

419. Тщательная подготовка

С нынешней силой Сун Фей хоть и был непобедимым среди воинов с уровнем ниже лунного ранга, однако по-прежнему не мог так же, как воины лунного ранга, застыть в воздухе и проходить там большие расстояния, поэтому он призвал ворона с огромными крыльями. Время от времени его тело мелькало на спине ворона, и в итоге он безопасно очутился на городской стене старинного города.

Он окинул взором местность. В сумерках [Старинный город смерти] вызывал безмолвный трепет.

Бескрайние огромные каменные постройки были окутаны серебряным светом луны. Повсюду отбрасывались тени. На улицах царила полная тишина, лишь ветер низко завывал. Повсюду были бледные кости и блуждающие огни, которые своим мерцанием напоминали город-призрак.

На улице, где отложился песчаный грунт, развалившиеся каменные храмы и статуи были еле заметны. Также там находились закрытые лавки. Высохшие колодцы были наполнены песком. Вдалеке ещё можно было разглядеть возвышавшиеся на 300-400 метров величественные дворцы, возможно, построенные в незапамятные времена. Видно было, что верхушки некоторых дворцов вот-вот обрушатся.

Но всё же, учитывая возраст, город сохранился довольно неплохо.

Городские стены осели где-то на метр, парапет стен поблек. Возвышались наблюдательная вышка и внешние стены, которые полностью сохранились. Под городскими стенами накопилось немало песка.

Сун Фей застыл и не двигался. Колоссальные душевные силы, словно сети, расползались повсюду.

«Нет признаков жизни, полностью заброшенный город. Такие масштабы города и такая степень целостности построек действительно позволяют разместить здесь отряд из 30 тысяч человек, но...»

Сун Фей вскоре обнаружил некоторую странность старинного города, который как будто был окутан магнитным полем.

Сун Фей обнаружил эту странность, впервые вступив на городские стены.

Некоторые металлические изделия на его теле звенели и отчаянно тянулись к земле. Обычный человек, попавший бы в такую обстановку, непременно бы утратил равновесие, ему бы даже трудно было передвигаться. У Сун Фея появилась идея. Он спрятал доспехи друида и надел лишь один халат и кожаные ботинки. Постепенно всё странное состояние пропало.

«Неужели этот странный магнетизм послужил причиной разрушения этого старинного города?»

Сун Фей посетил улицы города, стал детально всё рассматривать и вскоре отказался от своего умозаключения, потому что обнаружил, что по всему старинному городу лежали скелеты. Очевидно, люди уже давно умерли. Стоило на скелеты хоть немного натолкнуться, и они разламывались, так как были очень хрупкими. При жизни это явно были не мастера, а всего лишь обычные люди.

Эти бледные кости, освещённые луной, постоянно испускали фосфорический свет. Почти все они были повреждены, не было ни одного целого скелета, как будто людей при жизни атаковал какой-то страшный магический зверь, либо они подверглись огромной ужасной катастрофе. Может, ворвалась армия и перебила всех жителей города.

Сун Фей шёл вдоль главных улиц города.

Он увидел в месте, похожем на площадь, прогнившие и разбитые деревянные клетки, которые висели на каменных столбах. В клетках находились полностью разложившиеся скелеты. С трудом сохранилась поза скелетов. Они протягивали руки. Очевидно, эти люди умерли от голода под действием ветра и солнца.

На головах некоторых скелетов Сун Фей заметил вещи, похожие на корону, а также огромный драгоценный камень, который блекло сверкал. Это были украшения аристократии. Даже возможно, что на этой площади расправились с императорской семьёй.

Площадь была покрыта десятисантиметровым слоем песка. Смутно можно было разглядеть в песке громадное множество безголовых скелетов, а в самом центре находилась гора из черепов. Блуждали синеватые фосфорические огни. Это выглядело мрачно и страшно. Перед горой лежало уже запятнанное ржавчиной булатное копьё с насаженными черепами.

