

Глава 100 - Первая встреча с принцессой Танашей

Усадьба бывшего военного советника Конки занимала площадь более 6700 квадратных метров - почти что целое городское поселение.

В поместье был собственный пруд и цветущий парк, в центре которого возвышалась просто невероятное растение - душистое Ладанное дерево.

Каждую осень пожелтевшая листва делала его похожим на гигантский солнечный зонтик, который раскрывался и закрывал собой усадьбу, а его богатый аромат распространялся по всему городу. Можно сказать, что даже происхождение названия Чамборда крылось в этом дереве. (п.р. Чамборд на китайском значит «волны аромата»)

Фэй спрыгнул с чёрного пса и потрепал его за ухом, тот сразу послушно отошел в сторону. В сопровождении рыцаря Сьюзен Фэй прошел по усаженной деревьями аллее в глубь усадьбы. Они миновали несколько усиленных постов охраны, а на последнем, состоящем из шести стражников, его тщательно обыскали, прежде чем дать пройти во внутренний тихий дворик. Там в кресле-качалке под огромным Ладанным деревом с закрытыми глазами сидела принцесса Танаша.

Фэй в первый раз увидел эту таинственную принцессу.

Она отличалась от его представлений. Слегка истощенная на вид, её внешность не была такой броской, как у Анжелы или Эммы, но всё равно притягивала взгляд, заставляя всматриваться в её пухлые губки, а мягкие шоколадные пряди волос играли на солнце яркими бликами.

Но самое большое впечатление на Фэя произвели ее глаза, большие и ясные, чистые и голубые, как осеннее небо. Исключительно прекрасные и словно проникающие в душу, как бездонная пропасть, в которой можно утонуть, засмотревшись.

Поэтому Фэй не сразу понял, что принцесса Танаша открыла глаза и смотрит на него.

Она мирно сидела в кресле-качалке, сделанной из бамбука и веток зеленого винограда, и её тонкие пальчики отбивали на подлокотниках неизвестный ритм. Стоило Фэю встретиться с ней взглядом, как он погрузился в неторопливое течение дня и ощутил гармонию окружающей природы. Он любовался её полуприкрытыми глазами и безмолвными алыми губками, словно то была часть прекрасного пейзажа

Воительница Сьюзен, доставив Фэя, сразу молча развернулась и ушла.

Во внутреннем дворике остались лишь Фэй принцессой Танашей.

Царила глубокая тишина.

Но Фэй не чувствовал неловкости, он направился к принцессе и сел рядом на каменную скамью, а затем с любопытством оглянулся на гигантское душистое дерево, ствол которого с трудом могли бы обхватить три человека. На его лице было выражение умиротворения. Несмотря на то, что рядом сидела могущественная имперская принцесса, была похоже, он не чувствовал ни капли стеснения.

Но на самом деле, Фэй был глубоко поражён.

Поскольку в режиме [Варвара] он прекрасно ощущал присутствие боевых аур, и сейчас в этом,

казалось бы, тихом дворике находилось, по крайней мере, 20 затаившихся воинов. Да и на всём пути сюда, проходя через пункты охраны, Фэй не мог отделаться от странного чувства, что таинственная принцесса как будто серьёзно опасается чего-то, поэтому и окружает себя невидимой непроницаемой стеной. При такой строгой охране даже муха не смогла бы пролететь без разрешения, что уж говорить об идее добраться до принцессы.

У Фэя было чувство, что её направление сюда империей Зенит для коронации и есть причина бледности и истощения принцессы, вынужденной неустанно быть настороже.

Значит, грозящая ей здесь опасность настолько серьёзна?

Но... как такое может быть?

Коронационная миссия в такое маленькое королевство как Чамборд, чтобы посадить на трон правителя захолустной вассальной страны 6-го ранга – это больше похоже на увеселительную прогулку без толики риска. Важные столичные шишки империи Зенит должны были скорее наслаждаться провинциальными пейзажами, чем хоть сколько-нибудь напрягаться из-за предстоящей церемонии... Однако, глазам Фэя представала абсолютно иная ситуация. Охрана здесь была настолько мощная, что король начал подумывать, а не грозит ли Чамборду очередная осада в ближайшее время.

Фэй был глубоко озадачен.

В конце концов, что случилось... точнее, что же произойдет?

Время продолжало размеренный ход.

Принцесса продолжала медленно покачиваться в кресле-качалке, больше не открывая свои сапфировые глаза, храня молчание, лишь отбивая тревожный ритм по подлокотнику, словно была здесь совершенно одна, а Фэй был лишь миражом, а не реальным человеком.

