

Гаэль и Зелёный Отряд постарались по максимуму подготовиться к любым неожиданностям.

Вот только их ожидания не шли ни в какое сравнение с реальностью.

“Невозможно... Этого не может...”

Непроизвольно застонал Гаэль.

Они тщательно, шаг за шагом, разведывали обстановку, идеально укладывались во временные рамки, а когда их расследование уже подходило к концу – стало кристально ясно...

И кто же в этом виноват?

“Это... это же не нормально?”

Голос самого крупного члена команды заметно подрагивал.

А ведь поддаваться эмоциям – верный способ провалить задание, связанное с тайной разведкой.

Впрочем, другие члены команды даже не пытались успокоить его. Да и вряд ли смогли бы.

“Я и представить себе такого не мог, как всё это...”

Маг закрыл лицо руками, он не мог принять картину, развернувшуюся перед ним.

То, что он увидел выходило далеко за рамки разумного.

Последний член Зелёного Отряда, рейнджер, собственно и приведший их сюда, в отчаянии опустил руки:

“Этот дом--”

Гаэль уже знал какие слова должны были идти следом.

Естественно, знали их и маг с воином. Но никто не осмелился произнести продолжение вслух.

Слова более не имели смысла. Здание, ими обыскиваемое, полностью лишило Зелёный Отряд силы воли.

Рейнджер вновь шевельнул губами:

“----они слишком беспечны...!”

Говоря, он поддерживал голову рукой.

...Верно, у Зелёного Отряда создалось устойчивое впечатление, что система безопасности в новой резиденции виконта или ещё плохо настроена, или вообще отсутствует.

Часовые были расставлены словно по учебнику: рядом с гостевыми комнатами и спальней виконта.

Однако охрана, которая не патрулирует территорию, а только стоит на одном месте ничем не лучше чучел. Кроме того, учитывая, что в роли ‘стражников’ выступали рабы, одетые в костюмы слуг, возникал логичный вопрос – а смогут ли они выполнить подобную работу

корректно? Если Гаэлю нужно было пробраться мимо них, он просто создавал шум где -нибудь в противоположной стороне, а стражники - болванчики послушно шли проверить причину этого шума. Таким образом, Зелёный Отряд можно сказать беспрепятственно пробирался по коридорам особняка.

Они впервые встречались с настолько непрофессиональными стражниками.

“Значит всё не ограничивается только мебелью, у виконта даже нет денег на наём нормальной охраны, хех...”

“Я всё больше сомневаюсь в существовании ‘ужасного секрета’, о котором нам столько рассказывал клиент.”

Поддержал рейнджера маг.

Важные документы, касающиеся денежных и административных вопросов, как и ожидалось, были защищены, правда вся эта защита состояла исключительно из замков. Они не стали заморачиваться в этот раз, но будь у Зелёного Отряда побольше времени, они бы с лёгкостью завладели полным перечнем информации о области Марлин. Единственный раз, их внимание привлекла маленькая комнатка, судя по обстановке, выступающая в роли алхимической лаборатории, но более сведущий в данном вопросе маг быстро охладил пыл товарищей: “Здесь смешивают травы. Слишком простое оборудование для более масштабных проектов.”

До сих пор их продвижение по вражеской территории проходило необычайно гладко, тем не менее они по -прежнему ни на йоту не продвинулись в закрытии своей главной цели - нахождении слабостей виконта. То есть их общий прогресс остался на близкой к нулю отметке.

“Остались ещё непроверенные части?”

“...Да, первый этаж восточное крыло. Хмм, и, пожалуй, лестница, ведущая в темницу, что в западном крыле.”

“А ведь где - то ещё есть вход в подвал?”

Кстати, в темнице они также не нашли ничего интересного. Пустые тюремные камеры и не менее пустая караульная. Клиент настаивал на тщательном изучение подземной части и Гаэль действительно пытался найти хоть какую - то зацепку, тщетно.

“Кажется в комнате за главным залом был винный погреб?”

“Ага, уже проверили. Слишком большая комната для такого количества вин.”

“Думаю, большинство бутылок выхлестали гости.”

Остаётся единственный вариант, если здесь и скрыта какая - то тайна, то искать её надо в западном крыле первого этажа, но

“...Стоп.”

Прошептал Гаэль. Как и ожидалось от авантюристов - ветеранов, члены Зелёного Отряда тут же застыли на месте.

Гаэль же вглядывался в темноту, закрывающую собой конец коридора.

‘...Здесь.’

Они добрались до последней неисследованной ими части особняка – западного крыла.

Прислонившись к стене, в конце коридора стоял высокий мужчина, идеально скрывающий следы присутствия вокруг себя. Он вёл себя настолько тихо, что даже рейнджер, авангард Зелёного Отряда, не заметил его. Возможно сработало шестое чувство Гаэля, отточенное в многочисленных схватках между жизнью и смертью, позволившее ему заметить присутствие этого человека. По – крайней мере они засекли его до непосредственной встречи.

(Возможно это... тот самый ‘Двуручный Меч’?!)

‘Я не могу унять дрожь. Судя по его прозвищу, парень по имени Дью знает как управляться с большим мечом. К тому же, он сумел скрыть своё присутствие от нашего рейнджера. Боюсь представить, что бы произошло, если бы мы налетели на него, продолжив движение. Как я и думал, он ещё доставит нам проблем. В конце концов, ранг В не за красивые глаза выдают...’

(Босс, что теперь...?!)

В глазах воина читался немой вопрос – атакуем или отступаем. Если смотреть на ситуацию с точки зрения боевого потенциала – отступление здесь выглядит как само собой разумеющийся вариант. Конечно есть шанс застать его врасплох и, напав одновременно всем четверым, вырубить ‘Двуручный Меч’, но, если они не смогут сделать это быстро – поднимется шум. Дальнейшее развитие события предсказать не сложно – их посчитают в лучшем случае ворами и тогда Зелёному Отряду придётся спешно делать ноги, так как против них ополчатся все – и жители особняка, и его гости.