«Этих людей казнили, отрубив им головы...Здесь произошла кровавая резня.»

Сун Фей ходил по старинному городу и как будто мог почувствовать в воздухе едва различимые крики, стенания и мольбы о пощаде. Здесь как будто бродили души, которые умерли когда-то давно и не соглашались уходить отсюда.

Сун Фей осмотрел весь город и не обнаружил никаких следов жизни.

В ста метрах от города находилось логово [Бешеных золотых муравьёв] из зыбучих песков. Бесчисленное множество золотых муравьёв жило в песках, но по какой-то странной причине эти существа, кажется, не проявляли никакого интереса к старинному городу, даже, можно сказать, боялись его, не намереваясь вылезти из зыбучих песков и прибыть в старинный город.

«Кажется в этом старинном городе есть какой-то естественный заклятый враг, из-за которого те страшные золотые муравьи не смеют и на шаг подойти ближе.»

Придя к этой точке зрения, Сун Фей, впрочем, успокоился, а иначе золотые муравьи легко бы разобрались с размещившимся здесь войском, живо их съев.

«Только вот магнитное поле города не окажет хорошего эффекта на доспехи и железное оружие. Об этом старшая принцесса и Пэрис не упоминали. Кажется, не получится разместить здесь 30-тысячное войско...»

Сун Фей обнаружил невозможные отклонения в плане этих двух невероятно хитроумных женщин.

«Неужели это магнитное поле постепенно появилось за последние 20 лет?» Сун Фей покачал головой и отказался от всяких догадок: «Сначала найду упоминавшийся в письме тайный проход и потом вернусь к вопросу.»

В парчовых коробках старшей принцессы и Пэрис оба человека единогласно рекомендовали этот старинный город, который уже много лет находился в запустении.

Они рекомендовали Сун Фей превратить этот старинный город во второй опорный пункт в войне с Аяксом, чтобы с городом Двух Флагов взять в клещи с обеих сторон врага, вместе работать сообща. Таким способом можно было сдерживать людей Аякса. Так как вокруг старинного города было большое логово золотых муравьёв, то на протяжении многих лет даже дерзкие пустынные разбойники и кавалеристы не смели ступить на эти земли. Поговаривали, что в городе находились огромные богатства, но их уже давно все расчистили воины лунного ранга. Поэтому это место никак не привлекало искателей приключений.

Люди Аякса тоже знали о местонахождении этого старинного города.

Но у них не получилось попасть в город.

Кроваво-красная река зыбучих песков площадью более 500 квадратных метров и неиссякаемые в реке золотые муравьи образовали непроходимый природный рубеж, заблокировав проход в город любой хорошо обученной армии.

Но старшая принцесса и Пэрис писали, что они просмотрели книги в императорской библиотеке и в мемуарах императора Ясина обнаружили, что в то время, когда император Ясин основал город Двух Флагов, он из любопытства наткнулся на этот старинный город. Осмотрев его, он, к сожалению, ничего не обнаружил, однако случайно наткнулся на подземный проход в главном зале императорского дворца. По подземному проходу можно было выйти за пределы красной реки из зыбучих песков, избежав золотых муравьёв.

На тот момент император Ясин не стал распространяться об этой тайне.

Возможно, в голове талантливого стратега-императора сохранилась эта тайна, чтобы в будущем её использовать с необычной пользой.

Сун Фей, ориентируясь на то, что было написано в записке, очень быстро нашёл тайный проход.

Практически все стены, каменные храмы и постройки [Старинного города смерти] были сделано из одного вида камней. Этот подземный тоннель был сделан из такого же чёрного камня, обладавшего магнетическими свойствами. Проход был шириной примерно пять метров, вышиной более четырёх метров. В него могли вместиться три едущих рядом повозки. Также там могла промчаться со свистом кавалерия.

Такой подземный проход заслуженно считался грандиозным.

