

414. Сила погубила могучего противника

Из-за этого препятствия полёт метательных топоров слегка замедлился. Сун Фей применил способность [Прыжок] и в последнюю долю секунды подпрыгнул, уклонившись от метательных топоров. Но впереди мелькнул силуэт. Это Корлик опять применил [Атаку в прыжке] и замахнулся алебардой.

«Атака в прыжке!»

Сун Фей громко крикнул и замахнулся парными мечами так же, как человек с алебардой, тоже применив способность [Атака в прыжке]. Сун Фей ударился в воздухе со стражем Корликом.

Бум!

Поднялся яростный ветер.

Оба силуэта, стоная, упали вниз.

На этот раз Сун Фей понёс большой ущерб. Парные мечи чуть не выпали из его рук. Пространство между большим и указательным пальцами было разорвано и кровоточило.

Корлик являлся древним стражем и славился своей величайшей способностью [Атака в прыжке]. Он в совершенстве владел этой способностью. Никто так ясно не понимал величие и суть атаки в прыжке, как Корлик. Сун Фей поднял свою [Атаку в прыжке] только до 12 уровня, а потому сильно уступал стражу в этой способности.

Когда он упал на землю, до его ушей донёсся свист. Клинки закрутились в смерче, поднялся ветер. Вся вершина Арреата мгновенно превратилась в океан клинков

[Смерч]!

Это была знаменитая способность самого сильного из трёх стражей Талика.

Сун Фей активировал способность [Прыжок], не став наносить ответный удар, взметнулся вверх и уклонился от страшного удара.

Несколько секунд сражения уже позволили Сун Фею ясно осознать мощь трёх стражей. Каждый из них имел способности противостоять ему. И победить так же легко, как предыдущих боссов, уже, очевидно, не представляло возможности. Это было самое сложное сражение для Его Величества с тех пор, как он попал в мир Дьябло. Так же, как и в обычной компьютерной игре, он быстро истощался и был зависим от обстоятельств.

К счастью, Сун Фей сражался не в одиночку.

Он ещё привёл с собой горячую деву-воительницу Елену, которая имела бешеную мощь.

Свист, свист, свист, свист!

В воздухе проносились стрелы, вращались метательные топоры.

На другой стороне Елена и Мадавк, оба мастера, в совершенстве владевшие дальней атакой, вели ожесточённую борьбу друг с другом.

Елена умело укрывалась от метательных топоров Мадавка за огромными каменными пагодами

и пагодами, после чего наносила контрудар стрелами. В течение короткого промежутка времени оба человека сражались на равных.

«Хорошая возможность, чтобы убить сначала самого слабого из остальных двух стражей Корлика, а затем разгромить других по отдельности.»

Сун Фей силой мысли отказался от набора парных мечей [Дитя Бул-Катоса].

Этот набор парных мечей хоть и незначительно увеличивал силу Сун Фея, однако его [Владение мечами] находилось на весьма низком уровне, поэтому он не очень силен был во владении мечами вплоть до того, что эти парные мечи даже ограничивали мощь Сун Фея.

Его тело пригнулось, права рука занеслась назад. Тут же всё внезапно поменялось. В воздухе появилась огромная проекция стеклянного кулака. Следом за криком Сун Фея проекция стеклянного кулака стремительно понеслась в сторону Корлика.

«Небесно-морозный кулак...Смертельный удар!»

В отличном владении способностями Сун Фей не мог сравниться со стражами, но в чистой мощи он был во много раз сильнее, чем стражи на [Обычной сложности]. Всё-таки варвар Сун Фей уже достиг 91 уровня и большинство очков было добавлено именно в его силу.

Бум!

Огромная энергия взорвалась, Корлик и впрямь был с грохотом отброшен назад.

Сун Фей успешно нанёс удар и не стал больше атаковать.

Можно было невооруженным глазом видеть, что Корлик потерял большое количество крови, но теперь самый сильный из стражей Талик снова применил [Смерч], превратившись в ужасный вихрь. Поразительные клинки понеслись к Сун Фею.

[Прыжок].

Сун Фей взлетел вверх, в воздухе снова образовал стеклянную проекцию кулака, атаковав [Смертельным ударом Небесно-морозного кулака].

Бум!

Талик с грохотом отлетел.

Увидев эту сцену Сун Фей прибавился в решительности.

Он знал, что победа постепенно переходила в его руки.

В течение последующих 15 минут всё развивалось так, как планировал Сун Фей.

Когда десятый [Смертельный удар Небесно-морозного кулака] был нанесён, владевший алебардой страж Корлик наконец-то полностью истёк кровью.

Под звуки, походившие на облегчение и яростный рёв, из его тела вышел золотой свет. Этот яркий золотистый цвет вызвал изменения в лёгкой облачной дымке. Неописуемый поток энергии скрылся в воздухе, а затем тонкая нить золотого света полностью охватила Сун Фея. Это произошло так быстро, что он не успел уклониться. В мгновение ока золотой свет

погрузился в тело Сун Фейя.

Его Величество лишь почувствовал, как тепло растекалось по всем его конечностям.

А вслед за этим из глубины души стало распространяться чувство комфорта, которое было аналогично тому, как хлебные всходы после долгой засухи дождались благодатного дождя. Всё тело, кости и плоть, издавали тихий щёлкающий звук, говоривший о какой-то невообразимой трансформации.

