

3. Федерация Сан Галлен: Галейская магическая академия – показания профессора Поу Эгбельт фон Глауман.

Добро пожаловать, далеко же вы забрались. На особую роскошь не рассчитывайте, но в моем кабинете можете чувствовать себя как дома.

Ну, признаться... я удивлён. Верховный суд королевства Алкаэль относится к своей работе невероятно серьёзно. Послать людей в соседнюю страну из-за расследования, связанного с семьёй графа.

Чего? По собственной инициативе? Неофициальное расследование? То есть деньги на ваше путешествие взяты не из карманов налогоплательщиков?

Ха-ха-ха-ха! Ничего себе, я впечатлён! Ваш голод до знаний, стремление выяснить правду и любопытство! Поразительно! Знаете, если решите сменить род деятельности – мы, алхимики, очень ценим подобные качества! Это больше, чем магия, алхимия способна сотрясти небеса и землю, проникая в суть вещей!

Ну так как, дорогой гость? Хотите стать моим учеником? Вы еще молоды, не так ли? Не поздно попробовать что-то новое.

...Не интересно? Понятно, очень жаль.

Ладно. Вернёмся к основной теме.

Значит Обениэль? Этот парнишка – образцовый студент. Если мне не изменяет память, он проучился у нас 1 год, 1 месяц и 23 дня, но чтобы пересчитать открытия, совершенные им за столь короткий срок, не хватит всех моих пальцев. Такой талант... вряд ли за всю историю нашей академии здесь учился или преподавал хоть один алхимик, равный ему. Очень разочаровывающе. Если бы не его внезапное отчисление, то прямо сейчас он вероятно был бы моей правой рукой или вообще сидел на моем месте.

Ох? Что с вашим лицом? Вам кажется невероятным то, почему я так нахваливаю этого парня?

Да, наверное, перед приходом вы услышали пару нехороших слухов, которые ходят вокруг него.

Я считаю – это нормально. Алхимиков всегда недооценивали или попросту презирали. Даже услышав название нашей науки люди начинают плевать. Алхимия – превращающая железо в золото, сотни тысяч пытавшихся и лишь единицы преуспевших. Изменение материала и эволюция души в нечто высшее... вот истинная цель алхимии. А не те обезьяны, хватавшиеся поверхностных знаний и потом перекрашивающие железо желтой краской. И таких мошенников со временем становится только больше, у людей складывается ошибочное мнение будто это и есть истинная природа алхимии, ее суть, и что это занятие для жуликов и тех, кому

нечем заняться. Прошло четыре сотни лет, а абсолютное большинство по-прежнему остается в неведении.

Хмм... Я сумел заинтересовать вас. Но что скажете вы? Я хотел бы услышать парочку свежих слухов и ваше мнение о парнишке. Интересно, как в вашей стране воспринимают алхимию. Ну, знаете, я предпочитаю диалог монологу. Порадуйте меня хорошей историей.

...

Вот как... прискорбно слышать...

Как и ожидалось, добиться признания от мира - практически непосильная задача.

...Ммм? Что?

Сержусь ли я? Раздражает ли меня негативное отношение народа к науке, на изучение которой я положил всю свою жизнь?

Ну, в последнее время я просто не думаю об этом.

Эксперименты на людях? Использует рабов? А разве дворяне не вольны делать с рабами что захотят? Разве кто-то считает пролитую грязную кровь? О каком именно преступлении вы говорите? В вашей стране странная законодательная система, но, насколько мне известно, в плане рабов она не отличается от нашей. В общем, я не вижу проблемы.

А? Его действия были извращенными? Да, я в курсе. Но что конкретно?

В первую очередь алхимия направлена на поиск истины о мире, расшифровке тайнства жизни. А правда, как нам всем известно бывает ужасна, да и сам мир имеет множество грязных сторон. У вас же есть или была женщина... почему вы краснеете? Этого не стоит стесняться. Взаимодействие мужчины и женщины - возвышенный ритуал, приводящий в появлению на свет новой жизни. Согласны?

