

428. Поразительное увеличение силы

Стоявшие под западными воротами города Двух Флагов два гималайских мастера постепенно приняли серьёзное выражение лица.

Городские ворота находились прямо перед ними, но они не могли и на шаг продвинуться вперёд.

Поначалу считалось, что оба человека легко задержат короля Шамбора Александра, который, по словам братца-наставника Вертонгена, был необычайно суров. Сейчас же никто не ожидал, что они даже не управятся с двумя подчинёнными полководцами.

Как опытные люди Анита и Эно после недавнего сражения уже почувствовали, что, хоть сила противника не превосходила их, но и не была слабее. Если продолжить сражаться, то победитель ещё нескоро выявится. Что уж тут говорить о вызове на поединок короля Шамбора? Пусть даже и удастся одолеть того мужчину с женщиной, но энергия сильно истощится, и тогда уже будет бесполезно вызывать на бой короля Шамбора.

Вдалеке Вертонген отдал приказ, зазвучал звук горна, и вся атаковавшая армия постепенно остановилась.

Это недавнее неприятное событие практически поставило крест на планах Его Величества.

Снова на боевую обстановку повлияла высокоуровневая боевая сила.

Вертонген взглянул вдаль на наблюдательную вышку на западных воротах города Двух Флагов, у него тут же поменялось настроение.

Несмотря на то, что на городских воротах стояло множество людей, он не увидел, где же всё-таки стоял король Шамбора Александр, но опасения в его сердце ещё больше усилились. Столкнувшись с этим врагом, у него не получалось показать в полной мере своё заносчивое боевое искусство и свою военную стратегию. С первой же встречи в нём начало зарождаться чувство скованности, которое с течением времени проявлялось всё отчётливее.

В то же время вдалеке под воротами города Двух Флагов.

Более пяти тысяч кавалеристов Зенита, ведя кровопролитный бой, прорвались через лагерь Аякса и теперь наконец-то успешно вошли в город Двух Флагов через западные ворота.

Самым последним въезжал в город всадник на здоровом пламенном звере 4 уровня. У него была красивая фигура, в руках он держал поводья. Он повернул голову и посмотрел на поле боя, находившееся за городом.

Всадник обнимал сидевшего перед ним другого очень худого и маленького всадника. Этот маленький всадник носил Т-образный шлем. Под ним виднелись чистая, как яшма, кожа и свисавшие до прелестной шеи длинные чёрные волосы. Фигура была очень хрупкой. Человек носил женские доспехи. Оказывается, это была девушка.

«Хорошо, Анжела, сейчас можешь открыть глаза, не страшно?»

Сун Фей спокойно дёрнул за поводья, пламенный зверь обернулся назад. Сун Фей посмотрел на стоявших четырёх мастеров, снял шлем с Анжелы и тихо задал ей вопрос на ухо.

«Не страшно. Александр, если ты здесь, то мне нечего бояться.» Хоть девушка так и говорила, она по-прежнему крепко сжимала глаза. Несмотря на то, что в недавней быстрой скачке её обнимал Сун Фей, её лицо покрылось потом. Она выглядело очень очаровательно. Считая, что Сун Фей ей не поверил, она приоткрыла глаза и спросила: «Александр, мы уже прорвались?»

Двое всадников на пламенном звере, конечно же, являлись Его Величеством и его невестой.

Услышав это, Сун Фей улыбнулся и спокойно поцеловал в белокожую щеку невесты, тихо произнеся: «Конечно, добрались, мы уже в городе.»

Слушая скрежет закрывавшихся железных ворот, Анжела слегка выдохнула, наконец-то полностью открыв глаза. Она запрокинула голову и посмотрела на Сун Фея. Красивые глаза выражали гордость. Она спросила: «Александр, я, можно сказать, сейчас сражалась с тобой плечом к плечу, верно? Я вместе с тобой пошла на фронт, я храбрая принцесса.»

Сун Фей рассмеялся.

Анжела и Эмма, а также служанки и потерпевшая бедствие ленивая принцесса Виктория последовали за кавалерией и ворвались в город.

Сначала Сун Фей хотел отправить их в [Старинный город смерти], чтобы снизить опасность при прорыве через вражеский лагерь, а также чтобы они сохранили свою психику, ведь они могли увидеть много крови и отрезанных конечностей. Но принцесса Анжела впервые возразила Сун Фею, твёрдо настаивая на том, чтобы отправиться вместе с Сун Феем. Вдобавок Сун Фей принял во внимание, что [Старинный город смерти] находился в запустении 100 лет, был безжизненным, и ему было далеко до бытовых удобств города Двух Флагов. Поразмыслив, Сун Фей в итоге согласился с требованием невесты и рискнул отправить с кавалерией из более пяти тысяч человек нескольких женщин, нескольких специалистов из тыловой службы и чиновников из военной администрации. Он отправил мастеров для их защиты и сам отправился сопровождать их в город Двух Флагов.

Изначально казалось практически невозможным прорваться с шестью тысячами солдат и некоторой частью небоеспособного персонала через уже давно настороженный лагерь Аякса. Но благодаря искусному плану советника старика Аль Янга, всё прошло на удивление успешно. Потери не доходили и до 500 человек. Столько человек погибло из-за того, что солдаты вассальных королевств ещё не так слаженно работали. Они не могли сравниться с шестью тысячами хорошо обученных кавалеристов, которые несколько дней назад вместе с Сун Феем прорвались через лагерь.

