

Постройка новой резиденции Лорда Марлина, начавшаяся ранней весной, продвигалась семимильными шагами и вот, наконец, подошла к концу.

Поскольку выбранная территория находилась довольно далёко от обжитых районов, было решено по максимуму вложиться в функциональные особенности, не слишком заморачиваясь с внешним видом здания.

При участии големов виконта и частичном мобилизации местного населения фундаментные работы закончились в нереально быстрые сроки.

Новый особняк должен стать не только домом для виконта, но и главным в области административным зданием, однако, в противовес прежней администрации, расположенной в центре города, текущая стройка проходила за пределами городских укреплений. В целом, у данной задумки есть логически обоснованная подоплёка, ибо администрация Марлина отвечает не только за столицу области, но и за всю область в целом, собственно поэтому новое здание расположилось рядом с пересечением основных дорог. В то же время, губернская усадьба, ранее служившая временным домом для виконта, также не осталась забытой, её отдали на откуп чиновникам, занятым как раз – таки регулированием внутригородских вопросов.

Кстати, новая резиденция больше походила на некрупный замок, чем на обычный особняк.

Обширный внутренний двор, закрытый забором и окружённый глубоким рвом, смотровые башни, примыкающие к основному зданию. Всё – таки она находилась за пределами города и должна была иметь хоть какие – то контрмеры для противодействия случайным бандитам или монстрам.

Впрочем, равнодушие виконта к внешнему виду его нового дома дало забавный эффект, здание возвышалось над окружающей местностью, будто бы подавляло её, в каком – то смысле выглядело куда как внушительнее чем усадьба губернаторов.

Если бы случайный путник проходил мимо этого мини – замка в грозу, то несомненно подумал бы про себя: ‘Боже милосердный, это что – Замок Демонического Лорда, надеюсь злые духи не заметят меня...’. Так или иначе, а новая резиденция сама по себе вышла крайне претенциозной.

“Жуткая халупа. Не удивительно, что здесь живёт его младший брат.”

С нескрываемой иронией в голосе произнёс человек, смотревший на дом виконта из сооружения, которое не дотягивало размерами ни до замка, ни до особняка, построенного на вершине одного из холмов неподалёку.

Накрахмаленный костюм и отсутствие следов загара. Ухоженная борода. Судя по его одежде, можно было предположить, что он из благородных, если же присмотреться поближе, становится понятно – скорее всего мужчина всего – лишь подчинённый другого дома, причём не слишком высокого ранга.

Мужчина обернулся, окинув людей, стоявших позади, полным высокомерия взглядом.

“Слушайте, вы. Сейчас мы отправимся в резиденцию виконта и поэтому я повторяю снова. Да, снова и снова, пока это не засядет в ваших пустых головах. Не привлекайте к себе лишнего внимания, понятно?”

Он обращался к четырем фигурам, кажется, старавшимся держать некоторую дистанцию от него.

В противовес мужчине, одетому как дворянин, внешний вид его подчинённых был далёк от утончённости. Конечно парни постарались привести себя в более – менее цивилизованный вид, всё – таки идут в гости к виконту, но по большей части их наряд состоял из кольчуг, нагрудников и понятное дело вооружения. И пускай они избавились от следов грязи и прочих пятен, их вещи прошли через множество битв, испещрённые десятками, если не сотнями, царапин и сколов, а это так просто не исправишь.

Для группы сопровождения рыцаря, их действия не выглядели достаточно слаженными, экипировка не была связана друг с другом, то есть принадлежала к разным комплектам.

Итак, оценив их по внешним факторам можно сделать вывод. На континенте Итхусела только один тип людей, настолько непохожих друг на друга, может сопровождать дворянина в путешествии.

Авантюристы.

“Мы своё дело знаем. Изображать нанятый эскорт, верно?”

Сказал легко – бронированный мечник, судя по всему выступающий лидером в группе из четырёх человек. Да, он носил нагрудник, плюс детали, закрывающие локти, колени и голени. Но эта экипировка соответствовала воину авангарда атакующего типа, активно перемещающемуся и носящему броню только на наиболее уязвимых местах.

“Надеюсь вы не против, если мы насладимся остатками с барского стола? Не так часто мне с ребятами удаётся побывать на банкетах. Может быть сделаете для нас послабление?”

“...Делай, что хочешь. Сам же я собираюсь держать подальше ото рта всё, чем они намереваются нас потчевать.”

Поморщившись, ответил мужчина.

“В конце концов, мы идём в гости к ‘Убийце Рабов’...”

Сегодня, в новой резиденции лорда Марлина, Талеса Шернана Обениэль, проводится банкет по случаю её официального открытия. На мероприятие было приглашено немало важных гостей.

Соседние лорды, знать со званием виконт и выше, представители купеческих домов, а также главная звезда – глава дома Обениэль, старший брат, даровавший Талесу эти земли.