Я ушел от темы? Ха-ха-ха! Я просто привел аналогию дабы вам было легче понять смысл моих слов.

Думаете, женщин обсуждают только простолюдины в тавернах? Секс и деторождение - запретные темы, ха? Тем не менее, эксперименты Обениэля находятся в той же плоскости. У каждого есть свои скелеты в шкафу, которые другим могут показаться вульгарными или даже отвратительными. Другой пример, наша еда. Если люди перестанут есть - они умрут, верно? У нас нет выбора. Мы набиваем животы, восполняем энергию, чтобы прожить еще один день. А что происходит с пищей внутри нас? Возможно она выглядела аппетитно раньше, но измельченная зубами, перемешанная языком и смоченная слюной... так себе зрелище. Пройдя

через пищевод, она падает в желудок, где окончательно переваривается. То есть любой шедевр поварского искусства в итоге превращается в однородную склизкую массу. Проходит вдоль кишечника, отдав все питательные вещества и влагу нашему телу... и в итоге покидает его через ягодицы, процесс, называемый экскрецией. И, по-простому, это дерьмо. Изысканные блюда, приготовленные во дворце, или жидкая каша бедняка, всё начинает свой путь через рот и заканчивает в виде дерьма, ну, за исключением рвоты.

То же самое относится к исследованиям. Нравится вам или нет, но чтобы добиться прогресса надо пройти через множество, возможно, не самых приятных стадий.

Давайте представим будто в нашей стране случилась эпидемия диареи. С чего начинается разработка лекарства? С детального изучения кала больного – вонючего и мерзкого, который может быть столь же бесформенным, как лужа. Зачем? Нам же нужно отследить прогресс, есть ли улучшения в состоянии пациента, в его стуле? Это долгая и кропотливая работа. Тоже самое с его экспериментами. Они являются пугающими и бесчеловечными только для стороннего наблюдателя.

В чем цель исследований Обениэля? Хмм, он довольно разносторонний парнишка. А самое главное, не бросает дела на пол пути. Его интересует всё от усовершенствования инструментов до структурирования знаний других алхимиков. Смешивание различных препаратов, гомункулы, химеры, зачарование экипировки. Он занимается всем. Однако, это лишь ступеньки на пути к его основному исследованию.

Особенно его интересовала биология. Сфера, напрямую связанная с жизнью. Что такое человек? Почему мы думаем? Почему мы рождаемся? Почему мы умираем? Почему мы, почему мы, почему мы... это не те вопросы, на которые можно найти ответ после пары дней размышлений.

Он исследовал одно интересное направление. Корреляция между живым, функционирующим мозгом и душой. И, вероятно, большинство услышанных вами слухов можно отнести как раз к этой теме.

Во-первых, рабы как подопытные... в целом, нерешительным он не был. Единственный риск – подпорченная репутация.

Он вскрывал их головы и после предварительной анестезии удалял части мозга, отвечающие за разные функции. Вы вот знаете, как именно работает мозг?

...Нет? Не задавались такими вопросами? М-да! В каком мире мы живем! Люди даже не пытаются понять свое тело!

...Извините, меня немного занесло.

Ладно, простыми словами, мозг регулирует сознание и тело живых существ. Способен ли

человек жить с разрушенным мозгом? Конечно же, нет. Также как страна разваливается на части, потеряв своего короля, так и человеческое тело останавливается если контролирующая его башня – мозг, утерян. Остановка сердца. Смерть. То есть тело не может работать без мозга. Вы понимаете? Хорошо.

Дальше у нас идет сердце. Функции, связанные с ним, такие как чувства и эмоции, также невозможны без участия мозга. Это сложно принять на словах. Как люди реагируют на лунатика? Безумец – кричат они.