Вопрос в другом, а возможно ли сейчас отступление? Если они заметили его, то велика вероятность, что оппонент также заметил их. Нет, если ‘Двуручный Меч’ охранял этот коридор, то обязательно должен был заметить появление незваных гостей. Как только они развернутся к нему спиной, он набросится на них подобно волку, загоняющему свою добычу.

И даже если им вдруг удастся сбежать, что дальше? Как только они поведают о своих успехах, их клиент – Граф Линус Обениэль скажет что – то в духе ‘так значит вы сбежали, поджав хвосты, испугавшись охраны?’, и по факту, им будет нечем крыть подобное обвинение. Мечта ‘Зелёного Отряда’, стать теньвыми оперативниками графа, рассыплется в труху.

Желания и инстинкт самосохранения беспрестанно боролись в его разуме.

Но прежде чем Гаэль сделал выбор,

“Ааа?!”

Послышался крик со стороны рейнджера.

Тень предполагаемого ‘Двуручного Меча’ дёрнулась.

И хотя Гаэль смирился с тем, что их вероятно обнаружили, не успел он среагировать как—

“...Гххххххх...”

--Богатырский храп, следом за которым поддерживаемое стеной тело сползло на пол.

“....Что?”

Потребовалось не меньше минуты, прежде чем члены Зелёного Отряда пришли в себя.

Неужели? Как бы сюрреалистично это не выглядело, но похоже, когда Гаэль впервые обнаружил присутствие врага – тот уже спал.

Теперь, если задуматься, всё становится на свои места – они не заметили следов его присутствия и характерной для опытного авантюриста В – ранга кровавой ауры из – за того, что тот просто – на просто уснул.

А сами то они не спят?

“Фухххх~....”

Все члены Зелёного Отряда рефлекторно выдохнули.

‘К такому дерьму меня жизнь не готовила’, должно быть подумали они про себя. ‘Мы зашли так далеко и до сих пор не были обнаружены?’ следующая мысль, являющаяся прямым продолжением первой. Пускай на короткое мгновение, но их сердца остановились ‘Что он с нами сделает?’ думали они, теперь же, несмотря на явное облегчение, они чувствовали себя дураками, чуть не сбежавшими от спящего врага.

“Хрррррррр...”

Очередной раскатистый храп.

“...Босс, ну а сейчас что?”

“Хмм... на всякий случай пусть нюхнёт ‘сонного порошка’, нужно минимизировать риски пока мы здесь осматриваемся.”

“Понял.”

Следуя полученным инструкциям, рейнджер бесшумно подкрался к цели и развернув небольшой бумажный кулёк, поднёс его к носу доблестного стражника. Порошок залетел в ноздри мужчины, приглашая его в царство глубоко сна.

Наблюдая за этой картиной, маг не смог сдержать ухмылки.

“Как иронично. Стражник в доме алхимика пал жертвой сонного порошка, продукта алхимии.”

“Чур меня... Эй, взгляните на эту махину.”

Сказал рейнджер, указывая на огромный, даже по меркам двуручников, меч, стоявший в углу коридора.

“Так этот парень действительно ‘Двуручный Меч’...?”

“Он...? Ранг В? Серьёзно?”

“Гхр, *причмокивает*... Не, не хочу больше пить, Милорд... *причмокивает*, Агхххх...”

И не догадываясь о членах Зелёного Отряда, с презрением смотревших на него сверху вниз, ‘Двуручный Меч Дью’ разговаривал во сне. Гаэль, уже в который раз пораженный охранной системой особняка, обратился к своим компаньонам:

“Ладно, быстренько осмотритесь. Как и ожидалось, вход в подвал находится здесь.”

“Поставить охранять его авантюриста В – ранга, у меня хорошее предчувствие.”

“Хех, да, даже проиграв сну, парень не покинул пост.”

“Тшш, хватит болтать. У нас мало времени. Нужно закончить до восхода солнца.”

Внезапно осадил развеселившихся товарищей рейнджер, уже спускающийся по лестнице.

Маг позволил своей мане заполнить некий магический инструмент, по очертаниям напоминающий фонарь, в следствии чего появившийся оттуда луч света озарил проход перед ними.

Никаких следов жизни. Также, как в темнице восточного крыла, обследованной ими ранее.

Однако—

“Какого чёрта...!”

Необъяснимая волна холода обдала группу уже было расслабившихся авантюристов, прошедших вдоль позвончиков. Они почувствовали, как их руки покрываются мурашками.

...Холодно.

Весной в пограничных районах конечно бывает прохладно, но не настолько. Скорее всего источник этого аномального холода находится где – то в подвале.

Добравшись до конца лестницы, они очутились в коротком, широком проходе, который заканчивался массивной двустворчатой дверью. Если открыть её нараспашку, вставшие бок о бок пять – шесть человек, без проблем пройдут внутрь. Конечно же дверь была закрыта на замок, вделанный в саму конструкцию. Плюс два замка, висящих на цепях.

“Холодный воздух идёт отсюда?”

“Вот – вот, мне же не одному так кажется, задувает с той стороны?”

“И не только... я чувствую присутствие маны. В огромных количествах.”

Вступил в разговор маг, даже не пытавшийся скрыть нервозность.

--Реакция маны.

--В огромных количествах.

--Они понятия не имеют, что скрывается внутри.

Гаэль сглотнул, пытаясь оставаться хладнокровным. Виконт, с ранних лет увлекающийся алхимией. Если он действительно скрывал что – то неприглядное, это без сомнений находится за дверью. Они не смогли найти ничего достаточно подозрительного в других частях дома, но сейчас, кажется, вплотную подошли к финишной прямой.

“Тааак... вскрываем её. Давайте же разоблачим секреты виконта, упрятанные им в тёмный подвал!”

“Даа!”

Издавшие воинственный крик шёпот члены группы, подошли к двери. Рейнджер возился с отмычками, а маг внимательно следил за обстановкой. Сначала навесные замки. Конечно можно было бы проигнорировать их, просто разорвав цепь, на которой они висели, но попытавшись проверить прочность металла ножом, Гаэль лишь затупили лезвие.