К сожалению, из – за большой загруженности, граф и глава дома Обениэль, был вынужден остаться в столице, отправив вместо себя уполномоченное лицо. Естественно, все прекрасно понимали, что это лишь глупое оправдание. Истинной причиной были разногласия между братьями, по – прежнему являющиеся тайной, по – крайней мере для простых людей.

Команда авантюристов из Броссенула, ‘Зелёный Отряд’ прибыла сюда как раз – таки, якобы, сопровождая посланника графа.

“Что ж, я думал жилище виконта должно выглядеть более помпезно.”

Сказал Гаэль, лидер 'Зелёного Отряда', осматривая коридор.

Красный ковёр, постеленный на пол и ни единой крупинки пыли, что можно объяснить новизной строения. Другое дело, отсутствие украшений и предметов искусства, как правило, обильно уставленных в домах состоятельных людей. Единственная картина - портрет основателя дома Обениэль, повешенный над лестничной площадкой, соединяющей первый и второй этажи. Какие - то статуи посреди холла, вазы или пьедесталы, опять же, часто стоящие в концах коридоров - Гаэль не переставал удивляться разнице между его ожиданиями и реальностью.

"А он живёт очень аскетично, не правда ли?"

Тихо спросил он у своего клиента, представителя графа.

Гаэль уже было подумал, что тот его проигнорирует, но мужчина внезапно развернул голову.

"Ну, думаю, это вынужденные меры. Как мы могли заметить область Марлин находится очень далеко от цивилизации..."

В его ответе отчётливо слышалась насмешка напополам с презрением.

Истинный аристократ должен следить не только за своим внешним видом, но и окружением. Приобретение дорогих объектов искусства и изысканной мебели - лучший способ продемонстрировать свой статус гостям. А что мы видим здесь? Ответ напрашивается сам собой. А ведь владелец должен был подготовиться к приезду знати. Теперь, все подумают, что у виконта Марлина нет денег на обустройство собственного дома.

С другой стороны, когда человек тратит на украшения больше чем может себе позволить, его сочтут расточительным, если же предметы интерьера не сочетаются между собой, тут уже на лицо плохой вкус владельца. В общем, умело избежать крайностей непросто и к людям, умеющим делать это, в высшем обществе относятся исключительно в уважительном ключе. Что касается Талеса Обениэля... без комментариев.

Продолжая оглядываться по сторонам, Гаэль думал про себя: 'мужик, оказывается у дворян тоже жизнь не сахар.'

"Фигово... я надеялся увидеть так называемые сокровища знати."

Проворчал воин, выглядящий самым молодым в команде, лениво потягиваясь.

Его товарищ - волшебник слегка тряхнул посохом.

"Ай?!"

"Дурак, прекращай. Из - за таких слов нас потом и считают ворами."

В гильдии, людей, умеющих 'взламывать замки, обезвреживать ловушки, незаметно разведывать территорию и собирать информацию' называли 'рейнджерами'. Однако в общенародном понимании данные умения давно и похоже навсегда закрепились за 'ворами'.

В целом, слово 'вор' означает то, что означает. Профессионалы прекрасно осведомлены о возможностях профессии и поэтому им дополнительные разъяснения не требуются, что касается укоренившихся обычаев - с ними бороться сложно. Собственно, поэтому, многие

бывшие воры начинают жизнь с чистого листа, уже в качестве рейнджеров. По факту, мы имеем простую подмену понятий.

“Отставить разговорчики. В данный момент мы эскорт, сопровождающий джентльмена на банкет.”

“Верно. Не делайте глупостей, будьте начеку, мы не должны запятнать честь клиента.”

Гаэль поддержал высказывание последнего члена группы – тяжело бронированного воина.

Мужчина отвернулся и незаметно для сопровождающих вздохнул. Если Гаэль не сможет держать свой сброд в узде, этим придётся заняться ему самому.

А тем временем...

“Ох, вот так так---”

По лестнице спускался богато одетый молодой человек, его сопровождал мужчина со светлыми волосами, похоже вассал.

‘Черты лица, как он молод. Готов поспорить ему нет и двадцати.’

Кстати, нарядом молодого человека совершенно точно занимались сведущие люди. Расшитый золотом малиновый жюстокор[1] и прекрасно подчёркивающий образ, накинутый сверху, отделанный серебром, чёрный жилет. Нижнюю часть шеи украшал шикарный белый галстук. Он был одет словно денди, завсегда с толикой столичных вечеринок, вот только лицо... слишком простое, неподходящее столь стильной одежде. Его не назовёшь уродливым, (скорее наоборот, в общих чертах молодой человек был ладно сложен), но, если наговорить начистоту – ему отчаянно не хватало ауры величия. Плюс слабая, в какой – то мере стеснительная улыбка на лице, словно ему самому непривычно расхаживать в подобном виде. Да что говорить, сопровождающий его светловолосый вассал выглядел бы куда уместнее в таком же наряде.

“—Приветствую, вы должно быть делегация, присланная моим братом? Добро пожаловать в Марлин. Меня зовут Талес.”