Вот каким вопросом задался Обениэль. Безумцы. Что происходит в сердцах и душах таких людей?

Он взял несколько здоровых субъектов. Вскрыл им головы и уничтожил часть мозга, отвечающую за работу сердца. Другому часть, управляющую эмоциями. Еще одному часть, отвечающую за долгосрочную память. Как итог – субъекты сошли с ума.

А дальше – эвтаназия.

...Ахх, да дослушайте же до конца. Он не получал удовольствия от умерщвления людей, сошедших с ума. Это всего лишь часть его исследования. Эй, вас же учат не делать поспешных выводов, так ведь. Хотите принять успокоительное? Вам следует успокоиться. Не нужно? Дышите глубже.

В нашей магической академии учителя как правило специализируются на одной-двух областях и рассказывают студентам именно о них. Тем не менее, Обениэль старался учиться сразу у всех. Нормально ли это для магов? Если он считал, что какая-либо техника или устройство помогут ему добиться желаемого – парнишка досконально изучал каждую деталь. А в обмен за помощь по другим предметам, один маг согласился участвовать в его исследовании.

Некромант... вы опять побледнели, точно всё нормально? Я могу продолжать?

Проведя операции на части их мозга, он призывал души испытуемых с помощью некромантии. Он беседовал с духами об их психическом состоянии, он установил какой урон несёт душа в зависимости от повреждений мозга.

Представьте только! Невероятное открытие!

Безумие душ испытуемых напрямую зависело от времени, прошедшего после операции! Для примера – амнезия! Душа человека, умершего сразу после операции могла вспомнить свою прежнюю жизнь, даже если будучи еще живым человек потерял эти воспоминания. Те же, кто пробыли в таком состоянии дольше, несли полную околесицу!

Вы понимаете, какой это прорыв? Его эксперименты показывают нам, что мозг обрабатывает

информацию, поступающую от ушей или глаз, а затем отправляет ее душе! Соответственно, безумие настает, когда в душу поступает искаженная информация! Более того! Душа, воспоминания и сознание тесно связаны между собой, но работают раздельно! Не просто теория, парнишка нашел доказательства!

Поразительное открытие! Наверняка в детстве родители читали вам сказки на ночь. Реинкарнация великого героя или злой волшебник, меняющий свое тело на более молодое с помощью темной магии... всё это не вымысел! Это очень даже возможно! Переместить душу из одного тела в другое возможно!

Подобные испытания проводились, но безуспешно. Чего и следовало ожидать. Раньше никто и не пытался призвать душу умершего и поговорить с ней! В общем, предыдущие исследователи копали совсем не там, где надо! Но отныне всё изменится! Душа и воспоминания! Пересадить две эти сущности в тело со здоровым сознанием! Таким образом человек, по сути, может жить вечно!

Ну, конечно, я говорю не о ближайшем будущем. Теория сформирована, но как воплотить подобное на практике пока не понятно. Тем не менее, парнишка показал нам дорогу. Псевдо-бессмертие. Он сделал первый шаг на пути разрешения главного вопроса алхимии!

...

Упс, прошу прощения, я потерял самообладание. Невольно вспомнил свою тогдашнюю эйфорию, когда я впервые узнал о результатах его исследования.

Как мне кажется, он работает над этим вопросом не первый год - возможно, еще до поступления в академию он сформулировал основные гипотезы. Узнать столь много о человеческом мозге... вероятно, раньше у него просто не было возможности продемонстрировать суть своего открытия на практике. Удивительно. Разработка продвинутой теории в его то возрасте, усердность в учебе и упорство в практике. Настоящий алхимик.

Чёртово начальство. Придумало какую-то шитую белыми нитками причину и исключило его. Какой блестящий ум мы потеряли. Ахххх...

Причина исключения? Я не вдавался в подробности. Профессора посвящают всё свое время исследованиям и чтению лекций. У меня нет привычки совать нос в личную жизнь студентов. Но знаете, после нашего разговора я многое осознал. Ах, я должен был защитить его... проклятье!