“...Из чего же их сделали...”

“Босс, сможешь переломить цепь?”

“Не знаю. Боюсь наделать слишком много шума. К тому же, если мы оставим за собой столь явные следы, противник узнает о нашем расследовании.”

Учитывая прочность материала, Гаэль сомневался сработает ли здесь грубая сила.

“Похоже придётся действовать по старинке. Приступим.”

“Принято!”

То и дело содрогаясь от просачивающегося сквозь дверь холодного воздуха, рейнджер приступил ко взлому.

На оба навесных замка ушло меньше трёх минут.

Глаза мага округлились от удивления.

“Ухх, молодцом.”

“Не совсем, несмотря на различие в моделях, механизмы замков были схожими... А вот дверь – это уже совсем другой разговор.”

Отмахнулся рейнджер, взглядываясь в последнюю замочную скважину. Ожидаемо, навесные собраты не выдерживали никакого сравнения с ‘финальным боссом’. Он понимал, что ему потребуется некоторое время.

По лбу Гаэля стекла капля пота.

Что если, эффект сонного порошка закончится.

Что если, другой стражник обнаружит спящего Дью.

Только думая об этом, беспокойство, зреющее внутри него, становилось невыносимым.

“...Ещё не закончил?”

“Тшш! Пожалуйста, подожди немного!”

Рейнджер окинул Гаэля хмурым взглядом. Если самый юный член группы, отчитывает главного, значит ему и правда нужна максимальная концентрация.

‘Соберись’, Гаэль отступил на шаг и обратил свой взор к лестнице.

‘...Вроде тихо. Никаких следов стражи. Осталось только вскрыть замок и забрать себе все

секреты виконта.’

И когда он более – менее собрался с духом,

“...Готово.”

“Отличная работа!”

Гаэль похлопал рейнджера по плечу, предвкушая близкую развязку.

Сейчас они узнают, что за тайны хранились в этом подвале.

“Внимание, действуем как всегда, идём по очереди. Эй, отдай ему фонарь. Ты ведь не сможешь колдовать с занятыми руками, верно?”

“Точно, держи.”

Как только Гаэль убедился, что фонарь находится в руках рейнджера, а маг достал посох, он кивнул последнему члену отряда – тяжело – бронированному воину. Учитывая количество замков, наличие внутри вражеских юнитов маловероятно, но в их профессии лучше лишний раз не рисковать.

Дверь приоткрылась и, вместе с тем, поток холодного воздуха резко усилился.

“Ну, была не была...”

Комната, хранящая в себе секрет дворянина, с ранних лет окружённого самыми разносторонними слухами. Даже снаружи было понятно, что за дверью их ожидает нечто из ряда вон. То есть, они должны были заранее морально подготовиться—

“AAAAA?!”

Не закричал, скорее уж завизжал рейнджер.

В обычной ситуации Гаэль бы ответил леща парню за крики на вражеской территории, но не сейчас.

Даже он сам, увидев это,

“Т-труп...?!”

Расчленённое тело.

Подвешенный на заканчивающуюся крюком верёвку, вмонтированную в потолок, труп покачивался, демонстрируя им обнажённую плоть и мышечные волокна.

Никаких следов разложения, только слабый замах железа и крови, неприятно щекочущий ноздри.

Труп был свежим.

Нет, трупы, если присмотреться, несколько похожих по форме кусков мяса болтались где – то позади.

“Это ужасно...!”

“Как я и думал, слухи не вралы... Он не зря получил прозвище ‘Убийца Рабов’!”

Простонал воин вслед за причитаниями рейнджера.

Уголки губ Гаэля нервно дёрнулись.

“Что за хрень здесь происходит... Смотрите, они всё ещё кровоточат! Почему мы не чувствовали этого запаха снаружи?!”

“Это работа не человека! Человек не убивает себе подобных будто зверей!”

“...Хм?”

Слова рейнджера натолкнули Гаэля на одну мысль.

“Убивает, будто зверей?”

“Эмм, босс...”

Маг, до этого момента хранивший молчание, уставился на Гаэля неверующими глазами.

“А это случаем не говядина, для готовки?”

“А?”

Гаэль поднял магический фонарь, выпавший из рук рейнджера и направил луч света на ближайшее к ним тело.

“Хмм... если подумать - очень похоже.”

Как только Гаэль присмотрелся к телу поближе, то заметил - его размеры не соответствуют человеческим. Так как тело уже разделали, в попыхах они приняли его за человеческое, но сами пропорции и размеры слишком велики. Скорее всего маг прав, перед ними корова.

Внезапно они столкнулись с куском плоти, подвешенным к потолку. Прибавить сюда сомнительную репутацию виконта Обениэля. Сложив два фактора воедино, немудрено, что они приняли расчленённое тело за человеческое.

“...Чёрт, я чуть в штаны не наделал. Так мы взломали продуктовый склад?!”

“Ха, хахаха... хорошие из нас ветераны.”

“Пфф, подумать только, С - ранг закричал при виде говядины?”

“Что ж, со всеми бывает.”

Попытался приободрить товарищей маг, единственный член команды, не наделавший в штаны от висящей на крюке коровы.

“Любой бы удивился, обнаружив покрытую кровью тушу, при этом закрытую на три замка. Но согласитесь, зачем ставить авантюриста В - ранга на охрану продуктов? Возможно, здесь есть что - то ещё.”

“Поддерживаю. Бессмысленно выставлять такой уровень безопасности ради мяса.”

Гаэль размышлял точно так же, прежде чем войти в хранилище... к тому же, этот ненормальный холод. Комната была заполнена холодным воздухом, словно они вдруг оказались посреди гор зимой. Группа, не раз охотящаяся на монстров в подобных условиях, не могла не испытывать чувства дежавю.

“Кстати об этом, ты вроде бы говорил о присутствии здесь источника маны?”

“Угу. Я чувствую сильные вибрации маны из дальней части комнаты.”