Этот лёгкий поклон, молодой человек действительно производил впечатление ‘маменькина сынка’, ещё не освоившегося с правилами общения в высшем обществе. Увидев виконта, Гаэль поначалу усомнился, могли ли все те, слышанные им, ужасающие слухи говорить о нём.

Впрочем, он быстро отбросил сомнения. Нельзя расслабляться, молодой человек перед ним практически уничтожил репутацию дома Обениэль в глазах власть имущих Броссенула. Просто так прозвища ‘Убийца Рабов’ и ‘Плотоядный Змей’ не получить.

Посол поприветствовала хозяина дома с улыбкой на устах.

“Боги благоволят нам, для меня огромная честь повстречать Ваше Превосходительство, виконта, собственной персоной.”

Поприветствовал сквозь стиснутые зубы. Забавно видеть столь разительные перемены в поведении мужчины, учитывая в каком ключе он отзывался о виконте ранее.

Переглянувшись и в очередной раз поразившись лицемерию, царившему в среде благородных, Гаэль и его напарники из ‘Зелёного Отряда’ преклонили колени.

“Ой, где мои манеры, не представите сопровождающих вас джентльменов?”

“Мой эскорт, защищавший меня от опасностей в пути, они авантюристы.”

“Понятно. На дорогах в последнее время не спокойно... Пожалуйста, назовите свои имена.”

Получив разрешение, Гаэль поднял голову.

“Моё имя Гаэль, я лидер ‘Зелёного отряда’.”

“Признаться, я впервые слышу это название, а ваш ранг...?”

“Гильдия выдала нам ранг - С.”

“Ранг - С, хмм... должно быть вы одни из лучших среди средних рангов, по - крайней мере для задания по сопровождению ваша команда составлена просто идеально.”

‘Обениэль на удивление сведущ в нашей кухне. Нет, для хозяина ‘Серебряного Волка’, правившего в столице несколько лет назад, это вполне объяснимо.’

‘Серебряный Волк Юни’. Гаэль пересекался с ней пару раз. Напрочь лишённая эмоций и от того ещё более пугающая, никто даже не пытался понять, что творится в голове у девушки. Идеально выполнявшая любое задание, даже с определёнными требованиями к навыкам, монстр, закрывая нереальное количество поручений за максимально короткий срок. Только одна мысль о присутствии здесь этой девушки заставила Гаэля непроизвольно поёжится, беспокоясь о успешном выполнении их нынешней работы.

“Несмотря на их непритязательный внешний вид, я искренне надеюсь, что Ваше Превосходительство смилостивится над моим эскортом.”

“...Виктор.”

“Конечно, я позабочусь о наших гостях.”

Блондин Виктор грациозно развернулся и кажется отправился позвать кого - то.

‘Первый барьер пройден.’

Гаэль вздохнул с облегчением. Если бы лорд виконт решил прогнать группу неизвестных ему авантюристов и сказал бы что - то в духе ‘воспользуйтесь городской таверной’, им бы пришлось импровизировать.

Виконт Обениэль мягко улыбнулся.

“До банкета ещё остаётся время, поэтому, пожалуйста, почувствуйте себя как дома. Хочу заранее извиниться перед вами, постройка резиденции закончилась совсем недавно и пока здесь особо не на что смотреть.”

Гаэля и его людей отвели в комнату, по идее выступающую в роли казармы. Возможно здесь должны собираться солдаты виконта в случае экстренной ситуации. Серые стены, один единственный стол и две деревянные двуярусные кровати.

“Джентльмены, напитки скоро принесут. Прошу меня простить.”

Провожавшая их горничная поклонилась и вышла за дверь. На её шею красовался серебряный ошейник. Униформа горничной и знак рабыни – это сочетание напомнило Гаэлю лицо человека, которого он всячески хотел забыть.

Встряхнув головой, отгоняя мрачные мысли, он обратился к своим компаньонам:

“Ребята, что скажете?”

“...Никаких следов присутствия поблизости. Кажется, они за нами не следят.”

Сказал самый молодой из них, несколько секунд назад закрывавший уши руками.

“Офигеть, в этом особняке полно рабов, или лучше сказать замке?”

“Согласен. Хорошая горничная набивает руку через служение своему лорду, но...”

“Он не пользуется особой популярностью, ведь так? В смысле, местный лорд.”

“То - то и оно, я удивлён количеством ЖИВЫХ рабов здесь. Сколько слухов ходило якобы второй сын Обениэля развлекается покупкой рабов с целью их дальнейшего умерщвления.”

“Ага, вроде бы экспериментирует с алхимией, ты про эти слухи?”

Вступил в разговор волшебник.

“Похоже людская молва врала.”

“Уверен? Я слышал, что алхимики, жаждущие бессмертия, не гнушаются проведением очень нестандартных исследований.”

“Стандартное заблуждение. В первую очередь алхимия – это раздел магии, занимающийся изучением эффектов от трансмутации элементов. Создание зелий, путем смешивания различных трав, зачарование оружия или доспехов, накладывание чар для превращения обычного предмета в магический. В отличие от классических волшебников, людям редко удаётся увидеть алхимика в работе, то есть они получают на руки лишь готовый результат, процесс же производства остаётся загадкой, отсюда и недоверие вкупе с подозрениями.”

