

389. Призыв варваров-солдат

Рядом стоявший с Сун Феем Гаго и остальные воины были так воодушевлены, что им не терпелось ринуться в бой.

Мощь командира легиона намного выходила за рамки их представлений. Один человек мог потягаться с тысячью хорошо обученных воинов. Судя по обстановке, стоило одному королю Шамбора принять командование, как западные ворота города Двух Флагов останутся непоколебимыми, как гора.

Свист!

Свист!

Свист!

Свист!

Свист!

В мгновение ока Сун Фей выпустил со свистом пять стрел. Стоявшие вдалеке четыре огромных катапульти тут же развалились, словно воздушные шары, пронзённые иглой.

«Ха-ха-ха, спасибо принцу Вертонгену за предоставленный лук. Этот лук действительно неплох. Я доволен его мощью!»

После того, как Сун Фей на одном дыхании выпустил пять стрел, он тихо вздохнул, на время остановился, рассмеялся. Он специально громко говорил, чтобы его голос разнёсся на далёкое расстояние, и все люди его слышали. А некоторые солдаты в городе Двух Флагов специально громко орали во всё горло “благодарим принца за предоставленный лук”. Воинский дух поднялся до небывалых высот.

Хрясь.

Вертонген встал, ударив под его телом кресло и сломав его. Его лицо было мрачным, с него капал пот.

Стоявшие рядом телохранители тем более пришли в трепет. Принц всегда имел скверный характер. Когда-то один молодой авторитетный и гордый аристократ задел его за живое, за что принц своим ударом ладони превратил того в мясную лепёшку. А клан того аристократа был искоренён. Сейчас принц явно находился в ярости. Если кто-то теперь навлечёт на себя его гнев, то умрёт никому не известной смертью.

К счастью, тревоги телохранителей не воплотились в реальность.

Они с удивлением обнаружили, что принц Вертонген, оказывается, с большим усилием подавил свою ярость.

.....

После того, как одна за другой были повреждены шесть катапульти, люди Аякса в итоге отказались от этого штурмового орудия. Оставшиеся 14 катапульти они отодвинули назад. Один человек одними лишь стрелами пресёк атаку катапульти, называвшихся [Городской убийца]. Это звучало, как нечто немыслимое, однако это всё взаправду произошло. Боевой дух людей

Аякса снова упал из-за короля Шамбора.

Но штурм города не закончился.

Люди Аякса начали непосредственное наступление. Солдаты, подобно приливу, направились к городским стенам, покрыв их все стометровыми железными штурмовыми лестницами и начав по ним взбираться. Всё как будто вернулось к тому, что происходило более двух часов назад. Свирепый штурм города возобновился.

Сун Фей отчётливо ощутил, что атака людей Аякса отличалась от той, что была ранее.

Несмотря на то, что по-прежнему штурмовали десятки тысяч людей, их строй был более рассредоточенным, никто не использовал [Разрушительного дракона] и другие дорогие крупные осадные орудия. Применялись лишь железные крюки с верёвками и

штурмовые лестницы, по которым было удобно взбираться. В штурме не делался акцент на что-то одно. Больше не собирались вместе силы для атаки на городские ворота. На продолговатых стенах города Двух Флагов повсюду развернулись ожесточённые бои.

«Хм? Армия Аякса таким способом, кажется, не торопится разрушить город. Неужели они решили вести войну на истощение?»

Обычно при штурме города придерживались такой тактики, что разбивали городские стены, армия врывается в город и уже в итоге город становится захваченным. Но в данный момент действия армии Аяксы были трудны для понимания. Они как будто не спешили захватить город, и у них не было рвения сражаться на смерть. Они лишь подтягивались со всех сторон к городским стенам и наносили повторные удары. Эта картина напоминала преступника, который то и дело домогается до привлекательной девушки, но дальше у них ничего не происходит. Это был странный бой.

В такой обстановке умелая стрельба Сун Фея уже не так устрашала.

Строй солдат Аякса рассредоточился. Теперь одна стрела не могла поразить сразу 20-30 человек как раньше. Одна выпущенная стрела была способна убить лишь одного-двух человек. В штурме города, где участвовали несколько десятков тысяч людей, эффект от стрельбы был незначительным.

Сун Фей поразмыслил и не стал использовать такие магические способности амазонки, как, например, [Залп], [Разделение стрелы], [Взрывающаяся стрела]. Он убрал [Пустынного сокола] и переключился в [Режим варвара]. Ему пришла идея активировать божественный навык [Призыв].

Засверкало алое сияние.

Рядом с Сун Феем внезапно возникли 15 высоких солдат.

Эти солдаты были практически полностью голые. Лишь живот, бёдра и ноги были покрыты старыми бурыми окровавленными лёгкими доспехами. В руках они держали парные мечи или боевые топоры. Оголённые мышцы то и дело вздымались. Тела были покрыты татуировками с рисунками зелёных зверей или тотемов. Даже шея и пол-лица были в татуировках. Их тела источили дикую, бешеную ауру. Они напоминали 15 хищных зверей, который величественно стояли.

Это были 15 варваров-солдат, которых Сун Фей получил после выполнения в мире Дьябло задания [Спасение на горе Арреат].

Появление этих 15 солдат тут же привело в трепет находившихся рядом офицеров и малый отряд святых воинов.