“Понятно, тогда идём.”

Пробравшись через лес подвешенных вверх ногами коровьих туш, они нашли дверь, вмонтированную в дальнюю стену склада. Дверь без замков. Даже Гаэль, далёкий от магии человек, мог чувствовать экстраординарное количество маны, витающее вокруг.

Зелёный Отряд напрягся, интуитивно ощущая опасность.

Пробирающий до костей ветер дул из этой заколдованной двери. Возможно внутри скрывался некий могущественный зверь, повелевающий холодом. В таком случае, если конечно виконт не имел разрешения на владение зверем, он будет считаться нарушителем спокойствия королевства; субъектом, обязанным понести заслуженное наказание. Доказательство вины виконта, то есть главный критерий успешного завершения, выданного им задания. Однако, если их предположение верно, первый человек, ступивший за дверь, подвергнется смертельной опасности.

“Итак, мы не знаем, что нас ждём внутри! Будьте бдительны.”

“Да, сделаем это.”

А затем, дверь открылась.

Звук стучащих зубов

Поток ледяного воздуха, атаковавший их сейчас, был в разы мощнее прежнего.

‘Холодно. Что там? Магический зверь с замораживающим дыханием? Нет, это уж слишком.’

“Х-Х-ХОЛОДНО! КАКОГО ЛЕШЕГО?!”

“Ловушка? Магия? Или, возможно, замораживающее дыхание?”

“Нет, это...”

Маг шагнул внутрь, прикрывая лицо полами своей мантии.

“Эй, постой! Не ходи один!”

Мало ему борьбы с собственным, дрожащим от холода, телом, так ещё и член группы кажется совсем спятил.

Впрочем, его слова прошли мимо ушей мага.

Перед холодом, моментально склеивающим его ресницы, Гаэль попытался рассмотреть, что же скрывается за дверью.

“Это же...”

Какой - то магический агрегат. Заполненный мельчайшими деталями и фосфоресцирующий голубовато - белым светом магический круг, занимал почти всю площадь пола комнаты. В добавок кругу, по его периметру были выстроены, в совершенно непонятным для посторонних посетителей порядке, сияющие драгоценные камни. Вероятно, при объединении они генерируют определённый вид магии.

“Это... вещь, которую виконт хотел скрыть?”

“Ч-что з-за к-круг?!”

“Пожалуйста, помолчите, я должен провести анализ!”

Сказал маг, присев на корточки рядом с магическим кругом.

“Ох... Потрясающе... Впервые вижу настолько точную конструкцию...”

Он то хмыкал, то ворчал себе под нос, время от времени произнося какие - то заклинания. Казалось, что маг впал в транс. Источником окружающего их холода был магический круг и естественно его собственное тело страдало от обморожения, но он будто и не замечал этого.

“Сделай уже что - нибудь! Я-я сейчас замёрзну до смерти!”

“Держись, мне ещё холоднее чем тебе!”

“Лжец! Ты же маг, по - любому наколдовал себе защиту?!”

Вот так, перекидываясь колкостями, они простояли десять минут, пока анализ не был завершён.

‘Мы должны вернуться на склад и закрыть входную дверь. Если ничего не сделать, в особняке настанет незапланированная зима.’

“Брррр, хохолоднохолоднохолодно...”

“Так что это за штука? Прототип магии массового поражения?”

“А, это, хех. Нечто куда более смехотворное.”

В голосе мага в равной степени смешались предвкушение и тревога.

Нечто смехотворное.

Учитывая столь краткое объяснение, маг как бы намекал - дилетантам не понять всё величие этой технологии.

Они сглотнули, всё ещё ожидая подробностей.

“—Это просто инструмент, понижающий температуру окружающего пространства и затем генерирующий потоки воздуха.”

““ЧЕГО?!””

От такого заявления, все трое, за исключением мага, выпали в осадок.

“Этот магический круг построен на основании передовых технологий с применением кучи самых дорогих реагентов, но его единственная функция ‘генерировать холодный воздух как можно дольше’. Абсурд, что за бесполезное изобретение. Как по мне, это бессмысленно потраченные деньги и время.”

“Не понял? Зачем виконту собирать что – то подобное в подвале?! А затем ещё и охранять как самую ценную в доме вещь?!”

Гаэль незаметно для себя поднял голос. Непозволительная оплошность для лидера команды, занимающейся тайной разведкой. Но кто будет его винить? Они обыскали весь особняк и когда, вроде бы, напали на след чего – то подозрительного, это что – то оказалось куском бесполезной технологии вкупе с бездарно потраченными материалами. Задание, в случае успеха которого они бы обеспечили себе безбедную жизнь, обернулось полным провалом.

Все они сейчас разделяли похожие чувства и поэтому при всём желании не могли упрекнуть Гаэля.

После короткой паузы, маг продолжил:

“Вы ведь внимательно меня слушали? Перед нами лежит огромный мешок с золотом. Линии начерчены вулканическим серебром, источниками энергии выступают чистейшие высококлассные кристаллы. Правда большая часть из них уже истощилась. Если подумать, этот магический круг действительно самая дорогая вещь в особняке виконта.”

‘Кроме того’, жестом добавил маг, указывая на подвешенные туши.

По ним струились капли воды, как если бы они потели.

“Присмотритесь повнимательнее, вам не кажется, что мясо размякло и размокло? Раньше они были заморожены. После того, как мы открыли дверь и холод вырвался из комнаты, они начали оттаивать. Судя по всему, данный инструмент служит для хранения мяса, удерживая его в замороженном состоянии.”

“Хранение мяса, говоришь...”

“Хмм, а может ты и прав, уж слишком много тут свежих туш...”

“Ого, точно, такое количество мяса неизбежно протухнет прежде чем будет съедено. А дабы избежать этого...”

Воин дотронулся до мяса рукой – оно стало намного мягче по сравнению со временем, когда им приходилось пробираться до двери. Почему он не заметил раньше? Может тому виной, что воин не привык видеть свежее мясо, в основном довольствуясь вяленным?