Да, точно. С самого поступления его интересовали только исследования. Принимал ли он участие в дебатах? Вполне.

Часто ли он обедал в столовой? Я уже говорил ранее, вне зависимости от вкуса и подачи, еда в итоге превращается в дерьмо. Какой смысл устраивать целый ритуал? Сомневаюсь, что у него

было время на неспешные прогулки и пустую болтовню в столовой. Разговоры во время еды – это в высшей степени неэффективное занятие. Ведь и там, и там мы используем рот, то есть эти занятия взаимоисключают друг друга. Невозможно соединить несовместимое. Разве не такой подход люди называют мудрым?

В общем, я слышал следующее. Он сцепился с одним из студентов. Насколько мне известно, причиной конфликта стала безответная любовь. Причем инициатором был не Обениэль. Он вообще старался держаться подальше от бессмысленных стычек. Конфликт закончился неожиданно, противник получил многочисленные травмы разной степени тяжести. А самое главное, что его позор видели все. Как итог, он выместил свою злобу исключением Обениэля. Этот студент был... хмм, не могу вспомнить... короче, из очень известной семьи аристократов.

Горничная-рабыня? Ох, точно! Она хороша! Одна из шедевров Обениэля! Идеально выверенная форма и функциональность, даже не верится, что подобное сделал человек!

Говоря об этом, у меня есть подозрение, что обсуждаемый нами конфликт случился именно из-за неё. Наивный юнец. Обениэль не позволял приближаться к ней никому, даже мне. Вы даже не представляете, как мне хотелось взглянуть на неё изнутри, но парень был непреклонен. И должен признать, выглядела она действительно крайне привлекательно.

Какая она, спросите вы? По сути, обычный человек. Однако пугающе умелый. Даже я поначалу принял девчонку за гомункула. Оказывается, это был результат многочисленных инъекций повышающих силу препаратов и системы интенсивных тренировок.

Монстр? Ошибаетесь, скорее человеческий монстр. Не химера и не гомункул. Обычный человек. Успешное применение высококлассной алхимии. А самое главное, подобно своему хозяину, она не останавливалась на достигнутом, продолжая оттачивать свои способности. Когда алхимик создает химеру, он трансплантирует определённые клетки одного живого существа другому с целью сделать существо сильнее. Но есть риск отторжения, и более того, побочные эффекты могут испортить хорошую заготовку. И Обениэль прекрасно понимал это. Он наращивал дозу препаратов постепенно, совмещая их с особой тренировкой, с чем в итоге горничная стала сверхчеловеком.

Если перефразировать, она искусственный герой. Мы не раз слышали об этом в легендах и сказках, не так ли? Истории о мудреце, потратившем десятки лет на обучение и герое, обладающим невероятной силой. Алхимик, пытающийся сломать устоявшуюся традицию... думая об этом сейчас, мне становится не по себе. Не считая огромных временных затрат, данный метод не предусматривает второго шанса. Вероятно, он начал 'процесс' еще не достигнув десятилетнего возраста. Вот как она стала идеальным образцом. Чёртов мальчишка до последнего уверял меня, что всё дело в изначальном материале, якобы в её таланте. Чепуха! Разве ребенок-самоучка смог бы самостоятельно проделать такую блестящую работу, как алхимик?

Что? Законно ли это? О чем вы говорите... прописывать правильные лекарства, заботиться о ней, сделать девчонку сильнее. Как подобные действия выходят за рамки закона? Учитывая, что делают другие аристократы со своими рабами, Обениэля можно только похвалить.

М? Вы снова побледнели. Может, вы болеете? Хотя сейчас, рассматривая действия парнишки шаг за шагом, я тоже испытываю противоречивые чувства...

Вы всё запомнили? Хотите поговорить еще о его алхимических достижениях?