Слова напарников явно задели мага, ибо в его ответе не осталось места для двусмысленности. Всё – таки он и сам когда – то был учеником, магия позволила ему зарабатывать на жизнь, более того, не раз спасала эту самую жизнь. Не удивительно, что он остро реагировал на различные суеверия, даже косвенно касающиеся магии.

“Итак, каков твой вердикт? Виконт – белый и пушистый?”

С усмешкой на губах спросил молодой воин, посчитав реакцию волшебника забавной.

“Не гони лошадей, я лишь объяснил, что алхимия вполне себе полноценная наука, однако не все её изучающие являются хорошими людьми. Существует ли подонок, истязающий, а затем убивающий рабов – вопрос изначально не совсем корректен.”

“Аа, понял, то есть не все алхимики поехавшие на голову, просто виконт особый случай спятившего куска дерьма, так?”

“Ну, ближе к истине. Вернёмся в столицу перед отъездом виконта, даже проведя поверхностное расследование, можно было узнать, что он скупает рабов десятками, они бы никак не уместились в его старой резиденции, а вот здесь вполне.”

“И среди них ‘Серебряный Волк’.”

“Стоп, пожалуйста, замолчи, это имя вызывает у меня неприятные ассоциации.”

Гаэль непроизвольно помассировал висок.

‘Серебряный Волк’ авантюрист С – ранга, как и они. Но если говорить на чистоту, её способности не уступали авантюристу А – ранга. Ходили слухи будто бы однажды ей перешла дорогу группа В – ранга и она уничтожила их всех, в одиночку.

“Кстати сказать, на него вроде бы работает ещё один авантюрист.”

“Мечник В – ранга, ‘Двуручный Меч’, ты про него? Если не ошибаюсь, он из Сан Галлена.”

“Своевременное замечание. Если ты прав, у нас только что добавилось проблем.”

“Подводя итоги, нам нужно провести расследование, при этом не попавшись на глаза двум высокоранговым авантюристам?”

Расследование.

Цель задания, выданного ‘Зелёному Отряду’ состояла не в сопровождении представителя графа, нет, она скрывалась внутри нового дома виконта.

Запрос полученный ни от кого иного, как главы семьи – графа Линуса Штрейн Обениэль.

---‘Узнайте чем занимается мой брат. С его отъезда я не получал никаких новостей и это очень подозрительно. Нельзя исключать возможность, что он подкупил столичных чиновников и в таком случае он скорее всего продолжает заниматься своим любимым делом – убийством рабов. Сможете найти доказательства – доставьте их лично мне’. И ещё много чего на похожую тематику.

В общем, они стали инструментом в тайной войне двух братьев.

“—Веселей, мы уже взялись за работу.”

Конечно же с осознанием ситуации пришло и разочарование, они всего – лишь псы, бегающие за брошенной благородным костью. Однако, в последние годы, Гаэль не раз приходил к мысли – ‘Зелёный Отряд’ застрял на месте, они больше не развиваются как авантюристы. Возможно они достигли своего предела. Да, поднявшись до ранга – С, команда привлекла к себе внимание коллег средних рангов, но далее их рост прекратился. Гаэль считал, что для прорыва им не хватает какой – то ‘вещи’. Будь то бойцовский талант или талант исследователя, а может вообще дух авантюриста, помогающий преодолевать встающие на пути трудности. Он не знал в чём конкретно заключается эта ‘вещь’. Как бы то ни было, в отсутствии ответа, ‘Зелёный Отряд’ уже несколько лет топчется на месте, грустно поглядывая на стену, символизирующую ранг – Б.

Как только он понял это, ему открылась неприглядная правда – всё это время они цеплялись за стабильность, даже сами того не замечая. Тянулись дни, они боролись за куски пирога с

такими же авантюристами, в то время как молодёжь продолжала стремиться вперёд, постепенно оставляя старших глотать за собой пыль. Когда Гаэль осознал в чём корень проблемы, ему и их тяжело бронированному воину перевалило за тридцать. Беспокойство, возможно страх или даже отвращение. У мага и воина ещё хватает времени до тридцатника, но и они в профессии больше десяти лет. Их рост также если не встал, то значительно затормозился. Время развития ушло, сейчас они смогут подняться выше только благодаря чуду.

Так что же им делать?... Самый логичный вариант – уйти из авантюристов. Но как человеку, умеющему только сражаться, приспособиться к нормальной жизни? Податься в попрошайки или чего хуже в преступники, выбивать свой кусок хлеба угрозами и насилием.

Итак, ‘Зелёный Отряд’ оказался на перепутье. Они были вынуждены согласиться на заказ графа, шпионить за его братом. Скользкая дорожка, но по – крайней мере их противник человек. Ни тебе сражений с огромными монстрами или беготни по неизведанным территориям, а самое главное – отсутствие конкуренции с группами, играючи выполняющими те же самые поручения. Для Гаэля и его людей не существовало более заманчивой альтернативы.