Эта трансформация совершенно выходила за рамки представления Сун Фейя.

В то же время тело Корлика исчезло.

В центре древнего алтаря на вершине горы появилась величественно стоявшая статуя варвара с высоко поднятой алебардой. Отчётливо проглядывалось лицо. Это был только что погибший в бою один из трёх стражей – [Атакующий в прыжке] Корлик.

Всё было так, как и по воспоминаниям Сун Фейя об обычной компьютерной игре. После своей смерти страж снова превращался в золотую статую.

Единственным отличием являлось то, что, когда Корлик погиб, золотая могучая энергия, в которую превратилось его тело, в итоге влилась в тело Сун Фейя. И в его теле как будто моментально произошли странные метаморфозы. Это было действительно неожиданно.

Но на поле боя у Сун Фейя не было много времени, чтобы уделять этому событию много внимания. Потому что раздался яростный рёв, завывли клинки, которые разбивали витавшие в воздухе снежинки. Казалось, что всю вершину Арреата окутал воздушный поток от клинков, который собирался всё изорвать в клочья.

[Смерч]!

То был самый сильный из трёх древних стражей Талик. Его способность [Смерч] могла сравниться с высокоуровневым энергетическим умением воина лунного ранга и имела разрушительную мощь.

Сун Фей также впервые узнал, что, оказывается, варварская способность [Смерч] на максимальном уровне имела такую убийную силу.

[Прыжок].

Сун Фей взлетел и снова уклонился.

Как и в прошлый раз с Корликом Сун Фей по-прежнему на дальнем расстоянии атаковал [Смертельным ударом Небесно-морозного кулака].

В миг, когда самый сильный страж Талик полностью высвобождал мощь [Смерча], он ненадолго прекращал двигаться. В этот промежуток времени у него была минимальная обороноспособность и в это же время в него успешно попадала стеклянная проекция кулака Сун Фейя. При каждом ударе Талик терял одну двенадцатую часть крови. По мере того, как изо всех сил Сун Фей наносил удары, жизненные силы покидали Талика.

Но Сун Фейю тоже приходилось нелегко.

[Смерч] являлся видоизменной варварской способностью для парных мечей. Талик

использовал её на максимуме. Бесконечные клинки и воздушный поток от них разрезали снег и человека. Несмотря на то, что Сун Фей призвал самые крутые варварские доспехи, однако его тело по-прежнему покрывалось ранами от клинков, откуда бешено хлестала кровь. Не всегда получалось уклониться.

Грохот!!!

Наконец, после ещё одного удара стеклянной проекции кулака Сун Фей Талик, яростно рыча, свалился на землю.

Как и в прошлый раз, из его тела распространилась пышная золотая энергия, наполнив собой всю вершину Арреата, после чего молниеносно полностью проникла в тело Сун Фей. Его Величество опять испытал приятное чувство. Каждая клетка его тела радостно вздохнула.

Когда золотое сияние исчезло, в центре жертвенной площади появилась ещё одна статуя.

Это была золотая статуя самого сильного стража Талика.

Но в это время Сун Фей заметил, что на жертвенной площади уже стояли три статуи. Это означало, что в то время, пока Сун Фей разбирался с Корликом и Таликом, Елена разобралась с самым слабым из трёх стражей Мадавком.

Испытание наконец-то было пройдено.

Сун Фей удовлетворённо улыбнулся. Всё его тело ощущало слабость. Он посмотрел в сторону Елены.

Бросив взгляд, Сун Фей смертельно перепугался.

Видно было вдалеке под стометровым каменным столбом опирающуюся на него Елену, которая вся была в крови. Лук, который она никогда не отпускала в сражениях, лежал на земле. На теле виднелись многочисленные раны, особенно рана на пояснице была жуткой, которая чуть ли не разрезала её на пополам. Тёмно-красная ослепительная кровь сочилась с этого необычайно прекрасного женского тела. Лицо девы-воительницы было бледным и безжизненным, но всё же оно с улыбкой смотрело на Сун Фей.

«Елена...тебя ранили?!»

В этот момент Сун Фей вскрикнул. Его ужас нельзя было передать словами.

Эти жуткие раны по сравнению с его ранами были в разы ужаснее.

Он, как сумасшедший, понёсся к ней, уже вынул [Большое зелье здоровья] и в первую очередь вылил зелье в рот Елены.

«Ты...получила такие тяжёлые раны, почему не позвала меня?!»

Сун Фей волновался и то же время сердился.

Откуда ему было знать, что эта невиданной красоты дева-воительница боялась побеспокоить его во время боя и принести ему лишнюю тревогу. Даже получая тяжёлые раны, она не издавала ни малейших стонов и с тяжёлыми ранами убила Мадавка почти ценой своей жизни.

На самом деле старания Елены оказали важное значение на победу в этом сражении.

Если бы она всеми силами не задержала Мадавка, бросавшего метательные топоры, три стража непрерывно бы взаимодействовали друг с другом. Три мощные способности [Двойной бросок], [Смерч] и [Атака в прыжке] слились бы воедино, их мощность увеличилась бы в несколько раз, и Сун Фей не имел бы возможности убить тех двух стражей. Кто знает, может, это сражение закончилось бы для него смертельным исходом.

<http://tl.rulate.ru/book/28/112093>