Я могу продолжать, но если вам нехорошо... плохое самочувствие ухудшает циркуляцию крови. Мозг работает медленней. В таком состоянии сложно выполнять свои профессиональные обязанности. Пожалуйста, позаботьтесь о своем здоровье.

Вы хотели бы узнать больше о его студенческой жизни... что ж, думаю, я знаю, где найти одного из его бывших однокурсников. Погодите, я напишу рекомендательное письмо. А вы везунчик. Я поддерживаю связь лишь с очень немногими студентами.

Кстати, не надумали еще переквалифицироваться в алхимика?

...Понятно, снова отказ. Обениэль, конечно, птица совсем другого полета, но я взрастил много других талантливых ученых. Эх, как же быстро летит время. Найдётся ли человек, который разгадает секрет бессмертия, прежде чем я умру...

4. Федерация Сан Галлен: Галейская магическая академия - показания студента Фредерики Юлиан фон Кастельберон.

От профессора Глаумана? Неожиданно. Обычно его волнуют только собственные исследования. Должно быть вы по-настоящему смогли заинтересовать его?

Итак, с каким делом пожаловали?

Хмм, расследование наследника определённой семьи.

...Обениэль? Вы имеет в виду Талеса Шернан Обениэль?

Чёрт, ну почему именно он?! Когда я только забыла его имя, и вот, приходите вы!

Верно. Я не считаю его своим другом или хотя бы приятным человеком. Он постоянно попадал в неприятности, а мне приходилось за ним убираться. Профессор запоминает имена студентов, только если они отличились или он часто с ними видится. Мой вариант - второй. Иначе мы для него как пустой звук. Проклятье, вроде учимся все вместе, а именно я всегда вытягиваю короткую палочку...

А? Насколько хорошо я с ним знакома? Это у вас юмор в стране такой? Я уже сказала, мы никак не связаны. Его не назовешь утончённым человеком, да и у девушек особой популярностью он не пользовался. Дружба с ним возможно только в виде жертвенного агнца,

которому рано или поздно вскроют голову.

Достаточно точное определение? Ну, тогда я бы попросила убрать мои последние слова из заявления. Поскольку вы из Высокого суда, вы наверняка полностью осознаете, что такое клевета, да?

...Спасибо.

Ладно, давайте вернёмся к сути. Этот разговор одинаково неприятен как мне, так и вам. Интересоваться этим парнем может только любитель третьесортных комедий.

Я встретила его впервые три года назад, весной. Как уже упоминалось, мы посещали одни и те же лекции. Еще до начала занятий многие студенты шептались о нем. Всё же алхимия считается ответвлением магии, но обособленным таким ответвлением... с неоднозначной репутацией. Какой чудак поедет в другую страну для её изучения.

Ой, не поймите меня неправильно. Я просто не такая фанатка алхимии как профессор Глауман. Я не готова жертвовать своей человечностью. Моя цель – стать медиком, экспериментальные методы и продвинутые теории – это не ко мне. Во время эпидемий множество людей не способны оплатить услуги мага, не говоря уже о том, что магов всегда не хватает. В этом плане, даже владеющие магией на минимальном уровне, с нужными ингредиентами под руками, могут создавать лекарства в промышленных масштабах.

Вернёмся к теме. Насколько мне известно, Обениэль приехал сюда по 'напутствию' семьи. Подробности я не выясняла, но то ли брат захотел убрать подальше конкурента, но то ли его возненавидел собственный отец из-за алхимии, но таково следствие аморальных экспериментов. Как по мне, так оба варианта имеют право на жизнь. С его страстью к алхимии из парня не вышел бы достойный глава семьи, да и отца можно понять, день изо дня наблюдать за такого рода исследованиями... тут у любого помутится рассудок.

