

“Хох, на сегодня с работой покончено... ещё рано делать выводы, но у меня хорошее предчувствие.”

Кинув пачку бумаг на стол, я, Талес Шернан Обениэль, потянулся.

За окном летали первые снежинки, наступила зима.

Учитывая местоположение Марлин и обилие гор – зимний сезон здесь тяжёлый. По – крайней мере так я слышал и признаться, сейчас, замечая какие сквозняки гуляют по поместью, готов поставить роспись под этим утверждением. Какая там нефть или газ, на континенте Итхусела даже уголь не использовали по назначению, отсюда собственно страх людей перед морозами. Не редки случаи, когда люди замерзали насмерть, особенно в мелких поселениях, где каждая зима могла стать последней для её жителей. Подобного практически не случалось на побережье, а вот в случае Марлина, расположенного во внутренних землях, гористой местности, как говорится – добрый день и добро пожаловать Генерал Мороз. Пришлось потратить немалую, если не большую часть бюджета на решение данной проблемы. Конечно нельзя спасти всех, но по – крайней мере теперь у местного населения больше шансов на выживание чем когда здесь правили те самодуры.

“Новые вассалы прибыли крайне вовремя. Чуть позже и пришлось бы придумывать зимние контрмеры для всех жителей области самому...”

От одной мысли об этом, холодок пробежал вдоль моего позвоночника.

Если кто – то замёрзнет до смерти на территории, находящейся под моим контролем, брат непременно припишет это к моим ошибкам. Опять же, один косяк с моей стороны не даст ему права привести свой план в исполнение, однако подобные мысли постепенно накапливаются, а вместе с ними и давящий на меня стресс.

“Да, Мастер. Их работа безупречна.”

Сказала она, протянув мне чашку чая.

Я слегка кивнул в знак благодарности и смочил губы. Какой же сухой воздух зимой.

“Согласен. Сбор налогов, бухгалтерия, стройка, работа с просьбами народа... и всё без моего вмешательства.”

Лоуберт и Виктор Делакаросс Лорж – самопровозглашённый Лаваллье – мои лучшие находки. С одной стороны, прекрасно образованный молодой человек, не чурающийся учиться новому. С другой стороны – крайне амбициозный юноша, мечтающий о том, чтобы его таланты оценили по достоинству, а мысли о недавно усопшей матери только прибавляют ему мотивации. Хотя они оба не имеют практического опыта, должен признать – их управленческие навыки на голову превосходят мои.

Если бы не они – большая часть усиленного урожая так бы и осталась гнить на полях. То же касается налогов – у меня не получалось упорядочить их сбор, всё выходило хаотично.

А самое приятное, что помимо организационных вопросов, они ещё и вели большую часть дел, связанных с продажей зелий.

Менеджмент территорий – та ещё морока. По – сравнению с моим бизнесом в столице, приходится работать с куда большим количеством торговцев и это признаться утомляет. Как

говорится, хочешь поесть мочи – иди в магазин мочи. Нет, я не уваливаю от своих обязанностей, просто понял – есть предел того, что человек может сделать в одиночку. Они никогда не предадут меня, так пусть трудятся.

Я же предпочту продолжить исследования.

“Что ж. Пора бы переходить к нашей основной работе?”

“Так точно. Все приготовления закончены.”

Я отправляюсь в лабораторию, держа в руках блюдо и чашку, вместе со следующей за мной по пятам Юни.

“Юни, я тут подумал.”

“Да?”

“По - моему в поместье стало слишком тесно.”

“Согласна, однако мы изначально рассматривали его как временную резиденцию...”

И не поспоришь.

Возвращаясь к теме, резиденция Лорда Марлина – моя резиденция – до сих пор находится в процессе планирования.

Благодаря помощи вассалов я смог вовремя закончить сбор налогов, но зима близка – пора подумать о себе любимом.

“Ваши вассалы также выступают за ускорение работ по постройке главной резиденция. В конце концов, это публичный проект, призванный поддерживать и усиливать ваш авторитет.”

“Ээ, главное поместье виконта. Смею предположить, что стройка выйдет знатная.”

Сказал я, будто рассуждая о чём – то меня совершенно не касающимся.

Ну правда, мне сложно представить себя, живущего в огромном доме. До приезда новых вассалов нынешнее поместье меня полностью устраивало. Забавно, я готов тратить любые деньги и ресурсы на Дью и компанию, а вот расходы на новое жильё заставляют мою внутреннюю жабу недовольно ворчать.

Эгоизм эгоизмом, но кажется мы дошли до края. В настоящее время занятые работой вассалы то и дело снуют по коридорам поместья. Резиденция дворянина должна выполнять функцию не только дома, но и правительственного учреждения. В моём случае ещё и лаборатории. А так как это поместье строилось под нужды максимум баронета, решать проблему нужно быстро, ибо с каждым днём она будет только возрастать.