Огромная удача, что молодой граф ещё не успел обзавестись собственными авантюристами. Если ‘Зелёный Отряд’ застолбит за собой вакантное место – о будущем можно не волноваться. В теории план идеален, на правах ветеранов они смогут диктовать графу свои условия и не подпускать к нему чересчур амбициозных новичков.

“Работка не из простых, но оно того стоит. Справимся и всё, дальше безбедная жизнь под крылышком у графа.”

“Помашем ручкой дням, когда нам приходилось пробираться через логова монстров.”

“Если всё получится, возможно он даже примет нас в качестве своих вассалов.”

“Именно, и поэтому – провал недопустим.”

“Угу.”

Гаэль ударил кулаком по ладони. Глухой звук от удара эхом разнёсся по пустынной комнате.

“На кону наше будущее. ‘Серебряный Волк’, ‘Двуручный Меч’. Мы не позволим им встать у нас пути.....!”

Позже вечером.

Приёмную особняка заполнили многочисленные круглые столы; столы, забитые до отказа тарелками с различными блюдами. Гостям виконта было из чего выбрать, взять хотя бы мясо – говядина, баранина, свинина, курица – идеально приготовленные, распространяющие вокруг себя невероятно аппетитный аромат. И хотя Марлин – горная область, на столах также были представлены блюда из морепродуктов, сырьё для которых очевидно доставляли из Каналеса. Звездой же вечера стали отварные креветки, каждая размером с руку взрослого человека.

Банкет по случаю завершения строительства новой резиденции лорда Марлина, Талеса Шернана Обениэль. Забавно, но Гаэлю и его людям не составило труда затеряться в толпе,

посреди всей этой роскоши. Как правило, на подобные мероприятия простолюдинам вход был закрыт, но на банкет виконта получили приглашения даже фермеры. Так что на общем фоне, эскорт представителя графа, 'Зелёный Отряд', смотрелся на удивление органично.

Другое дело, что сами авантюристы чувствовали себя жутко неуютно в окружении дворян и купцов. 'Началось', подумал про себя Гаэль, заметив краем глаза Талеса, поднимающегося на подиум.

"Леди и джентльмены. Я хотел бы поблагодарить всех вас за оказанную мне честь, за то, что вы согласились прибыть сюда и посмотреть на мой новый дом."

Далее виконт ограничился короткими приветствиями и наконец завершил свою речь следующими словами:

"—Хм, боюсь я ещё недостаточно опытен в плане подготовки торжественных речей. Леди и джентльмены, наслаждайтесь сегодняшним вечером. У меня всё."

...Выступление закончено, занавес.

Даже с точки зрения Гаэля речь виконта походила на неудачную шутку. Разве он не должен был как минимум высказать свою благодарность королю и церкви? Почётные гости прикрывали рты руками, очевидно едва сдерживая смехи. Вассалы, особенно молодой человек по имени Виктор, подняли головы кверху, стыдливо прикрывая глаза.

"...Неожиданное для отпрыска графа поведение."

"Может он не любит болтать попусту?"

"Дурак. Вне зависимости от обстоятельств, нельзя пренебрегать приветственной речью."

"Я слышал, что предоставление ему титула виконта напрямую связано с изгнанием из столицы, теперь понятно почему..."

Дворяне и пожилые гости бурно обсуждали столь неприкрытое пренебрежение традициями. Попивая вино, разлитое слугами, они не стеснялись критиковать хозяина дома.

Естественно, они говорили в пол голоса, дабы смысл их слов не дошёл до ушей Талеса. Возможно поэтому, спустившийся с платформы виконт, чуть склонил голову, присматриваясь к достопочтенным гостям, о чём - то оживлённо перешёптывающимся.

"Лидер. Даже если мы не найдём ничего путного, может получится лишить молодого мастера его должности в связи с неопытностью?"

"Тшшш!"

Приструнив излишне разговорчивого молодого воина, Гаэль задумался, возможно совет товарища имеет право на жизнь.

У Гаэля, не слишком разбирающегося во всём касательно формального этикета, и то возникло немало вопросов к поведению Талеса Шернана Обениэль. Он не мог понять, как этот наивный юноша умудрился выжить в бассейне с акулами, или так называемом высшем обществе. По сравнению с его коллегами, собравшимися на банкете, виконт выглядел в лучшем случае блекло, в худшем же походил на идиота. И ведь новость о его провале в мгновение ока дойдёт

до столицы и станет главной темой для обсуждения. Даже будучи простым авантюристом, Гаэль, представлял к каким последствиям этом скорее всего приведёт. Меняется лишь статус человека и пышность его одеяний, что касается любви к сплетням – здесь равны и бедняки, и аристократы.

Между тем, пока большая часть знатных гостей колебалась, обдумывая свою дальнейшую линию поведения, к виконту уверенным шагом подошла группа людей, торговцев.

“Охох. Ваше Превосходительство по - настоящему уникальный персонаж!”