Первое впечатление? Он показался мне скромным и послушным юношей. По слухам, им очень интересовался профессор Глауман, а значит Обениэль такой же повернутый на исследованиях. В общем, я даже не пыталась с ним сблизиться. Одежда всегда аккуратная, классическая. Не слишком разговорчивый, но на вопросы отвечал вежливо. Не заносчивый, что удивительно для выходца из графской семьи.

Другое дело Юни – горничная, с символом раба на шее, ошейником, всюду его сопровождающая – вот это уже странно, мягко говоря.

Но это была всего лишь маска. Понимаете, о чем я? Коллеги по работе видят нас с одной стороны. В семье мы можем чуть расслабиться. А настоящее лицо показываем лишь наедине с самим собой. Так уж устроены люди, но в его случае разница была как день и ночь.

Впервые я заметила что-то необычные, когда мы практиковались в вскрытии тел...

Пожалуйста, не делайте такое лицо. Я, как бы, тоже не в восторге от копания в трупах. Но такова была тема занятия. В отличие от Обениэля, я не разрезаю тела в качестве 'хобби'.

В общем, тогда я впервые занималась чем-то подобным. Я и раньше видела смерть, но не настолько близко. Видела беженцев, умирающих на дороге, рабов моей семьи, вызвавших недовольство родителей, смерть родственников. Однако разрезать тело скальпелем собственноручно – это совсем другой опыт. Ну, на самом деле операцию проводил наш учитель. Однако наблюдать за тем как он орудовал скальпелем, безжизненное лицо, внутренности, запах гнили, смешанный с запахами медикаментов, я чувствовала... тошноту. Мое тело трясло, живот скрутило. Единственным желанием было убежать в комнату и спрятаться под одеялом.

Каким-то образом я помню, как чувствовала себя тогда жалкой. Я хотела заботиться о людях и поэтому вопреки желанию родителей поступила в академию. И всё же, первый шаг... изучение строения человеческого тела. Отвратительно. Тем не менее, я не могла уйти с занятия. Дабы успокоиться, я перевела взгляд с образца на лица моих одноклассников. Помогло, по крайней мере они выглядели точно также. словно желающие только сбежать подальше и больше не видеть подобную мерзость. Я не одна. Не знаю, повлиял ли на меня так вид мертвого тела, но именно тогда я впервые заметила.

Бледные лица других студентов ясно показывали, что они впервые присутствуют на вскрытии. Понимаете, мы помогали друг другу держаться.

Но было среди нас и несколько исключений.

Первые, излишне чувствительные. В самом начале лекции один парнишка прикрыл рот рукой и выбежал из аудитории, вскоре за ним последовали еще двое. Они даже не попытались отпроситься, однако учитель совершенно не обратил на них внимания. Видимо, он уже привык к чувствительным первогодкам. Я могу их понять. Даже свыкшись к тошнотой я по-прежнему не смогу вскрывать тело с улыбкой на лице.

Следующая группа, уже имевшая опыт вскрытия до поступления. Есть определенный тип людей-энтузиастов, проводящих исследования или работающих в отрасли, связанной с алхимией еще до школы. И, естественно, в эти 'исследования' входит вскрытие. Они перебрасывались улыбками между собой, чувствуя свое превосходство над нами, неопытными новичками. За операцией они следили в пол глаза. Не для записи, но я считаю их поведение недостойным.

И последняя группа... да, Обениэль. Он внимательно наблюдал за действиями учителя, при этом сохранив нормальный цвет лица. Сначала я подумала, что он, возможно, имеет опыт вскрытия. Нет, он определённо занимался этим раньше. Однако, в отличие от второй группы, он вёл себя совсем иначе. Как-то само собой я начала следить за ним. Сравнивать с другими, имеющими опыт, студентами.

Из того, что сразу бросалось в глаза: в отличие от них он словно был загипнотизирован процессом. Как бы вы не привыкали, но мы всё еще имеем дело с мертвым телом. В процессе

трудно поддерживать обычные эмоции. В каком-то смысле все всё еще были новичками. Он же не пытался скрыть нервозность за напускной веселостью, словно вскрытие тел давно стало для него обыденностью. Неотрывное наблюдение за рассечением человеческой плоти, не отвлекаясь. Как я уже сказала, остальные 'опытные' студенты были скорее зазнайками. Вероятно, они просто успокаивали себя мыслями, что видели подобное раньше.

