

520. Боец, Девочка и Хулиган

«Далее надо найти жрицу Акару и старика Каина, этих двух безумных учёных, и как можно быстрее выяснить, как же всё-таки использовать очищенный [Камень мира], чтобы спасти девушек.»

Распланировав всё, Сун Фей встал у входа в главный зал усадьбы, опустил голову, глубоко размышляя, как дальше поступить. Внезапно до его ушей донеслись странные и в то же время дружеские крики. Он беспомощно потёр виски и похлопал по головам вечно следовавших за ним трёх маленьких зверей.

Эти трое малых как будто были привязаны к Сун Фею. Куда бы он ни пошёл, эти прилипали всё время следовали за ним.

Наблюдая за этими удивительными зверями неизвестного уровня, Его Величество испытывал интерес к ним. По-прежнему ему не всё удалось узнать про них.

Эти три магических зверя удивительной формы, походившие на огромную ходящую на четвереньках ящерицу, относились к какому-то неизвестному виду, который, должно быть, был очень древним, а иначе те три окаменелых яйца не были бы такими древними. К тому же происхождение тех трёх яиц было окутано тайной. Сун Фей некогда во время соревнований по военному учению купил их в лагерной зоне вассальных королевств у одного таинственного старика, который впоследствии странным образом исчез и больше не появлялся. Едва ли кто в городе Двух Флагов был способен узнать происхождение этих трёх малых.

Но трое малых оказались поразительно смышлёнными.

Не прошло и дня с момента их рождения, а они уже очень быстро приспособились к новой жизни, имея интеллект 7-8-летнего ребёнка.

Его Величество теперь наконец-то понял, почему трое малых внезапно стали такими дружелюбными по отношению к нему...

Потому что в то время, пока они ещё не вылупились, Сун Фей некогда по требованию Анжелы неоднократно пытался отыскать жизнь в этих окаменелых яйцах в [Режиме друида]. Несмотря на то, что Сун Фей тогда ничего не обнаружил, однако, скорее всего, именно в то время он оставил клеймо природной силы на окаменелых яйцах, поэтому Сун Фей оказался для трёх малых очень знакомым. Они по ошибке принимали, помимо Анжелы, ещё и его за родного человека.

«Ха-ха, три прилипали, кстати, у вас ещё нет имён. Ну ладно, я дам вам троим имена. Будете на них откликаться. Хм, поскольку красный рыгающий огнём малый так любит драться, тебя будем звать Бойцом, ха-ха... Синий малый вихляет бёдрами, как самка, да и выглядит милее, чем те двое, назову тебя Девочкой... Хе-хе, верно, ещё ты остался, хе-хе, зелёный малый, у тебя очень зазнавшийся вид, назову-ка тебя... хм, назову Хулиганом, ха-ха, громкие имена. Я думаю, вам они должны понравиться, ха-ха!»

Так как Анжела и Елена остались живы после катастрофы, [Камень мира] очистился, да ещё неожиданно появились три послушных таинственных магических зверя с огромным потенциалом, Сун Фей какое-то время чувствовал себя прекрасно. В нём невольно разыгралось игривое настроение. Не обращая внимания на возражения трёх малых, которые мотали головой, витали хвостом и оскаливали зубы, Сун Фей непреклонно дал им имена.

В итоге трём магическим зверям только и оставалось, что принять имена.

Но было видно, что трое смыслённых малых, похоже, начали понимать, что их мелочный папа не особо-то и заслуживал доверия.

«Всё, всё, решение принято. Боец, возьми с собой Девочку и Хулигана и иди присматривай за своими мамами...» Когда Сун Фей это говорил, он чуть не засмеялся. Это и впрямь странно звучало, но трое магических зверей поняли, что сказал Его Величество.

[Боец] возбуждённо крикнул, кивнул головой, постучал себя в грудь перед Сун Феем и вернулся с двумя монстриками в главный зал охранять возле кровати Анжелу и Елену.

Находясь под охраной этих трёх молодых, но могучих зверей девушкам не угрожала никакая опасность.

В этот момент Торрес зашёл через каменные ворота, отдал честь и запросил указаний: «Ваше Величество, как нам поступить с теми двумя гималайскими пленниками? Вы собираетесь сейчас их наказать?» Договорив до этого места, Торрес сделал паузу и взглядом узнавал у Его Величества, стоило ли их избивать, чтобы спустить гнев на этих гнусных убийц. Всё-таки тот злобный Дони являлся главным виновником разрушения городской резиденции. По его вине чуть не погибли принцесса и дева-воительница. Если бы Его Величество ничего не приказал, тогда бы тех двоих уже бы давно жестоко истерзали в министерстве допросов.

Сун Фей поразмыслил и покачал головой: «Пока что не надо с ними расправляться. Сперва запири их. Их блокирует сила Артура, сейчас они обычные люди, поэтому незачем беспокоиться. Когда через несколько дней я завершу все дела, то я лично этими двумя займусь.»

Самой важной задачей сейчас являлось пробуждение крепко спавших Анжелы и Елены. Всё остальное могло подождать. Конечно, Сун Фей не собирался просто так оставлять [Гималайского отшельника] и Дони. Когда появится свободное время, он хорошенько ими займётся и заставит их обо всём пожалеть.