“Верно, вы в точности следуете нашему главному кредо: ‘время – деньги’.”

“Рад встрече, спасибо за оказанное доверие, мы всегда рады помочь с распространением ваших зелий. Надеюсь в будущем наши деловые отношения будут только крепнуть.”

“Мне тут птичка нашептала, что вы собираетесь начать разработку шахты? В таком случае, мы, конечно же, готовы поучаствовать--”

На виконта обрушился шторм из лести.

Представитель графа презрительно фыркнул.

“Пфф... лизать пятки тому, кого только встретили.”

“Возможно они надеются на его милость в будущем, ‘пойти на уступки сейчас, чтобы потом заработать вдвойне’, как мне кажется.”

Сделал предположение Гаэль. Даже поливая виконта потоком из красивых слов, в глазах торговцев не было заметно уважения. Нет, они будто бы пытались сосватать свою дочь богатому жениху. Уважь виконта лестью, пусти корни в экономику области, подожди и готовь мешки под золото. Даже если лорд поменяется или даже сам король сместит его с должности, благодаря силе контрактов торговцы в любом случае получают своё.

Вот только виконту от подобных махинаций ни горячо, ни холодно.

“Итаак, раз мы собрались здесь праздновать--”

Резко съехал с темы Талес.

“—Прямо сейчас перед вами стоит более важная проблема – насладиться плодами трудов кулинаров пока они ещё не остыли. Как видите, мы сделали приличный заказ продуктов у Каналес, хотя они вряд ли смогут удивить тех, кто приехал оттуда, тем не менее, я продолжаю тешить надежду, что дары этого дома всё же придутся вам по вкусу.”

“И правда.”

“Если Ваше Превосходительство рекомендует попробовать...”

Виконт сумел найти достойный выход из положения, умело избежав неудобных вопросов и предложений. Интересно, почему он не использовал своё красноречие в приветственной речи? В голове Гаэля скапливалось всё больше подозрений и связанных с ними нестыковок.

“Кстати, сэры. Вы уже познакомились с остальными гостями?”

“Ам, точно... прошу нас простить.”

Группа погрузневших торговцев нацепила на лица дежурные улыбки и спешно ретировалась.

Вот тебе и ещё одно доказательство безжалостности, называемой этикетом высшего общества. В отличие от авантюриста, где ты просто выполняешь работу, соответствующую твоим навыкам, в жизни благородных было полно подводных камней. Слишком много недосказанности и выражений с двойным дном, отсутствующих в обществе авантюристов, ценивших скорее простоту и прямоту.

И только Гаэль задумался об этом.

“Дорогие гости.”

Кто - то обратился к нему со спины.

Он резко развернулся и в тот же миг его сердце забилося с удвоенной скоростью. Это была она, подобно статуе, символизирующей идеал женской красоты, горничная, обладающая, казалось бы, безмерным спокойствием, та, чьи чувства не сможет прочесть никто. На её шее одет серебряный ошейник, говорящий о положении девушки.

‘С-серебряный Волк...?!’

Самый последний в Марлине человек, с которым Гаэль хотел бы встретиться.

Ошибки быть не может, это определённо ‘Серебряный Волк’. Она подросла, стала более женственной, в сравнении с образом подростка, запомнившимся Гаэлю, однако её невозможно спутать с кем - то ещё.

“Ч-чем м-можем помочь?”

Пока лидер группы пытался сохранить невозмутимый вид, один из его компаньонов выпучил глаза и пробормотал что - то несвязное. Гаэлю пришлось спешно ткнуть его локтем.

‘Почему она подошла к нам? Неужели нас раскрыли?’

В противовес Гаэлю, лихорадочно перебирающему возможные варианты выхода из положения, Юни как ни в чём не бывало продолжила:

“...Не желаете выпить?”

Она держал в руках поднос с бутылкой и четырьмя фужерами.

Гаэль рефлекторно расслабил плечи, будто скинув с них тяжкий груз.

“А, нет... благодарю. Мы отвечаем за безопасность посла. Конечно в резиденции Его Превосходительства опасностей быть не может априори, но нам в любом случае лучше воздержаться от принятия алкоголя.”

“Ваше право. Что ж, скажите если передумаете.”

Юни поклонилась и зашагала дальше.

Когда фигура девушки скрылась в толпе, весь ‘Зелёный Отряд’ вздохнул с облегчением.

“Фух. Она просто предложила нам выпить...”

“Мда уж... не зря она носит костюм горничной.”

“Серебряный Волк выходила на задания исключительно в фартуке и платье, я думал это часть экстравагантного образа...”

“Бред, работать горничной и по совместительству авантюристом.”

‘Серьёзно. Работая так сказать на пол ставки, она обогнала нас в ранге, причём на голову превосходя в способностях. Если так подумать, на её фоне все мои достижения – мусор.’

“И всё же--”

Вступил в обсуждение волшебник.

“Её активная карьера закончилась три года назад. Если предположить, что всё это время ‘Серебряный Волк’ работала горничной, наши шансы на успех немного возрастают.”