“Подведём итоги. Самым защищенным в поместье виконта местом оказался мясной склад? А все меры предосторожности нужны, чтобы воздух не покидал комнату, поддерживая туши в замороженном состоянии, и случайные воры, забредшие сюда в поисках наживы, не нарушили бы целостность магического круга?”

“...Ну, ты почти слово в слово процитировал мои выводы.”

‘К сожалению’, будто говорило хмурое лицо мага.

А как ещё ему реагировать? Единственный секрет, найденный ими, оказался профанацией.

Бестолковый высоко – классный кусок мусора, созданный исключительно для потакания эгоистичному желанию юного дворянина – поесть свежего мяса. Совсем не то, на что они надеялись.

“Но ведь это ещё не конец, верно? Мы же в доме Обениэля. Прогнившего дворянина, называемого в столице не иначе как ‘Убийца Рабов’, так? Должно быть... нет, он точно скрывает намного более зловещие секреты, чем этот, согласны? Ну хотя бы один?”

“Эм, ну, возможно ты прав. До рассвета ещё осталось время, давайте продолжим поиски.”

Ответил маг на высказанное дрожащим голосом заявление Гаэля. Однако, судя по его тону, на особый успех он уже не надеялся.

На следующий день.

Воспользовавшись конным экипажем, любезно подготовленным Домом Обениэль, Гаэль и ‘Зелёный Отряд’ возвращались в столицу.

Атмосфера внутри экипажа походила на похоронную. Мужчина, якобы выступавший от лица графа, отчитал авантюристов за отвратительно проделанную работу, не принёсшую никаких результатов, а когда показательное избиение закончилось, он просто замолчал. Сказать откровенно, Гаэль был благодарен ему за это. Предоставив отчёт и получив в ответ полный список оскорблений, начинающихся с их профессиональной некомпетентности и заканчивающийся чуть ли не перечислением родственников, он чувствовал, как вот – вот сорвётся. Если это возможно, Гаэль надеялся, что мужчина будет сохранять молчание вплоть до окончания их путешествия.

(...В любом случае...)

Гаэль исподтишка взглянул на сопровождаемого ими мужчину. Затем попытался представить на его месте фигуру графа.

Согласно результатам их расследования, выходит, что Талес Шернан Обениэль невиновен по всем, ну или практически по всем, пунктам. За всю ночь они не смогли найти ни намёка на ‘грязь’, а никакая система безопасности только ещё больше ставила под сомнения подозрения графа. При всём желании Зелёный Отряд не смог бы назвать его заговорщиком, замышляющим что – то недоброе в тени. Конечно, если он не проворачивает свои тёмные делишки за пределами резиденции, но в таком случае нужны совсем другие ресурсы для расследования.

Похоже обезумевшей старший брат просто хватался за любую возможность опорочить имя брата. И теперь, в представлении Гаэля, граф Обениэль стоял не особо выше его младшего брата.

(Уж скорее, пресловутый младший брат окажется адекватней старшего.)

Дворянин, известный как 'Убийца Рабов', по итогам их дотошно проведенного расследования, совершенно не походил на созданный им в обществе образ. Родивший вторым сыном в семье графа, в спешке получивший титул виконта и область под управление, похоже он не был приспособлен к жизни в высшем обществе. Из двух работающих на него авантюристов, одна настолько долго была не у дел, что совсем размякла, второй же, похоже, и сам не слишком далеко ушел от С - ранга. Добавить сюда ситуацию во время банкета, когда виконт, вопреки своей репутации, пожертвовал гордостью дворянина ради спасения неуклюжей рабыни. А его самым страшным секретом на деле оказался инструмент, помогающий сохранить свежесть мяса.

В двух словах, виконт Обениэль производил впечатление неопытного юноши, слабо понимающего по каким законам живёт этот мир.

Опять же по мнению Гаэля дурной репутации скорее заслуживал старший брат, пытавшийся устранить ни в чём неповинного младшего.

"...Похоже на то."

Вот так, наедине со своими мыслями, Гаэль убивал время, тянувшееся мучительно долго на обратной дороге.

Предположение, им выдвинутое, заключалось в следующем.

Правительству, да и большинству жителей столицы известно о огромных, в плане количества рабов, закупках, сделанных на имя Талеса. Но что если нынешний глава семьи, Линус Обениэль, просто использовал его?

Старший брат, используя для покупки рабов младшего, убивал их. Со временем, посторонние прознали о творившемся безобразии, но вот кого конкретно обвинить в убийствах - не понятно. А раз официально закупкой занимался Талес, не удивительно, что все шишки посыпались ему на голову.

Гипотеза, не более. Он познакомился с Талесом Обениэлем вчера, а что касается связи с Линусом - все переговоры проходили через человека, сейчас с надутым лицом, сидящего вместе с ними в экипаже. Гаэль мог лишь гадать в условиях очень ограниченной информации. Да и в будущем он не собирался развивать эту тему, просто сейчас ему нужно было как - то развлечь себя.

Очевидно граф не обрадуется их результатам. По итогу, они даже не нашли доказательств того, что младший брат не справляется с возложенными на него обязанностями. Не говоря уже о доказательствах, оправдывающих его прозвище 'Убийца Рабов'. Напротив, рабы, работающие в особняке, выглядели здоровыми и опрятно одетыми, похоже виконт Обениэль относился к своим подчинённым помягше большинства знати. Собственно, отсюда и появилась отчасти смехотворная теория Гаэля... как бы то ни было, граф не погладит их по головке за возвращение с пустыми руками.

(А может оно и к лучшему.)

Странно, но Гаэль не чувствовал разочарования.

Сейчас, пускай с опозданием, но он пришёл к выводу, что шпионить на дворянина - неподходящая работа для Зелёного Отряда. Если бы виконт Обениэль действительно имел силы, близкие к описываемым в предварительном инструктаже, скорее всего команда Гаэля, а

точнее их тела, навсегда бы остались на территории Марлина. Причина, по которой они смогли проверить весь дом, да ещё и незамеченными вернуться домой, заключалась в том, что их противниками выступал не имеющий жизненного опыта сын известного дома и подходящая ему, созданная на коленке, армия.