Обениэль же другой. Даже на лице учителя то и дело проступали едва заметные, но эмоции. Он же словно не испытывал вообще ничего. Не бледнел и не пытался сбежать, однако и не кичился своей храбростью, он выглядел совершенно обычно. Точно с таким же взглядом он разговаривал с товарищами, ел свой суп в столовой или читал книгу в библиотеке. То есть для него вскрытие не было хоть сколько то особенным событием.

По моей спине тогда пробежал холод. Что для него человеческая жизнь или смерть? Как он научился оставаться спокойным в такой ситуации? И эта мысль меня окончательно добила – я выбежала из аудитории.

Странно? Возможно. Мне хватило лишь его глаз. Говорят, глаза – зеркало души, и если это правда, тогда для Обениэля человеческая жизнь не представляет никакой ценности. Тогда я не придавала этому особого значения, сославшись на плохое самочувствие. Однако где-то внутри меня поселилось предчувствие или нечто подобное. Своего рода чутье – надвигается буря...

...Казалось, я единственная кто заметила его странное поведение. Поэтому я постаралась забыть о случившемся и относиться к нему как к одному из одноклассников, не более.

Несмотря на его замкнутость, вокруг парня всё время было полно народу. Он активно взаимодействовал как со студентами, так и с преподавателями разных курсов. Разве люди не относятся к алхимии с предубеждением? Закупкой реагентов и необходимого оборудования занимались учителя алхимии. В отличие от учителей, преподающих другие магические ответвления, их расценивали больше как ремесленников, чем магов. Даже при самых благоприятных обстоятельствах нас считали бы на ступеньку ниже других, и, несмотря на это, Обениэль всё же старался наладить отношения со всеми, вне зависимости от статуса, заработав себе репутацию чудака.

Да, верно. В обычной ситуации если человек ведёт себя дружелюбно – это похвально. Тем более если он талантливый алхимик и избегает конфликтов. Вот только у него не было настоящих друзей. Он улыбался, всегда поддерживал разговор, по мере своих возможностей помогал другим. Так почему же он избегал более близких отношений? Загадка.

Думаю, он многое почерпнул у торговцев. Всегда улыбаться клиенту, подбадривать его и вывести на выгодные ему условия. Что-то вроде того. Не друзья, а знакомые. Налаживал связи. Его исследование требовало помощи со стороны, и именно этим он активно занимался, подготавливал почву...

Профессор Глауман говорил? Его основное исследование. Да, аморальные эксперименты – намеренно делал людей безумными, а затем убивал их и изучал души. Ради этого он даже

завербовал некроманта. И не его одного, множество студентов и профессоров сами того не зная помогали ему. Бизнес-партнеры, обменивающиеся услугами, а если ситуация того требовала, он мог вести себя чертовски обходительно.

Серьезно, он хорошо с этим справлялся. А затем поползли слухи, от которых непроизвольно испытываешь дрожь, люди увидели совсем другого Обениэля. Тогда я окончательно поняла, что во время операции мне не просто показалось. Самое интересное – студенты продолжали заключать с ним сделки. Более того, даже учителя от него не отвернулись. От ценнейших лекарств до улучшенной экипировки, он умел подкупать людей. Иногда он даже использовал рабов с определёнными способностями. Они, по сути, заключали сделку с дьяволом. Он выбирал молодых студентов или профессоров, поглощенных своими исследованиями. Такие люди просто не могли противостоять соблазнам.