“Думаешь она взяла отпуск?”

Логичное предположение. Авантюристы тоже люди. Не важно, как ты хорош, если долгое время не практиковаться твои способности ожидаемо притупятся. Подобно лошадям, день за днём тухнувшим в конюшне, авантюрист не сможет с ходу пуститься в галоп после долгого простоя.

“Эй, ты. Я же сказал, что мой стакан пуст, тащи бутылку побольше, сколько можно ждать?”

“Да, извините.”

“Быстрее... *Вздых*, обслуживать простолюдинов вперёд знати, о времена, о нравы.”

“Вы абсолютно правы. Прошу простить мою неучтивость.”

Гаэль и его команда синхронно повернули головы.

Девушка, чьё прозвище ‘Серебряный Волк’ гремело по всей столице, смиренно склонила голову перед каким – то заносчивым дворянином. Однажды горе – авантюристы повели себя с ней похожим образом и в следствии чего быстро лишились голов. Это ведь не просто городская страшилка, но что они видят сейчас? Совершенно обычную горничную.

Впрочем, история продолжала набирать обороты.

“Чё? Ты хочешь сказать, что тебе очеееень жаль?”

“ОУ?!”

Гаэль непроизвольно ойкнул, до сих пор не веря в реальность происходящего.

Юни, очевидно не намеренная сопротивляться и раззадоренный дворянин, в данный момент пытавшийся ущипнуть её за несомненно шикарные, пусть и скрытые под платьем, ягодицы своими отвратительными, походящими на перекормленных червей, пальцами.

Мужчина, если его конечно можно так назвать, совершенно не сдерживался, наверное, все

находящиеся в комнате гости слышали звук, похожий на щелчок. Гаэль и раньше знал, что среди благородных полно извращенцев, личностей с хобби, о которых не принято говорить вслух. Он не мог не признать её храбрость, сохранять спокойствие в подобной ситуации, тем не менее позволить этому мужлану зайти далеко было плохим ходом с её стороны. Он вульгарно ухмыльнулся и куснул Юни за ухо, правда только губами.

“Если тебе действительно жаль, тогда может принесёшь мне свои извинения позже? Договорились? В комнате, подготовленной твоим мастером для меня... Да? Да?”

Гаэль не слышал, что конкретно прошептал мужчина, но скорее всего попал в точку. Достаточно посмотреть за движениями его губ. Мужчина двинулся дальше, к наиболее мягкой части тела девушки, а затем, судя по всколыхнувшемуся платью, раскинул пятерню, обхватив свою цель подобно слизню.

“...”

Юни не шелохнулась. Про себя она должна была проклинать извращенца последними словами. Однако горничная не может противиться дворянину. Особенно если эта горничная носит серебряный ошейник. Только сейчас Гаэль пришёл к выводу, что происходящее перед его глазами неприкрытое сексуальное домогательство является нормой мира, в то время как рабыня, выполняющая задания гильдии авантюристов скорее аномалия.

‘Должен ли я вмешаться и прекратить этот цирк?’

Окружавшие мужчину гости не пытались его остановить. Хотят сохранить нейтралитет? Или может быть для них картина красивой горничной, нагло ошупываемой подвыпившим мужиком, обычное дело? В таком случае да, им нет смысла вставать на защиту подчинённой всеми презираемого виконта. Единственный, кто может его остановить – это Гаэль и команда.

И хотя он прекрасно понимал, что своим вмешательством в первую очередь навредит себе, Гаэль просто не мог смотреть за тем, как низко пала ‘Серебряный Волк’. Пускай они даже не друзья, но она всё ещё его коллега, соратник по цеху. Даже если бы он не знал о её заслугах на стезе авантюриста, молча смотреть за домогательствами существа, ведущего себя не лучше бешеной собаки, было выше его сил. Он чувствовал, что достиг своего предела, чувствовал, как ломается его внутренний старик, не желающий влезать в неприятности. Судя по высокоподнятым бровям тяжело бронированного воина, его товарищ поддался схожему настроению.

Но прежде чем разорвалась последняя нить терпения,

“Чем это вы занимаетесь?”

На сцену вышел её мастер, Талес Шернан Обениэль.

Мужчина моментально одёрнул руку, ещё мгновение назад бесцеремонно сжимавшую ягодицы девушки.

“А, ааа, ничем... Здравствуйте, просто ваша служанка допустила небольшую ошибку.”

Льстивая улыбка человека, пойманного на месте преступления.

‘Небольшая ошибка’, подумал про себя Гаэль, недовольно щёлкнув языком. Разве это не предлог для его шаловливых рученок?

“О, даже так? Тогда, позвольте принести свои извинения.”

Обениэль, выслушав ответ мужчины, без раздумий поклонился. Толпа активно перешёптывалась, местами срываясь на крик.

“Лорд Обениэль! Это не...”

“Нет, следить за профессионализмом своих слуг – это обязанность лорда. Если она действительно повела себя неуважительно к гостю, я должен попросить прощения. Примите ли вы мои извинения и даруете ли ей свою милость?”