Только подумав об этом, Гаэль посчитал себя прежнего, желающего связать свою судьбу с работой на графа, полнейшим кретином.

Если бы им удалось устроиться под крылышком у графа, как бы быстро исчезла их храбрость и чутье авантюриста? В лучшем случае, они смогли бы несколько раз сбежать из рук костлявой, прежде чем потерять основополагающие атрибуты их профессии.

А сдержал бы граф своё обещание сделать их своими вассалами? Полагаться на человека, страстно желающего смерти своему брату – так себе перспектива. И даже в случае успешного трудоустройства, им бы пришлось сотрудничать с кем – то вроде этого посла. С какой стороны не посмотри, а спустя день такое будущее уже не выглядит хоть сколько – то радужным.

Всё – таки, они ещё авантюристы. Монстры в качестве противников, лабиринты, горы и поля в качестве основного места времяпрепровождения. Зелёный Отряд не готов стать пешкой в игре дворян, влезать в дела вроде этого, касающегося тайной вражды.

(Как только вернёмся в столицу, немного отдохнём и снова отправимся в путь?)

Вернуться к изначальной точке, борьбе с коллегами за каждый контракт, словно они не авантюристы, а торгаши, сражаться с монстрами ради выживания и, хотя, такой путь нелёгок и тернист, по – крайней мере он давно им знаком. Чем резко менять род занятий, когда до пенсии осталось недолго, уж лучше честно зарабатывать, идя по проторенной дорожке.

И если они смогут понемногу скапливать деньги, то им и в старости не придётся побираться.

Как будто внушал себе Гаэль.

Придя к каким – никаким выводам, он обернулся, посмотрев в заднее окно.

Силуэт резиденции Талеса Обениэля уже исчез за горизонтом. Там работает ‘Серебряный Волк’, вынужденная пресмыкаться перед знатным боровом, не показывая следов сопротивления, даже когда он залез к ней под юбку. Этой сцены достаточно, чтобы понять – она уже не тот человек, каким была в столице. Но вместе с тем, сейчас Гаэль находил её более человеческой. Вряд ли кто –нибудь с ним бы согласился, но похоже она нашла место, где сможет обрести покой. Гаэль верил, что настанет день, когда монстр, названный проклятым серебряным волком, возможно сама того не осознавая, вернёт себе человеческую сущность.

Вероятно и ‘Двуручный Меч’ попросту заржавел, погрузившись в столь тёплые воды. Закалённому в сотнях боёв авантюристу вообще сложно привыкнуть к обычной жизни, а прямо сейчас у него проходил своего рода процесс ассимиляции.

‘Взяться за работу, где мне вероятно придётся уничтожить всё это – нет, спасибо. Как только вернёмся, попробуем начать заново – как настоящие авантюристы.’

Решил для себя Гаэль, растворяясь в ритмичных покачиваниях экипажа.

“Боже помоги мне, как я устал... притворяться – определённо не моё.”

Отправив восвояси последний экипаж, я наконец – то выдохнул.

В то же время,

“Да, благодарю вас за проделанную работу, Ваше Превосходительство.”

Сказал Виктор, не шевельнув ни единым лицевым мускулом.

Благодарит меня за то, что мне пришлось танцевать под его дудку, почувствовать себя слабым. Ужасный вассал. Хмм, будет время, пожалуй, стоит устроить ему повторную промывку мозгов.

“В ближайшем будущем никаких торжественных приёмов, я одним уже сыт по горло.”

“Полностью вас поддерживаю. А пока, предлагаю вам попрактиковаться в этикете высшего общества--”

“И от своих шуточек тоже меня избавь...”

Махнул я рукой, шагаю по коридору новой резиденции.

Компанию мне составили Юни, сопровождавшая меня с самого начала, и Дью, похоже не знавший куда деть свои руки.

“Что ж, я собираюсь вернуться к исследованиям. Могу я оставить резиденцию на тебя?”

“Определённо. Но, пожалуйста, не забывайте про ваши завтрашние дела.”

Чёртов Виктор, вот нужно тебе надавить на больное напоследок.

Заметив мой взгляд, Дью хмыкнул.

“Хей, хей, Милорд. По – моему ваш инструмент слишком разговорчив? Не считаете ли вы, что он переходит черту?”

“Пожалуйста, хватит. Всё из – за доброты мастера.”

“Ну, если бы он не обладал некоторой свободой, то не смог бы указывать на мои оплошности.”

Я продолжал двигаться в сторону лаборатории, в восточное крыло, вниз по лестнице к продуктовому складу.

Когда мы спускались вниз, со стороны Дью вновь послышался смешок.

“И всё же, что за комедию мне пришлось ломать по вашему приказу.”

“Комедию? Ты имеешь в виду поспать на посту?”

Он намекал на события прошлой ночи.

Мой брат прислал на приём посла, в сопровождении, якобы охраняющей его, группы авантюристов. И пока они носились взад – вперёд по моему дому, я намеренно расчищал перед ними все препятствия.

“Эй, я объединился с вами, чтобы продолжать идти по пути мечника, а в итоге...”

‘А в итоге стал посмешищем для шайки дилетантов’, закончил про себя Дью.

Ох, бедняга. Никогда бы не подумал, что человек его внешности и комплекции может обижаться как девчонка. Посмотрите, даже Юни скривила губы в отвращении.

“О чём ты говоришь? Ты согласился посвятить всего себя Мастеру в обмен на свою жизнь.”

“Дада, точноточноточно. Мой косяк.”

Сморщившись как изюм проворчал он. Ясно, похоже в корректировках нуждается не только Виктор.

“В чём проблема? Если они даже не распознали фальшивый сон, как тебя могут задевать их насмешки. Куда важнее безопасность, принесённая тобою в обмен на пару колкостей.”

“Постойте. Неужели это было так важно?”

“Конечно.”

