

413. Три древних стража

«Слушаюсь.» Рибери не стал больше задавать вопросы. Он уже почти слепо верил Сун Фейю. Он и Шевченко получили приказ и ушли, начав подготовку к мероприятию по скрытному удару из засады.

Сун Фей, наблюдая за тем, как уходили два силуэта, кивнул головой.

Шевченко и Рибери не являлись подданными Шамбора, но Сун Фей высоко ценил этих двух умных и смелых офицеров империи с прямым характером и имел желание покровительствовать им. В ту позднюю ночь, когда Сун Фей шпионил во вражеском лагере, он разузнал о некоторых тайных каналах людей Аякса по перевозке продовольствия, а также выведал информацию о том, что завтра будет доставлен провиант для армии перед закатом солнца, поэтому Сун Фей преподнёс удобную возможность для подвига двум людям, надеясь, что запишет их обоих в реестр подвигов, и таким образом оба человека получат возможность повыситься по службе.

Несмотря на то, что Сун Фей всё знал и мог сам в одиночку завершить задание по поджиганию продовольствия, однако это была война между двумя империями, и её ни коем случае нельзя было завершать, полагаясь лишь на него одного.

Далее он опять установил некоторые меры по повседневному несению караула на городских стенах, передал ответственность за охрану четырём богатырям-хранителям (*Дрогба, Пирс, Кануте, Халк) и Чеху.

Затем Сун Фей приказал защищать вход в наблюдательную вышку на западных городских воротах, после чего активировал портал и вошёл в мир Дьябло.

Так как вчера Сун Фей потратил всю ночь на просмотр официальных документов, хранившихся в резиденции начальника города, ища информацию по подземным водам, то ещё не успел потратить игровое время на прокачку уровня.

.....

.....

Мир Дьябло.

[Путь древних], ведущий к гробнице нефалема на вершине горы Арреат.

«Так говоришь, армия завтра окажется в пределах 60 километров от города Двух Флагов?» Пока Сун Фей шёл, он задал вопрос.

«Советник Аль Янг так говорит. Он сейчас обдумывает, не отправить ли мастеров, чтобы пробиться через окружение людей Аякса, поэтому спрашивает у тебя, Александр, указаний, какой следующий шаг сделать армии? Непосредственно штурмовать лагерь или дислоцироваться за городом.» Ледяной ветер взъерошил огненно-красные волосы Елены, напоминая горящее пламя.

Дева-воительница докладывала Сун Фейю ситуацию по многочисленной армии [Легиона волчьих зубов] и в то же время натягивала тетиву. Непрерывно выстреливали стрелы, словно дождевые капли, которые пронзали насмерть находившихся вдалеке похожих на прекрасных женщин высокоуровневых демонов с демоническими крыльями [Адских ведьм].

Щёлк!

Меч разрубил пополам демона [Смертоносного измельчителя]. Сун Фей устремился вперёд и спросил: «Как теперь проходит взаимодействие между малыми отрядами?»

«Советник Аль Янг говорит, что в основном военные приказы быстро расходятся. Но некоторые вассальные королевства не повинуются приказам советника Аль Янга. Если бы госпожа Синди, господин Рейес и другие всеми силами не защитили авторитет советника, то все бы уже были сами за себя.»

Елена говорила немного, но при этом доходчиво описала обстановку в армии.

«Это уже было ожидаемо. Всё-таки Аль Янг не получал титул от империи и не имел признания империи. Как же эти надменные правители его послушают. Если бы я перед отъездом не отдал приказ, боюсь, эти непривыкшие к обязательствам аристократы вассальных королевств уже бы давно взбунтовались...Мне сейчас лишь требуется, чтобы солдаты армии могли взаимодействовать друг с другом в бою. А что касается аристократов, ох, с некоторыми надо разобраться.»

Сун Фей стремительно убил нескольких демонов. Земля тут же заполнилась стенаниями и свежей кровью. Он размышлял над тем, нужно ли ещё раз демонстрировать свою мощь.

Через 30 минут.

«Елена, будь осторожна, мы вот-вот доберёмся до вершины Арреата. Там будут три могучих божественных стража.»

Сун Фей настойчиво просил быть аккуратным. Оба человека нашли отверстие на [Пути Древних], ведущее к вершине Арреата.

Это задание получал в [Харрогате] от командующего Куал-Кека. Оно называлось [Обряд прохода].

В прошлом задании [Предательство Харрогата], несмотря на то, что Сун Фей убил предавшего народ варваров и повязшего в непорочности старейшину Нихлатака, однако Нихлатак уже успел передать Реликвию Древних главнейшему боссу Баалу. С этой Реликвией Древних Баал мог безопасно очутиться на вершине Арреата, поэтому Сун Фей обязан был в [Гробнице Нефалема] на вершине Арреата непосредственно уничтожить Баала.

Но, чтобы проникнуть в гробницу Нефалема, Сун Фей должен был сначала пройти невероятно трудное испытание.

На пути, ведущем к [Гробнице Нефалема], стоял алтарь древних. Три стража древних, охранявшие народ варваров, выглядели, как статуи. Когда кто-то пытался пройти через них к [Гробнице Нефалема], они становились непобедимыми воинами. Нужно было одолеть этих трёх могучих варваров, и тогда можно было войти в [Гробницу Нефалема].

«Необходимо держать осторожность. Эти три древних варвара имеют огромную силу. Если бы не Реликвия Древних, они бы сами покончили с Баалом.»