“В-вы...!”

Извинения виконта Обениэля ввели в ступор мужчину, если судить по его искажённому лицу. Хозяин банкета напрямую просит прощения. Всё равно что прилюдно растоптать собственное достоинство.

А как финальный штрих, Юни преклонили колени, упав головой в ноги мужчины. Вытереть лицом пол – высшая степень раскаяния. Когда хозяин опускает голову, раб должен опуститься ещё ниже.

“Я снова прошу прощения за свою глупость. Пожалуйста, примите извинения моего мастера.”

“Е-если в-вы готовы...”

Мужчина проигнорировал Юни и повернулся к виконту.

“П-пожалуйста, поднимите голову, лорд виконт. Я принимаю ваши извинения. Это я должен извиняться за то, что испортил праздник из – за пустяка. Мне очень жаль.”

“Так значит вы не в обиде! Большое спасибо!”

На лице виконта появилась широкая улыбка.

Конфликт исчерпан. Кажется, не до конца удовлетворённый мужчина всё же отошёл в сторону, другие гости вернулись к своим компаниям. Остались только виконт и Юни, сохраняющая прежнюю позу.

“Юни, ты можешь подняться.”

“Нет, я запятнала честь Мастера в знаменательный для него день...”

“Ничего страшного. Я не злюсь на тебя.”

“...Я благодарна Мастеру за его безмерное великодушие.”

“Что более важно, пожалуйста, оставайся собой. Ладно?”

Как только Юни поднялась на ноги, Обениэль лично отряхнул её платье. Гаэль удивился подобному жесту, в новом доме не должно быть много пыли. И только спустя несколько секунд до него дошло.

“Итак, здесь закончил. Повернись - ка.”

“Повернуться?”

А затем виконт смахнул несуществующую пыль с места, ошупанного тем бесстыдным мужланом. Каждое его движение было пропитано нежностью.

“Ах...”

“Юни, грязи больше нет?”

Девушка поклонилась, а на её щеках выступил едва заметный румянец.

“...Да. Благодарю вас, Мастер.”

Всего несколько слов, скрывающих в себе целый водопад эмоций.

“...”

“...”

“...”

“...”

Гаэль и его напарники застыли подобно каменным изваяниям.

Что за голос?

Это слабый, дрожащий голос, будто бы исходящий напрямую из пылающего сердца?

Неужели этот голос принадлежал ‘Серебряному Волку’?

“Лидер.”

“А?”

“Может мы перепутали?”

“Очень на это надеюсь...”

“Но её лицо...”

“Плюс то же имя...”

Реакция отличалась от предыдущей, когда она безмолвно терпела приставания похотливого дворянина.

Ладно, тот случай можно списать на профессиональную выдержку.

Но сейчас...

Как не посмотри, а действия её мастера заставили Юни проявить чувства. Чувства определённого толка.

“А вдруг её полностью устраивает жизнь обычной горничной...”

“Хмм, а как по мне, идеальный пример нездоровых отношений между рабыней и...”

“Хватит! Если вы продолжите, мой образ ‘Серебряного волка’...”

“Я лучше поверю в то, что это удивительное совпадение, и мы видим двойника с тем же именем.”

‘И я’, кивнул Гаэль.

Когда их взгляды вновь пали на обсуждаемую ими персону, та уже вернулась к стандартным обязанностям, будто стерев из памяти всё произошедшее ранее. Абсолютно равнодушное лицо, но, если присмотреться повнимательнее, можно заметить – её шаги стали легче. Это невозможно обнаружить случайно, но, если вы пересекались с ней прежде, разница становится очевидной.

“‘Серебряный Волк’ сдала... мне ведь не кажется?”

Гаэль не сразу нашёл с ответом на замечание волшебника.

Немного подумал, тщетно, ему нечем крыть.

Он открыл рот, не зная, сможет ли выразить словами смешавшиеся внутри его эмоции.

“Даже так, не забывайте, она может стать прежней в любой момент. Одна, возможно, выбывшая переменная не даёт нам права действовать безалаберно.”

“Верно. Виконта всё ещё охраняет второй авантюрист.”

“Мечник из Сан Галлена, ‘Двуручный Меч’.”

“Может быть его специально наняли из – за ухода на пенсию ‘Серебряного Волка’?”

“.....Кто знает.”

Как - то незаметно за окном потемнело. Банкет близился к своему завершению, а значит пришло время поработать ‘Зелёному Отряду’.

“Внимание, не расслабляться. Мы должны выполнить это задание.”

Остальные члены команды кивнули в ответ.

‘Дождитесь пока все уснут, а затем, скрываясь под покровом ночи, обыщите каждый угол, каждую трещину в доме. Учитывая количество приглашённых гостей, охрана будет усилена. И хотя главная угроза ‘Серебряный Волк’, кажется, выбыла из гонки, на лёгкую победу рассчитывать не приходится...’

[1] Тип мужского кафтана

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2797/182357>