Рабы? Кажется, он закупал их на местном рынке. Он пичкал их сомнительными лекарствами, проводил операции по усилению их тел, а затем отдавал заказчикам. Его действия не нарушают закон, но что насчет моральной стороны? Хозяин волен делать со своими рабами всё что угодно. В общем, как и везде. Даже изменить их тела алхимией и перепродать. И это в то время как содержание опасных химер, големов или гомункулов запрещено. Он нашел лазейку и по полной воспользовался ею. Почему-то я не удивлена, что он первый додумался до такого.

И всё же его исключили из академии, справедливость восторжествовала.

Почему? Ах, вы хотите узнать подробнее о том инциденте? Профессор рассказывал вкратце? Прекрасно.

Мы перешли на второй курс. Если мне не изменяет память, Обениэль ездил домой, потому что его отец был совсем плох и только недавно вернулся. В академии бурлила жизнь, мы встречали первогодок. Даже новенькие знали о Обениэле. О его, пусть, и не нарушающих закон, но крайне темных делах. О таком не кричат во всеуслышание, однако и молчать не могут. Студенты, связанные с ним, рассказывали о Обениэле младшим. Возможно, они гордились вещами, от него полученными, или истории о его экспериментах были заменой страшилок, или, быть может, они ненавязчиво указывали, кто по-настоящему управляет в этой академии. Всё возможно.

Вскоре один из первокурсников стал буквально одержимым слухами о Обениэле. Платишь ему нужную сумму и получаешь раба на заказ. Вероятно, так он думал. Да, вы правильно поняли. Неприлично говорить о таком, но он хотел получить раба для, эм... удовлетворения мужских желаний.

Люди, знакомые с Обениэлем называли бы эти слухи абсурдными. Он был скорее торговцем, чем классическим аристократом. Где-то он терпел убытки, а где-то наоборот выигрывал. Его манеру вести дела можно охарактеризовать как 'сколько дашь – столько и получишь'. Однако созданные им рабы предназначались для защиты или помощи в работе. ...Если принимал такие заказы, то и мой не отвергнет, тем более не нужны никакие особые умения, то есть и цена будет ниже – как-то так подумал первокурсник.

Разумеется, переговоры были быстро прерваны. Юноша принадлежал к семье аристократов, к тому же несколько его родственников входило в совет директоров академии. То есть деньги для него проблемой не являлись. Однако он хотел получить раба задешево. Что ж, если бы он помогал Обениэлю в исследованиях, то, вероятно, получил бы рабыню бесплатно или за символическую цену. Хотя первокурсник, поступивший несколько недель назад, вряд ли смог бы быть полезным.

Не сошлись в цене, ну и ладно – разбежались. Однако юноша увидел её. Не просто цель для своей похоти, а раба, которого он хотел получить вне зависимости от цены. Да, Юни – горничную Обениэля.

Она пользовалась популярностью в школе. Как по мне – она прекрасный человек. Аккуратная и изящная. Отсутствие улыбки и молчаливость делали её образ слегка пугающим, но то с каким рвением Юни следовала за господином, выполняла его приказы. Могу без преувеличения сказать, что она идеальный образец слуги... насколько мне известно Юни служила Обениэлю с детства, видимо, его родители слишком баловали сына. Внешность, поведение, её магический фон – всё на высшем уровне. Неужели его родители были настолько ослеплены гениальностью сына, что потратили целое состояние на покупку раба для него и дальнейшее её обучение.

Ну, так как она была связана с Обениэлем, вокруг Юни начали ходить не менее удивительные слухи. Якобы она гомункул или голем, созданный им из плоти убитых людей... До чего же смешно. Даже если бы он скрыл ауру магического существа, любой маг, применивший заклинание восприятия тут же бы раскрыл обман. Я не преуменьшаю его способности. Вероятно, если сделать упор на внешности – многие люди будут обмануты, но приводить магическое существо в академию, готовящую магов – в высшей степени глупо.

На чем мы остановились? А точно, запрос первокурсника.

<http://tl.rulate.ru/book/2797/68545>