«Желаем стараться ради господина!» 15 крупных варваров-солдат все как один склонили голову перед Сун Феем. В диких глазах мерцал блеск лихорадочного преклонения.

Эта сцена заставила всех окружающих людей вздохнуть с облегчением.

К счастью, эти 15 солдат не являлись людьми Аякса, а были подданными командира легиона.

После того, как Сун Фей принял преданность варваров-солдат, он впервые их вызвал и не ожидал, что после прибытия 15 человек в реальный мир их внешность окажется такой грозной. Сун Фей обрадовался и тут же раздал приказы. 15 солдат-варваров зарычали, активировали умение [Прыжок] и спрыгнули с городских стен, оказавшись внизу.

«Да!»

«Да!»

Почти мгновенно из-под стен раздалась 15 надменных рёвов. 15 человек немедленно активировали варварское умение [Вой]. Ужасные импульсы волна за волной тут же повергли в хаос действовавших по определённой схеме солдат Аякса. Обычные бойцы не могли сопротивляться подобной способности, пришедшей из мира Дьябло. Они тут же

чувствовали безграничный ужас в своих сердцах, роняли из рук оружия, поворачивали назад и убегали.

Бум, бум, бум, бум!

Грохот!

Варвары-солдаты высоко подняли боевые топоры и мечи и, действуя максимально быстро, в миг разрубили уже более 20 штурмовых лестниц. Залезшие на 20-метровую высоту и не успевшие забраться на городские стены солдаты Аякса, скорбно завывая, падали вниз, превращаясь в мясные лепёшки!

Благодаря продолжительным сражениям с демонами в мире Дьябло, варварское чувство сражения и их техника ведения боя считались поразительными. Каждый варвар-солдат являлся холодной машиной для убийств. Находившиеся под стенами 15 варваров-солдат убивали волны подступавших врагов. Они походили на 15 акул, охотившихся в океане на дичь.

[Боевой клич], [Вой], [Крик] то и дело использовались одновременно. Они также использовали умение [Найти зелье], чтобы в трупке найти зелье, которое бы пополнило им ману и жизни. 15 человек чётко взаимодействовали друг с другом. Сун Фею казалось, что 15 человек являлись очень хорошо обученным отрядом специального назначения.

Сун Фей внимательно наблюдал.

Он обнаружил, что эти варвары-солдаты были примерно 15 уровня, владели немногими варварскими умениями, всего лишь где-то десятью умениями. В реальном мире они имели

боевую мощь на уровне между двумя и тремя звёздами. Но 15 человек, похоже, не обладали живым разумом, присущим людям реального мира, и не обладали своим собственным сознанием. Несмотря на то, что они были сообразительнее, чем механические NPC в мире Диабло, однако это происходило из-за того, что они сохранили боевой характер воина. В этом плане они не являлись настоящими “людьми”, но Сун Фей отчётливо видел, что после получения ран их тела тоже истекали кровью...

К тому же, что ещё изумило Сун Фей, так это то, что при использовании умения [Найти зелье] найденные [Малое зелье здоровья] и [Зелье маны] не превращались в необычные [Зелье Халка] и [Зелье мнимой смерти]. Это действительно было странно.

В конечном счёте варвары-солдаты повалили более 40 штурмовых лестниц, после чего привлекли внимание мастеров Аякса.

«Отважные воины. Когда город Двух Флагов успел запастись такой группой мастеров? Они бы мне хорошо послужили!» Высокомерный Вертонген пристально следил за изменениями на поле боя. Увидев 15 варваров-солдат, он в итоге поменялся в лице, излив желание приберечь таких талантов, отчего стоявшие рядом советники и генералы выглядели весьма удивлёнными. Принц повернулся к ним и спросил: «Кто знает, откуда они?»

«Должно быть, это свита, с которой король Шамбора Александр прибыл в город. Раньше в городе Двух Флагов не было таких воинов.» Размеренно ответил роскошно одетый, походивший на сопровождающего человек.

Этот человек выглядел на 40 лет. Он не носил доспехов и какого-либо оружия и смотрел на ожесточённую и кровавую картину, как на пустое место. На нём был надет голубой халат, явно напоминавший стиль аристократии Зенита. И внешность его тоже отличалась от песчаной внешности людей Аякса. У него не было бакенбард, завитых длинных волос. Он отчётливо напоминал жителя Зенита и по манерам был похож на аристократа Зенита.

Но каким-то непонятным образом он очутился в военном лагере Аякса, и судя по ситуации, уже явно служил принцу Вертонгену, отдавшись под его покровительство.

На лице вечно была натянута холодная и загадочная улыбка, он вёл себя невозмутимо и как будто не видел многочисленные пренебрежительные взгляды офицеров Аякса, которые устремились на него.

«Оказывается, смог заполучить таких отважных воинов. Видимо, король Шамбора Александр и в самом деле наибольшее препятствие для продвижения империи на восток. Чтобы наступить дальше на восток, нужно сперва избавиться от короля Шамбора.»

Теперь Вертонген рассматривал Сун Фей как себе равного и даже ставил его чуть выше себя. Опасения в его сердце на счёт Сун Фей всё больше нарастали.

«Передай распоряжение, чтобы выступил батальон небесной кары. Пусть Кларк в течение 10 минут убьёт тех 15 воинов.»