Сун Фей снова настойчиво просил Елену быть осторожной, потому что это действительно было очень сложное испытание. Он помнил, как в прошлой жизни, когда он играл, здесь погибал бесчисленное количество раз, был вынужден бегать туда-сюда. Он это очень хорошо помнил.

Заметив настойчивость Сун Фей, Елена кивнула в знак понимания.

Они зашли в отверстие на пути, прошло несколько минут, и перед глазами сменилась картина. Они наконец-то прибыли на вершину Арреата. Не успели они рассмотреть окружающий пейзаж, как услышали грохот. Позади них рухнул проход, отрезав им путь назад.

Сун Фей выглядел серьёзным. Он шагнул вперёд, встав перед Еленой для её защиты.

Перед ними лежал безбрежно-белый мир снега и льда. На вершине горы в воздухе кружились большие хлопья снега. Это место походило на каменную площадь. На границах площади располагались бездонные утёсы. Струились белые облака, висел туман, завывал холодный ветер. Смутно можно было разглядеть располагавшийся внизу мелкий, как муравей, город Харрогат. Теперь становилось понятно, насколько высокой была священная гора варваров.

Вдалеке на площади находился уже полностью замёрзший огромный водопад.

Этот замёрзший водопад ниспадал с высокой толщи облаков до самого низу. Часть его уходила в небосвод и скрывалась за лёгкой облачной дымкой, поэтому невозможно было разглядеть верхушку.

Поток стекал вниз прямо на тысячи метров. Это было величественное зрелище, которое приводило в трепет.

Вдали на площади из замёрзшего водопада смутно показывалась часть грандиозной гробницы, словно там находился замёрзший город. Показывались золотисто-жёлтые городские стены, которые были наполнены мистикой. Это и была [Гробница Нефалема], которая также именовалась, как [Крепость Камня Мира]. Главный босс демон Баал уже зашёл туда и готовился уничтожить мир. К сожалению, вход в настоящий момент был запечатан чёрными стальными воротами, не давая пройти внутрь.

Взгляд Сун Фей в конечном счёте упал на середину площади.

Там располагались стометровые столбы и постройки в виде башни. На них были вырезаны изображения того, как древние варвары сражались с демонами. Эти столбы и постройки были преисполнены серьёзными и благоговейными чувствами прошлого.

А в центре площади стояли привлекавшие внимание три золотых, будто живые, статуи с человеческий рост.

Находясь вдалеке, Сун Фей мог почувствовать, как от статуй исходила потрясающая аура, которая говорила об их огромной мощи. В руках они держали топоры и мечи, бросали гневные и грозные взгляды. В этом мире льда и снега на вершине горы лишь на трёх статуях отсутствовали отпечатки мерзлоты, как будто эти статуи дышали.

Сун Фей выдохнул и вступил на площадь.

В этот момент раздался старый и долгий голос по всей горе Арреат...

«Мы духи Нефалема – Древние. Мы были избраны для защиты священной горы Арреат, где находится вход в Крепость Камня Мира. Немногие достойны там находиться, и ещё меньше людей способны понять её реальное предназначение. Перед тем, как ты войдёшь в гробницу Нефалема, ты должен победить нас.»

Голос затих, вся гора Арреат мелькнула золотым светом, после чего весь золотой свет стёкся на трёх уже начавших медленно двигаться статуях. Их каменное выражение лиц мало-помалу пропадало. В итоге они не спеша открыли глаза...Эти три статуи ожили.

Они являлись древними стражами народа варваров: Мадавк, Корлик и Талик.

После того, как ожили три статуи, их глаза испустили багровые лучи и уставились на Сун Фей. Люди испускали потрясающую энергию. словно древние хищники, переступившие границы времени, они спустились и топнули ногой по земле. Ничего не говоря, они направились к Сун Фей и Елене, чтобы убить их.

«Стой позади меня.»

Сун Фей громко крикнул, ухватился обеими руками за пустоту, достал комплект парных мечей [Дитя Бул-Катоса] и пошёл в бой.

Дзинь!

Державший в руках огромную алебарду страж Корлик активировал умение варвара [Атака в прыжке]. Парные мечи Сун Фей перекрестились, встретив атаку. Он лишь почувствовал, как его запястья онемели. Его невольно отнесло назад.

В то же время Корлик от удара отлетел назад.

«Огромная мощь.»

Сун Фей про себя изумлялся.

Потому что совершенствование боевого искусства в реальном мире позволило Сун Фей преодолеть весь боевой баланс в мире Дьябло. Раньше он в основном без труда одерживал победы над боссами. Но с Корликом, который из трёх стражей был средним по силе, Сун Фей в итоге сражался на равных.

Древний страж, оказывается, имел поразительную мощь!

Боевая обстановка не позволяла Сун Фей много думать, каждую секунду он подвергался смертельной опасности.

В воздухе раздался пронзительный звук. Два безумно вращавшихся метательных топора со свистом полетели навстречу, превратившись в сгусток белого света.

Это была способность [Двойной бросок], которую применил самый слабый из трёх стражей Мадавк.

Требовались какие-то доли секунды, чтобы уйти от атаки, но Сун Фей не был готов к этому, и ему не удалось уклониться от топоров.

Дзинь, дзинь!

Елена атаковала, выпустив множество стрел, которые точно поразили летевшие топоры.

<http://tl.rulate.ru/book/28/112092>