

Внезапно Сун Фей увидел кучу золотых костей на полу пещеры.

Сун Фей почувствовал силу, исходящую от золотых останков мастера.

Он попытался притянуть его золотое обмундирование, но не смог и издал разочарованный вздох.

«Действительно страшно, ведь этот скелет... Эти останки настолько сильны, что превосходят даже силу мастера уровня луны».

Его Величество очень волновался.

Он понимал, что скелет действительно обладает ужасающей силой. В руках он держал магическую золотую секиру.

Сун Фей, не колеблясь, дорого бы дал за то, чтобы эта секира использовалась в бою против Аякса и мастера в красном.

К сожалению, его сила была столь велика, что никто не мог забрать оружие - оставалось только смотреть на него и мечтать.

«Подожди, пока твоя сила возрастет настолько, что ты сможешь забрать его».

Король задумался о том, кем этот мастер был раньше и почему он выбрал могилой себе эту пещеру? Кроме того, было видно, что он был тяжело ранен, но кто был настолько силен, что смог нанести ему эти раны? В это сложно поверить.

«О, боги, мы придумали, господин Сун Фей!» - Акала и Каин, пританцовывая от радости, сказали: - «Мы нашли способ!»

«Это....» - Сун Фей радостно зашагал к ним.

Раскрылась книга [Мудрость дьявола] - сначала она ослепила всех своими лучами, а после спроецировала изображение какого-то места - это был огромный алтарь более тысячи метров в высоту, нельзя было отрицать его величие, вокруг него стояли странные статуи, но Сун Фею показалось, что он где-то видел подобное...

Что-то мелькнуло в его голове, он чувствовал что-то к этим восемнадцати статуям.

Он повернул голову и понял, что по телосложению эти изваяния совпадают с тем мастером, чьи останки лежали в пещере... Их телосложение совпадало с комплекцией мифических существ на Азероте.

Этот мастер при жизни был карликом!

Могущественным карликом!

Сун Фей внимательно разглядывал изображение книги, ведь там показывалось место, где можно очистить камень мира.

«Господин, этот алтарь ищут многие, но он может очистить наш камень» - бесстрастно сказал Каин и добавил: - «Существование этого алтаря в нашем мире - настоящее чудо».

Сун Фей нахмурился: - «Где сейчас этот алтарь?»

“Ээ... Мы еще не знаем, где...” - Акала и Каин покраснели.

Сун Фей: - «.....».

Король почувствовал их стыд.

Каин почувствовал его настроение и поспешно добавил: - «Господин, этот способ очистки камня действительно наилучший, но для очистки столь сильного камня нужна мощь, превосходящая его, а в книге сказано, что только этот алтарь располагает такой мощью».

“Да, а сам алтарь очень знаменит и значим, поэтому найти его вам не составит особого труда» - пояснила Акала.

Александр ничего не сказал.

Раньше он никогда не слышал про этот величественный жертвенник, несмотря на то, что слушал чужие слухи и бардовские песни.

Другими словами, найти его было так же сложно, как иголку в стоге сена, а время шло.

Стараясь успокоиться, он рассматривал изображение этого места и пытался найти связующую ниточку.

Спустя три минуты он все же что-то заметил.

“Это... что это такое?»

Сун Фей, затрепетав, подпрыгнул взволнованно.

Он заметил вокруг алтаря странные черные линии, которые трудно было заметить сразу - кто-то быстро передвигался, создавая эти черные молнии, они напоминали русалок.

Сун Фей связал этот образ с воспоминаниями о водном городе под городом Двух Флагов - русалки, дно водоема, архитектура... Если это правда...

“Неужели этот алтарь находится в тех бескрайних водах?»

Сун Фей наблюдал и размышлял.

Под городом Двух Флагов находятся необъятные водные территории, где водятся русалки, и если жертвенник действительно там, то он точно сохранился и не разрушен.

«Что бы там ни было, необходимо отправиться туда и все разузнать».

Сун Фей накрепко запомнил эту картину из книги «Мудрость дьявола».

“Продолжайте изучение этой книги».

Он понимал, что ему не стоит забирать книгу, ведь в его руках она может пострадать, а Акала и Каин смогут извлечь из нее множество полезной информации.

«Ха-ха, спасибо, господин!» - радостно приняли они книгу.

<http://tl.rulate.ru/book/28/112122>