«Ой, а что с Эммой и остальными? С ними всё в порядке?» От поцелуя Сун Фея Анжеле стало очень хорошо. Но она вдруг вспомнила о своих юных подружках.

«Ха-ха, будь спокойна, их охраняли мастера, и они въехали в город раньше нас.» Теперь огромные городские ворота наконец-то почти закрылись. Сун Фей обхватил невесту, погнал пламенного зверя и под звук топающего зверя очутился в самом городе.

Эмма и приближённые Её Величества уже в нетерпении ожидали в городе. Четыре служанки и Виктория были целы и невредимы и тоже были максимально напряжены во время боя. Сун Фей передал Анжелу служанкам, приказал охране сопровождать женщин во временное жильё в резиденции начальника города. А сам не мешкая быстро понёсся на западные ворота города Двух Флагов.

«Господин!»

«Приветствую господина!»

Дрогба, Пирс, Кануте, Халк и толпа аристократов, у которых ноги подкашивали от страха, затаив дыхание, наблюдали перед главным залом наблюдательной вышки на западных воротах за четырьмя могучими мастерами. Заметив взбиравшегося на стену Сун Фей, люди слегка перепугались. Никто не видел, когда господин командир легиона покинул главный зал наблюдательной вышки. Ранее все считали, что Сун Фей всё ещё находился в главном зале, а увидев, как он подошёл, встали на колени и поприветствовали его.

Сун Фей махнул рукой, дав понять, чтобы люди встали, затем быстро подошёл к наблюдательной вышке и взглянул вниз.

Сейчас четыре могучих мастера после непродолжительной схватки снова начали сражаться.

Три потока энергии и один поток магии бушевали, подобно извержению вулкана. Бесконечный поток пламени безжалостно выжигал землю. Пламя сопровождали магия льда и плазма. Четыре потока мощи поглощали и разрывали друг друга, превращая обширные земли перед западными воротами в крошечный ад.

На протяжении какого-то времени казалось, что даже только что взошедшее на небо палящее солнце сотрясилось от сражения этих ужасных первоклассных мастеров. Свет постепенно тускнел.

Несколько тысяч солдат и командиры, стоявшие на городских стенах и под ними, наблюдали с широко раскрытыми глазами за сражением, то и дело крича, чтобы подбодрить своих мастеров.

Лэмпард и Елена на равных сражались с двумя могучими мастерами Аякса.

Сун Фей непоколебимо стоял перед парапетом городской стены, наблюдал за сражением и слегка кивал головой, ничуть не намереваясь вступить в бой.

Два мастера Аякса были одеты в обычные халаты и не носили доспехов. Скорей всего, это были братья-наставники, про которых говорил Вертонген.

Только в тот день, когда Сун Фей ночью прокрался во вражеский лагерь и услышал от Вертонгена про брата-наставника, он подумал, что это будет один человек, и не знал, что сегодня появятся два человека. Эти двое имели силу на начальном уровне девяти звёзд, специализировались на бешеной энергии огня, владели многими таинственными энергетическими умениями, имели необыкновенную боевую мощь.

Мастера девяти звёзд весьма редко встречались в Санкт-Петербурге. Стоило в империи появиться мастеру, достигшему девяти звёзд, и показать своё намерение защищать царствующий дом, как ему тут же предоставляли титул аристократии, и он занимал высокую должность. Сейчас показались сразу два мастера, и это действительно встревожило солдат и командиров города Двух Флагов.

Но сегодня эти два могучих мастера столкнулись с достойными соперниками.

Дева-воительница Елена в последнее время вслед за Сун Феем повысила уровень в мире Дьябло, её сила росла очень быстро. Несмотря на то, что некоторый опыт и очки характеристики тратились на способности паладина, однако как магическая лучница она уже была выше 80 уровня. Кроме того, купленное Сун Феем оранжевое снаряжение 6 уровня

увеличивало её силу до девяти звёзд. Вдобавок она почти каждый день в мире Диябло находилась на краю смерти, убивала вместе с Сун Феем бесчисленное множество монстров, приобретая огромный боевой опыт. Теперь она в полной мере проявила все свои поразительные боевые заслуги.

Как обычно она стояла с луком непоколебимо, словно скала. Её ноги не двигались. Она в размеренном темпе выпускала стрелу за стрелой. Люди были восхищены тем, как ловко она это делала. Только и слышно было, как вздрагивала струна, будто играли на струнном инструменте. А мастер Аякса с силой девяти звёзд стабильно сдерживал вражескую атаку.

А на другой стороне Лэмпард превосходил в бою мастера девяти звёзд, чему все поражались.

Всё это время сила лучшего в прежние времена мастера Шамбора быстро увеличивалась. Это было просто невыносимо. Для Сун Фейя это также было загадкой и выходило за рамки разумного. Пусть даже и произошла трансформация тела с помощью [Зелья Халка], Лэмпард наращивал силы явно быстрее, чем остальные мастера Шамбора.

Сун Фей помнил, что, когда Лэмпард находился на уровне трёх звёзд, он специализировался в энергии воды, но после переключения специализации в энергию молнии, сила этого человека стала стремительно расти. Даже Сун Фей этому дико поражался. Лэмпард не только не уступал, но и превосходил Его Величество, который обладал такой золотой жилой, как мир Диябло. И это было действительно страшно.