Ответил я, шагая по ступеням.

“Как Юни и сказала, похоже эти люди волновались насчёт тебя. Позволив им увидеть твою слабость, эффективность нашего плана возросла ещё больше.”

“Даже если это вышло случайно, нам повезло, что они неправильно оценили меня.”

Добавила Юни.

Хех, представление вышло шикарное, Юни, подвергаясь нападкам пожилого дворянина, и я, протянувший ей руку помощи. В итоге, она также прошла по категории ‘потерявшая хватку’.

Ох точно, раз уж мы начали тему, почему бы не разобраться в ней поподробнее.

В конце концов, во времена нашей жизни в столице, Юни была ещё подростком. За годы её невозмутимость никуда не делась, но тогда она была более угрюмой и иногда эта угрюмость вытекала в неожиданную резню. В нашу старую резиденцию даже периодически приходили работники гильдии с целью проведения профилактических бесед.

В целом, её психика стала более стабильной. Нет, не как у затаившегося хулигана, просто с возрастом Юни обрела спокойствие. Признаться, я удивлён, как ветераны индустрии с возрастом за тридцать лет могли допустить столь грубую ошибку, скинув её со счетов. Служить мне с радостью всегда было её первой и основной прерогативой. А подумать, что её навыки зависят от настроения – пожалуйста, не сравнивайте мои ‘шедевры’ с собой... Ну, за исключением Чарла. Он – особый случай.

Кстати? Может это своего рода самовнушение, они на подсознательном уровне преуменьшили возможную угрозу в надежде успешно завершить задание.

А поскольку группа авантюристов стояла поодаль, они не могли слышать наш с Юни разговор. Целиком сосредоточившиеся на известном им имени, они даже не догадываются, что рабы массовой серии в среднем имеют навыки, соответствующие авантюристу С, а то и В - ранга. Зависит от выбранного образца, но многие из них превосходят членов ‘Зелёного Отряда’. Они

также обладают некоторыми навыками рейнджеров. Ну, по – крайней мере могут засечь группу перешёлтывающих людей, мнящих себя мастерами скрытности. Поэтому, пока ‘Зелёный Отряд’ был занят исследованием моей резиденции, рабы успели подслушать большую часть их разговоров.

Кстати, к Юни это тоже относится. Массовая серия получила навыки рейнджера, основанные на данных моего первого шедевра. А так Юни – изначальный носитель, очевидно её слух и точность распознавания речи на порядок выше уровнем.

Как бы то ни было, даже если они нашли мою тайную комнату, у меня был готов запасной план по сокрытию улики.

“Расположение входа в новую лабораторию – строго конфиденциальная информация. Если мы хотим спрятать её, лучше заранее ослабить бдительность оппонентов. Во – первых, я сознательно позволю им провести расследование, но без выдачи каких – либо важных данных. Таким образом, человек, стоявший за ними, решит, что вход в лабораторию находится вне резиденции.”

Примерно так выглядел наш план.

Кто – то умный сказал: “случайно поймать гольца под ивой[1]”. Если ты поймал гольца однажды, не факт, что ты поймаешь его снова в том же месте. Пословица, призывающая не доверять краткосрочному успеху или случайной удаче. Мой же план был её полной противоположностью. Что если люди придут под определённую иву и не найдут там рыбы? Попытаются ли они обыскать само дерево? Нет, если им так неёмётся поймать гольца – они будут искать где – нибудь ещё.

Вот к чему я стремился. Не важно, как хорошо ты спрятал некую тайну, рано или поздно люди найдут её, снова и снова организовывая поиски. Лучше заставить ищек потерять мотивацию, когда они уже почти добрались до желаемого. Пусть они сколько угодно бродят под ивой, пока не поймут – гольцов там не водится. Однако, даже если я укажу им путь, то их действия будут проходить строго по прогнозируемому мной сценарию.

“А чтобы они точно не сомневались в результатах, мы выставим себя полностью некомпетентными. Кто заподозрит дураков в многоступенчатой игре... превосходный план, Мастер.”

Именно так это и работает.

Легче всего обмануть тех людей, которые смотрят на тебя сверху вниз. Думая про себя ‘я не попадусь на столь жалкие уловки’, на самом деле они жадно заглатывают наживку. Притворитесь дурачками, позвольте им обыскать резиденцию, начисто лишённую доказательств (или вернее будет сказать новую резиденцию, где почти нет зацепок). Если они вас недооценивают, то у них не будет причин сомневаться в своих находках.

Тоже касается моего брата, очевидно организовавшего это расследование. Он считает меня опасным, но не умным. В конце концов, за всё время жизни в столице я не смог освоить даже этикет светского общества и прочую муть.

Так как я получил только базовое образование, его ожидание от меня довольно низки.

Интересно, как он отреагирует, когда посланная им команда вернётся с пустыми руками?

В идеале, он решит, что я перебесился, повзрослел и откажется от своего желания прикончить меня. Мда уж, мне бы не помешало хоть чу – чуть уменьшить список врагов... С другой стороны, учитывая его характер и эмоции, копившиеся годами, верить в такой исход – высшая степень оптимизма.

Вероятнее всего братец решит поискать мои секреты за пределами резиденции, отправив на разведку новые отряды. Что ж, пока вражеская партия тратит свои ресурсы, такие как время и люди, я могу заняться решением более важных проблем.

А самый худший вариант, если он всё – таки прочитает мой план и пришлёт людей снова ко мне в резиденцию... Хотя, вскрытие механизма входа в лабораторию – задача не из лёгких. Кстати, предыдущий план по обману первой команды авантюристов я придумал на ходу. Проконсультировался с Виктором и он, на удивление, согласился, даже без внесения корректировок. В общем, будет надеяться, что братец и старый маркиз сосредоточат свои усилия на прочёсывании территории, находящейся за пределами моей резиденции.

...Моя любимая часть – собственно принцип маскировки входа.

Я быстро разблокировал замок и открыл дверь в задней стене склада. Меня обдало потоком ледяного воздуха.

“Начинаем.”

