очень недовольны тем, что Сун Фей долго не мог разбить людей Аякса в боевом районе Эйндховена, и планировали сменить первого командующего боевым районом, назначив ответственным за оборону Аякса принца Аршавина.

Если Сун Фей не сможет в течение короткого времени одержать крупную победу, то у него могли отобрать руководство армией.

Ситуация развивалась так, как и предсказывал предыдущий командующий почтенный Аль Янг.

«Хм, какой, к черту, первый командующий военного района, очень мне нужно это. Уйти оттуда, и дело с концом».

Сун Фей повернул руку, разорвал письмо и развеял обрывки. Он уже начал представлять себе, как по возвращению в Шамбор заведет собаку, птичник; будет обнимать красавиц, повышать свой уровень, убивая монстров, потихоньку богатеть. Будущее было прекрасно.

Четвертый день.

Сун Фей тихо спустился в подводный город. Пройдя Демонические ворота, он вошел во дворец и обошел район тридцать четвертого уровня сложности.

Прошло много дней, по сравнению с началом, появилось немало новых лиц. Однако, среди них

не было мастеров, обладающих особо могучей силой, мощь большинства из них была между шестым звездным уровнем и уровнем молодой луны. Прийти сюда для них было все равно что повесить свою голову на пояс, так же рискованно.

Сила пришедших позже была меньше, поэтому смертельных ранений им было не избежать.

Кто-то по неосторожности попал в магические ловушки и погиб страшной смертью. Были те, кто обладал недостаточной силой и огромной алчностью. Они хотели получить у статуи Бога войны навыки владения внутренней энергией, но получили ответный удар и превратились в зеленый дым. Были и те, на кого нападали убийцы, специально охотившиеся на силачей для того, чтобы отобрать сокровища.

Во внешнем мире они считались элитой мастеров, в этой жестокой реальности их жизнь не стоила и гроша, их вытягивали одного за другим, как самую простую редьку из земли, даже тел не оставалось.

Но по-прежнему было немало прибывших издалека воинов, которые надеялись на удачу.

Потому что за прошедшие десять с лишним дней силач девятого звездного уровня обнаружил энергетическое оружие седьмой ступени, воин восьмого уровня получил навыки внутренней энергии лунного уровня. Маг начальной ступени уровня молодой луны добыл карту смертоносных магических мандал, способных уничтожить силача лунного уровня. Огромное количество людей среди иллюзорных мандал решали проблемы, с которыми не могли справиться долгие годы, и осваивали новые области военного искусства.

Это и был Демонический дворец.

Сочетание ада и рая.

Здесь смерть и удача существовали бок о бок, и только те, кому хватало воли и настойчивости встретиться с богом смерти, получали желаемое.

Сун Фей обошел Демонический дворец, но ничего не получил. Наконец, он приблизился к Магическому алтарю в районе тридцать четвертого уровня сложности. После того, как алтарь использовали, там наступила полная тишина. Случайным людям трудно было применить его вновь, чтобы пересечь называемый зоной смерти район тридцать пятого уровня сложности и войти в ключевой район.

Но и здесь бродило немало силачей.

Большинство из них смотрели с откровенной враждебностью, от них не приходилось ждать ничего хорошего.

Они ждали, пока вошедшие в ключевой район покинут его, чтобы не упустить возможность ограбить кого-то.

Говорят, что было несколько случаев, когда вошедшие в ключевой район счастливы собирали большое количество драгоценных волшебных лекарств, находили мощное энергетическое оружие. Но на выходе их окружали силачи либо на них обращали внимание другие заинтересованные люди, и они становились жертвами тайных заговоров и убийств. Те, кто были слабее, не только не могли сохранить добытые в маленьком мире сокровища, но даже и своего имени.

Повсюду здесь царил дух жестокости.

Вокруг алтаря Сун Фей уже обнаружил десять с лишним трупов, разорванных в клочья, все мало-мальски ценное с тел было украдено.

Рядом с алтарем в укромных местах таилось немало энергии жестокости, которой не хватало только случая, чтобы начать действовать.

Сун Фей подсчитал, что до закрытия [Демонических ворот] оставалось примерно десять дней, только после этого верховный некромант и его люди покинут маленький мир. Поэтому он не стал ждать, и развернулся, собираясь вернуться в город Двух флагов.

И в это время убийственная энергия атаковала его.

Сун Фей остолбенел. Вдруг он обнаружил, что несколько таившихся в укромных уголках потоков убийственной энергии заперли его.

<http://tl.rulate.ru/book/28/134233>