Фэй также не спешил начать разговор.

Казалось, как будто они играли в «кто первый заговорит – проиграл».

Прошло еще десять минут, Фэю стало скучно, он закрыл глаза и прилёг. Кто же знал, что по прошествии некоторого времени дворик наполнится храпом. Этот звук был таким громким, что сразу разрушил безмятежную атмосферу.

Принцесса в кресле-качалке, наконец, открыла глаза.

Она уставилась на развалившегося на каменной скамье Фэя и в её глазах мелькнуло удивление, а пальцы, отбивавшие ритм на подлокотнике, наконец, замерли. Выпрямившись, она какое-то время вглядывалась, пока не убедилась, что молодой король действительно спит, и тогда удрученно улыбнулась.

«Ну и ладно» – не обращая больше внимание на усиливающийся храп Фэя, ее Императорское Высочество сделала вид будто так и надо и снова откинулась на спинку кресла-качалки.

Но она больше не закрывала свои прекрасные сапфировые глаза, а упрямо уставилась на небо, словно о чём-то размышляя. Душистые жёлтые листья осыпались с кроны гигантского дерева и, кружась, устилали землю ароматным ковром.

Храп и скрип кресла слились в гармонии.

Скрывавшиеся в тени охранники, глядя на эту сцену, просто потеряли дар речи.

«Какой-то мелкий король настолько невежественен, что даже перед Ее Императорским Высочеством принцессой может так грубо себя вести... И это при том, что даже император Ясин в столице Санкт-Петербург не позволял себе подобного?»

Если бы они все знали, что Фэй просто воспользовался ситуацией, чтобы перейти в другой мир.

* * *

[Разбойничий лагерь]

В кузнечной печи сплошной стеной бушевало пламя, разбрызгивая искры.

В руке пышногрудой Чарси то поднимался, то опускался волшебный молот, оставляя за собой алый остаточный след. Он с ритмичным звоном ударял выложенною на наковальне светящуюся красным заготовку меча. Проступающий от жара пот мгновенно испарялся и наполнил кузню солёным туманом.

Бэнг! Бэнг! Дзэнь! Дзэнь! Пуффф. Пуффф.

С другой стороны железной печи Фэй изо всех сил раздувал меха, чтобы адское пламя как следует прокаливало заготовку меча, с каждым языком огня добавляя металлу прочности.

Бэнг!

С последним ударом молота Чарси от заготовки меча шквальным порывом разошёлся звон, знаменуя удачное завершение. По лезвию пробежали подобные многоцветным орхидеям языки пламени, отбрасывая блики и мерцая.

— Слава Богу, получилось!

Пышногрудая девушка-кузнец Чарси сияла от счастья, хотя пот продолжал течь с её лба, она схватила меч за еще горячую рукоять, и от него волнами разошлось синее пламя, заполнив помещение таинственными холодными бликами.

— Правда получилось?

Фэй радостно взял синий палаш из рук Чарси, мгновенно почувствовав высокую температуру рукояти. Он проверил информацию и с удивлением обнаружил: урон одной

рукой - 4 - 9, двумя - 8 - 14, + 3 дополнительного урона от замерзания, прочность - 16/16, нет требований к уровню или очкам силы.

«Пусть это и меньше чем у пары [фиолетово-голубых] мечей, но точно не низкокачественная вещь, нет даже ограничения по уровню и силе. Для низкоуровневого персонажа это просто идеальное оружие!»

Фэй был на седьмом небе от счастья.

Спустя полчаса, как он встретился с принцессой, Фэй одолела скука и он решил воспользоваться возможностью войти в мир Дьябло. В [Разбойничьем лагере] в режиме

[Варавар] он сразу отправился к Чарси, чтобы как идет прогресс с попытками инкрустирования магических драгоценностей в оружие, а девушка-кузнец как раз проводила последний тест. Он решил помочь и стал свидетелем первого в жизни Чарси успешного инкрустирования [Треснутого сапфира] в магический меч.

Хотя синий волшебный меч был бесполезен для самого Фэя, но нельзя было отрицать его экстраординарное значение.

Во-первых, создание этого волшебного меча с атрибутом льда означает, что девушка-кузнец Чарси, наконец, освоила технологию зачарованной инкрустации и может использовать драгоценные камни, чтобы создавать продвинутое магическое оружие. И с каждым разом она будет создавать всё более крутые предметы. А это значит, что при нескончаемой поставке Фэем камней, в один прекрасный день, Чарси сможет превзойти золотую экипировку и создавать даже предметы тёмного золота! С таким супероружием Фэй сможет с лёгкостью косить Боссов.