«Слушаюсь.» Торрес поклонился, получив приказ. Хоть он и не знал о прошлом малыша по имени Артур, однако этот человек проявил сегодня поразительную мощь, легко схватив двух могучих мастеров лунного ранга. Судя по тому, как относился малыш к Его Величеству, он, похоже, являлся подчинённым и другом. И этот факт немало успокоил Торреса. С таким могучим мастером пока можно было не бояться, что кто-то из врагов снова устроит какие-нибудь козни.

Торрес поразмыслил и опять спросил: «Есть ещё одно дело, Ваше Величество. Как поступить с теми двумя священнослужителями, которых вы принесли с собой?»

«Хм...Сделай так. Пусть их отправят в церковь города Двух Флагов, а там уже Святая Церковь сама займётся их лечением.» Пока ещё не понимая, как будут развиваться его отношения с Церковью, Сун Фей не желал пока непосредственно контактировать с этой машиной континента.

Распорядившись некоторыми городскими мероприятиями и отказав аристократии и офицерам в приёме, Сун Фей вошёл в мир Дьябло.

.....

Через три дня.

Во дворе новой усадьбы был отремонтирован на вид простой десятиметровый алтарь.

Однородные желтоватые камни образовывали 9 этажей. Каждый этаж не достигал и 1 метра высоты и в целом имел форму круга. При тщательном осмотре можно было обнаружить, что этот маленький алтарь являлся копией [Божественного алтаря], уменьшенного в сотню раз. Только выгравированные на стенах магические рисунки выглядели намного проще, чем у [Божественного алтаря], и тоже покрывали весь маленький алтарь.

Вокруг алтаря находились в полной боевой готовности святые воины Шамбора. Блестели мечи и доспехи. Люди яростно охраняли алтарь.

«Так действительно получится? Нет никакой опасности?» Неуверенно спросил Сун Фей, обходя вокруг маленького алтаря.

«Ты уже об этом спрашиваешь в сотый раз. Тебе незачем беспокоиться, а вот мне надо. Я в сто первый раз тебе ручаюсь, что не возникнет никакой проблемы.» На лбу жрицы Акары появились складки. По правде говоря, если бы она не понимала, как сильно беспокоился Сун Фей за обеих девушек, возможно, она бы уже разразилась бранью. Один и тот же вопрос задавался уже больше ста раз. Кто бы после такого не вышел из себя?

«Э...ну ладно.» Сун Фей сердито почесал в затылке.

Анжелу и Елену уже разместили на самый верхний этаж алтаря. Очищенный [Камень мира] был вставлен в углубление, находившееся между двумя девушками, и испускал чистую энергию.

В радиусе 500 метров от алтаря по всей земле было вырезано множество рисунков магических кругов.

Эти рисунки магических кругов были получены из то и дело появлявшихся на стенах таинственной каменной комнаты рисунков рун, которые расшифровали два безумных учёных. Эти магические круги обладали эффектом скрытности, и их можно было считать производственными продуктами от [Волшебного обманного устройства]. Когда алтарь активизируется, придёт в действие энергия [Камня мира]. Такая величественная и чистая энергия непременно привлечёт внимание всех могучих воинов континента, поэтому необходимо было вырезать специальные скрывающие магические круги, чтобы скрыть и удержать эту энергию в пределах ста метров.

«Хорошо, приготовьтесь начинать.» Громко сообщила жрица Акара, вырезав на стене маленького алтаря последний рисунок магический круга.

Напряжённый Сун Фей подошёл к находившемуся на другой стороне старику Каину, ещё ничего не успел сказать, как старик Каин ринулся первым заговорить, крича: «Молчи, я знаю, о чём ты хочешь спросить. Я тебе ручаюсь, что всё безопасно, никакой проблемы не возникнет.»

Сун Фей прикусил язык: «.....»

Когда последний рисунок магического круга был вырезан, Акара и Каин одновременно использовали три давно приготовленных идеальных драгоценных камня, чтобы активировать наружные скрывающие магические круги. Тут же тонкая кристалльная защита изолировала в

радиусе ста метров от алтаря всю ауру, как бы образовав изолированное маленькое пространство.

Затем оба человека использовали ещё девять идеальных драгоценных камня, чтобы активировать маленький [Божественный алтарь].

Не считая верхнего 9-го этажа алтаря, который находился неподвижно, остальные 8 этажей бешено завращались, вызывая кучу искр. Поднявшийся маленький ураган заполнил всё пространство. Лежавший на 9-ом этаже алтаря [Камень мира] испустил голубые лучи света, которые были мягкими и фантастическими. Эти лучи обволокли Анжелу и Елену.

Сун Фей в большом напряжении следил за всем происходящим.

Весь процесс был очень коротким. Прошло меньше 30 секунд. Внезапно бешено вращавшийся алтарь замедлился и остановился. [Камень мира] тоже постепенно потускнел и больше не испускал голубое сияние. Всё выглядело так же, как было до активации алтаря.

У Сун Фея сердце в пятки ушло. Он посмотрел на уставших и вспотевших старика Каина и жрицу Акару, с трудом спросив: «В чём дело? Так быстро? Неужели...неудача?»

Весь процесс действительно оказался слишком коротким и слишком лёгким. Сун Фею было трудно в это поверить.

«Не может быть, должно было всё пройти удачно.» Старик Каин потёр свой нос и со слегка удивлённым видом ответил.

<http://tl.rulate.ru/book/28/134212>