Достав коммуникационное устройство из кармана на груди, поднёс его ко рту:

“Дрей,пусти нас.”

“Принято, Мастер.”

В следующий миг обстановка на складе резко изменилась.

Треск Комнату заполнили фиолетовые молнии, искажая её пространство в центре. Кружащиеся в безумном танце пространственно – временные частицы, переливаясь всеми цветами радуги, сошлись в едином яростном импульсе, взаимодействуя с другим измерением. Спустя некоторое время разрозненные куски приобрели форму полноценного портала.

-Алтарь.

На вид котёл, поддерживаемой металлическими ножками, с выгравированными на них сложными, идеально составленными магическими кругами.

На краю механизма присела Дрей. Закончив произнесения транспортирующего заклинания, она подошла к нам и поклонилась.

“Мастер, я прибыла, как вы и просили.”

“Спасибо.”

“...Откуда вообще возникла идея спрятать лабораторию здесь?”

Ошарашенно пробормотал Дью, не отрывая взгляда от ‘входа’, созданного Дрей.

“В смысле? Вообще – то я придумал это, благодаря твоему замечанию, уже не помнишь?”

“Эм? Моему?”

Удивительно, он совсем забыл.

Пометка, если таки соберусь провести крупномасштабный апгрейд, стоит заняться областью, отвечающей за память?

“Когда мы исследовали шахту в горах, разве не ты сказал: ‘Всё - таки удобная штука, эта ваша пространственная магия’?”

‘Я говорил что - то подобное?’ - прямо - таки читалось на его лице, чуть наклонённым вбок. Ох, дорогуша, выступил в роли идейного вдохновителя и даже не догадывался об этом.

Вся моя задумка основывалась на случайном брошенных им словах.

Во - первых дистанция между новой лабораторией и подвалом в новой резиденции. Благодаря порталу, я могу моментально перемещаться между двумя точками. При использовании пространственной магии, физическая дистанция по - большей части может быть проигнорирована.

Тем не менее, если бы мне пришлось прибегать к использованию пространственной магии каждый раз, когда я хочу уйти или прийти, вне зависимости от запасов маны заклинателя, схема быстро дала бы сбой. В добавок, количество потребляемой маны на заклинание зависит от покрываемой дистанции и масштабов переносимых объектов, таким образом возникли бы дополнительные проблемы с перемещением массивных материалов или тел для экспериментов.

В чём же подвох спросите вы? В котёлоподобном алтаре.

Это один из пары крупных магических инструментов, позволяющих взаимодействующему с ними человеку использовать пространственную магию - ‘Портальные Врата’. Другими словами, телепортирующее устройство, соединяющее определённую точку в пространстве с другой определённой точкой. Хотя начальные и конечные позиции для перемещения ограничены физическим расположением данной пары устройств, безопасность метода на высоте, плюс - возможность переносить тяжёлые грузы на значительно большие дистанции.

Только что я описал принцип работы входа в мою новую лабораторию.

“Вот о чём я подумал. С этим телепортирующим устройством, ‘Портальными Вратами’, мы можем за мгновение ока оказаться в лаборатории, находящейся довольно далеко от резиденции. Однако, если кто - то захочет обыскать резиденцию и натолкнётся на врата, возникнет риск их проникновения в лабораторию, верно? Собственно поэтому--”

“В случае тревоги, временное сокрытие телепортирующего устройство происходит путём использования на него стандартной пространственной магии. То есть, получается пространственная магия, спрятанная в пространственной магии.”

“—Ну, как - то так.”

Отсюда и конструкция устройства, вместо вмонтирования в пол, я поместил его на ножки. С запасом маны на уровне Дрей или Юни, они с лёгкостью переместят устройство пространственной магией, того же эффекта можно добиться если несколько рабов массовой серии объединят свои усилия для создания заклинания. Хотя, помимо комбинации из

функциональности и безопасности устройство, для меня было важно максимально облегчить его вес, тем самым уменьшив нагрузку на заклинателя.

Нельзя забывать и о такой вещи, как остаточный след магии, умелый маг мог бы засечь следы недавно использованной пространственной магии, но... я учёл и этот фактор, поместив на место 'Портальных Врат' охлаждающее устройство. Оно также потребляет ману, тем самым полностью маскируя возможный след. А учитывая, что местный вариант холодильника является предметом роскоши, люди, его нашедшие, не будут удивлены столь защищённому подвалу.

Правда, один минус я так и не смог побороть,

"Мастер, мы уже можем отправляться в лабораторию? Я не жалуясь, но чтоб вы знали... здесь х-холодно."

Вопреки своему безмятежному виду, трясущееся от холода тело Дрей, выдавало её. Не удивительно, при одежде, состоящей из причудливого вида бюстье, кожаных штанов и плаща. Здесь вообще - то мясо морозится, а она будто на карнавал нарядилась, понятно, что ей холодно. Производя данную магическую экипировку, я учитывал её пожелания по внешнему виду, судя по всему данный стиль соответствует тому, что обычно носят маги тёмных эльфов. Мне же она напоминает главаря какой - нибудь бандитской группировки из типичного фэнтези - фильма/комикса.

По факту, экипировка была наделена определённым сопротивлением к холоду, но даже укутавшись в пуховик во время метели вы рано или поздно замёрзнете. Собственно, прямое доказательство неизбежности данной ситуации.

"Конечно. Отправляемся... я хочу приступить к следующему исследованию как можно быстрее."

Сказал я, шагнув в 'Портальные Врата'. Поток маны захватил моё тело. Сработало выгравированное по контуру заклинание, переместившее меня на другую сторону.

Я позволил шпионам раскрыть мой 'главный' секрет. Теперь, вражеская сторона на время остановит свои поползновения. Я же должен по максимуму подготовиться к следующему раунду.

Конечно же, эти приготовления включают в себя моё самое долгосрочное и желанное исследование - поиск бессмертия.

Так много дел впереди.

[1] Японская идиома, обычно её используют для обозначения жадных, недалёковидных людей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2797/190644>