Во-вторых, ранее Фэй мог получить новую экипировку только из дропа с монстров, или в магазинах продавцов-НПС, но там, естественно, выбор был ограничен. Теперь же, если ему будет нужен какой-то определённый с определённым магическим эффектом, он просто направится к Чарси с подробным заказом. Выбор стал неограниченно широк и детален, он даже сможет придумывать новые виды оружия.

— О-хо-хо, здорово! На моих глазах произошло рождение нового генияковки в землях разбойников... – Фэй сразу взял быка за рога и разложил перед девушкой-кузнецом 20 разных драгоценных камней и дюжину кожаных свитков с чертежами, а затем с улыбкой сказал, – На этот раз я прошу тебя помочь мне создать кое-какую броню по этим эскизам...

— Это... чертежи брони?

Чарси внимательно просмотрела кожаные свитки, чуть нахмурившись.

— Очень красивые шлемы и доспехи... Но ковать броню труднее, чем оружие. Глава Фэй, мои нынешние навыкиковки не могут гарантировать 100% успеха. Если я возьмусь за эти проекты, боюсь, вам придётся потратить много драгоценных камней.

— Это не проблема, получишь столько, сколько потребуется, – бесстыже заявил Фэй.

Благодаря [Хорадрическому кубу] он создавал из 3-х [Треснутых камней] [Повреждённый камень], а его в реальном мире обменивал на 100 [Треснувших]. Такой «Торговый маневр», позволял Фэю блаженствовать на растущей куче золота, просто сидя на заднице.

— Точно! Чарси, ты можешь поработать над этими доспехами в реальном мире. В Чамборде есть много хороших кузнецов с необходимыми навыками, которые будут рады помочь тебе, – предложил Фэй.

Чарси вытерла пот со лба и погладила огненно-рыжие волосы, вспоминая увиденных в подгорных руинах Чамборда Сэмюэля и других кузнецов, их роскошные гигантские кузничные печи. У неё загорелись глаза, и она с удивлением произнесла:

— Верно, я и не подумала! Глава Фэй, я так и сделаю...

Девушка-кузнец не отличалась терпением.

Попрощавшись с пышногрудой красоткой Чарси, Фэй спрятал ледяной меч в рюкзак и отправился на урок к жрице Акаре, чтобы учиться распознавать травы, а также перенять секреты создания зелий и магических свитков.

Конечно, вначале он изучил только самое простое.

Фэю не хватало на учение терпение, но коварная Акара заставила его подписать [Ученический контракт], поэтому ему пришлось стиснуть зубы и учиться. Но со временем, Фэй с удивлением обнаружил, что постепенно и сам заинтересовался знаниями, хотя запоминать всё было сложновато и воспоминания из прошлой жизни периодически сбивали его с толку...

Уроки Акары были очень короткими, всего полчаса, и после занятия Фэй вышел из режима [Варвара], выбрал на голографическом экране 3D-проекцию Друида и перенёлся в параллельный мир Дьябло, с ещё не до конца открытой картой Разбойничьих земель.

В этой параллели Фэю досталась наёмница с огненными стрелами по имени Кайла.

Однако, всё здесь было не таким, как в режиме [Варвара]. И эта наёмница, по сравнению с Еленой, была не живой, словно даже интеллекта не имела, она даже не могла толком координировать свои действия с Фэем. Да что там говорить, не только огненная лучница, в режиме [Друида] все НПС в [Разбойничьем лагере] были унылыми, как компьютерные программы, и не шли в никакое сравнение с живым миром режима [Варвара].

Всё было так же, как во второй карте [Лут Голейне], где весь город словно населён призраками. У Фэя мозги пухли, но он не могу разгадать эту странность.

Из всех персонажей только у [Варвара] жители [Разбойничьего лагеря] были реальными людьми из плоти и крови.

Ломая над этим голову, за 3 оставшихся часа Фэй на одном дыхании закончил Первый Акт Дьябло для [Друида] убийством Босса разбойничьих земель Андариэль, и добыл немного золота и хороших вещей.

Так он поднял уровень [Друида] до 16.

Если его хорошо экипировать, то в бою в реальном мире он, вероятно, будет в середине 3-х звёзд, а в сочетании с бафами других персонажей, [Друид] сможет побороться с 4-х-звёздным мастером.

<http://tl.rulate.ru/book/28/11118>