Но было очевидно, что строители этого секретного прохода не успели воспользоваться им, их всех вырезали, потому что Сун Фей не нашёл в проходе каких-либо человеческих останков. Земля не была покрыта прахом, она была незапятнанной, только из-за того, что продолжительное время не пропускался свежий воздух, здесь было очень душно. Кислорода было крайне мало. Если бы Сун Фей являлся обычным человеком, то уже бы успел неоднократно удавиться.

Сун Фей шёл вдоль прохода более 10 минут. Дорога была длинная, и, наконец, он дошёл до другого конца.

В конце стояли огромные каменные ворота, которые весили более пяти тонн.

Ещё можно было установить, что каменные ворота были засыпаны толстым слоем песка.

Даже воину лунного рангу придётся нелегко, чтобы их открыть.

Но, к счастью, мужчину, что стоял перед огромными каменными воротами, звали Сун Фей.

Он переключился в [Режим варвара], и бешеная сила варвара 99 уровня вырвалась наружу. Сун Фей надавил обеими руками на ворота, раздался грохот, распахнулись огромные каменные ворота.

В этот миг нахлынули снаружи песок и свет звёзд, ворвался воздух, дышать стало внезапно легко.

Сун Фей поразмыслил и подсчитал время. Сейчас до рассвета у него ещё оставалось пять часов. Он вынул из пространственного кольца бумагу и кисть, быстро написал письмо, затем активировал божественный навык [Призыв]. Перед ним открылся голубой портал, из которого вышла [Гибельный оранжевый плащ] Кася.

«Госпожа Кася, передай как можно скорее это письмо советнику Аль Янгу в [Легионе волчьих зубов]. Войско в 60 километрах к юго-востоку отсюда.»

«Поняла.»

Кася взяла письмо, её тело превратилось в блик, и она быстро помчалась в сторону, где находился [Легион волчьих зубов].

А Сун Фей переключился в [Режим ассасина].

Его Величество в радиусе 100 метров от выхода из тайного прохода расставил повсюду магические ловушки и механизмы, после чего удовлетворённо кивнул, переключился обратно в [Режим варвара] и вошёл в мир Дьябло.

.....

Осталось заключительное задание.

Сун Фей и Елены уже проникли в [Крепость Камня Мира].

Это была грандиозная постройка. По сравнению с прошлыми мрачными, ужасными подземными склепами и храмами [Крепость Камня Мира] изнутри выглядела прямо-таки, как царские хоромы. Великолепные жёлто-белые полы и прелестные стены наполняли эту постройку атмосферой невообразимой роскоши.

Но до ушей непрерывно доносился громкий смех финального босса Баала, а отовсюду нападали демоны, которые уничтожали эту картину роскоши и благородства.

Это было самое страшное место в мире Дьябло.

Демоны и монстры здесь имели огромную силу, были одеты в магические доспехи, в руках держали ужасные магические оружия, уже обладали первоначальными задатками разума. Каждый монстр имел силу, как у воина трёх звёзд в реальном мире. Они были могучи и кровожадны.

[Крепость Камня Мира] делилась на три уровня.

Сун Фей и Елена потратили 4 часа, непрерывно убивая монстров и дойдя с первого уровня до

третьего уровня.

В ходе этих убийств Елена поднялась на несколько уровней. Лучница получила 84 уровень, а уровень способностей паладина стал 46 уровня. Её сила резко увеличилась.

По сравнению с ней Сун Фей стабильно оставался на 99 уровне. Несмотря на то, что он получил большое количество опыта, его уровень не менялся.

Сун Фей уже давно был психологически готов к этому.

Он ничуть не беспокоился.

Это был процесс тщательной подготовки. Стоило войти в [Тронный зал Камня Мира], убить финального босса Баала, дожидаться, когда будет пройден [Обычный уровень сложности] в мире Дьябло, и всё изменится.

<http://tl.rulate.ru/book/28/112098>