Тает снег и мы незамедлительно приступаем к постройке новой резиденции.

“Публичный проект говоришь, хех... планы у нас и правда наполеоновские.”

Сказал я и сам же посмеялся над собственными словами. Хочешь получить нормальных работников – предложи достойную заработную плату. Жаль только, что на континенте с победившим феодализмом такое если работает, то исключительно в теории.

Уж не знаю, как всё устроено в других странах, но в нашей дворяне очень скупы на оплату труда подчинённых. Они заставляют простолюдинов за гроши строить им огромные хоромы, а потом прикрываются словами 'Служение дворянству – ваш долг'. Правда существует некое подобие льгот. Например, фермерам снижают величину налога на землю в обмен на их участие в стройке. Из минусов – определение размера льгот опять же целиком на совести местного лорда.

Как итог, простолюдины вынуждены вкалывать в поте лица, выстраивая поместье лорда, то есть заниматься не профильным занятием, он же будет обращаться с ними как с рабами, ещё бы, ведь каждый работник – это потенциальный минус к налогу на землю, отсюда нередки несчастные случаи. Если проект крупный, вроде постройки поместья нового лорда, число жертв будет измеряться десятками. Бесплатный труд, он же не сильно способствует хорошему настрою, люди берут пики и лопаты, поднимают бунты. Вернёмся к теории, лорд получает бесплатную рабочую силу, а фермеры скидку к налогу. Обратная сторона медали – некому работать на полях, урожай погибает, страдают и фермеры, и в конечном счёте сами дворяне.

'Стоп? А почему не использовать рабов?', должно быть спрашиваете себя вы. Ну, для меня, имеющего в подчинении двадцать рабов с магическим потенциалом, всё прекрасно. Однако я – исключение. Рабами становятся отбросы и те, кто не смог ничего достичь в обществе, среди них очень мало хоть сколько – то талантливых людей.

Мои рабы компетентны в магии благодаря результатам экспериментов над Юни – а вы попробуйте найти рабов с врождённым талантом, да ещё и по доступным ценам. Даже если раб обладает только строительными навыками – он уже считается редким товаром, торговцы же, пользуясь дефицитом товара, безбожно завышают ценник. Если же брать абы кого, то есть обыкновенных рабов, и без подготовки отправлять на стройку полученный результат будет ещё хуже, чем если бы этим занимались фермеры.

Фермеры умеют вести хозяйство и работать сообща. Однако по мере прогрессирования стройки число смертей будет увеличиваться, а если не смертей, то травм. К сожалению, нового фермера нельзя просто взять и купить.

Собственно, возвращаясь к корню проблемы – дворяне старались использовать данную льготную систему лишь в самых крайних случаях. Что касается рабов, они идеально подходят на места с долгосрочными или вообще бесконечными занятиями, вроде шахт или плантаций.

Куда – то меня понесло. Так вот, в этой стране с давно сложившейся системой управления, концепт 'публичного проекта' звучит несколько странно, если не безумно. Похоже Юни и сама сейчас обдумывала данный вопрос.

"Боюсь я не совсем понимаю концепт. Почему мы не можем использовать магию и быстро завершить все необходимые работы?"

"Да, есть такое..."

Пробормотал я про себя. Я бы очень, очень хотел развеять сомнения Юни, но как это сделать, если единственное в чём я силен – алхимия. Политика, особенно внутренняя, для меня тёмный лес. Не могу найти подходящих слов.

"Хмм, ну смотри. Попытаюсь рассказать своими словами..."

Я приступил к объяснениям. Если что, более компетентные люди меня потом поправят. Вроде Лоуберта или Виктора.

“Я не думаю, что они мобилизуют местное население для ускорения или улучшения качества стройки. Однако они оплачивают труд наёмных рабочих деньгами.”

“Оплачивают труд?”

“Да. В конце концов Марлин находится довольно таки далеко от цивилизации, а в этом году налоговая ставка была непомерно высокой. Естественно люди остались без гроша в кармане. Область не производит уникальных продуктов, а значит здесь нечего покупать или продавать. Логично сделать вывод, что торговцам нет интереса ехать в Марлин, верно?”

Торговцы, приезжающие сюда, или не смогли наладить дела в более людных территориях, или немного не в себе, или имеют договор с бывшими управленцами.

“Тем не менее в этом году всё изменилось.”

“Действительно, мы всё изменили.”

Мы выпустили декларацию о снижении налогов, обработали поля при помощи алхимии, а также открыли новую отрасль производства – лекарственные растения. Теперь то торговцы должны быть более заинтересованы к поездке в область Марлин.

“А главное, что изменение ситуации повлечёт за собой и изменения в сознаниях людей. Приедут торговцы, привезя с собой продукты, которые люди захотят купить. Но если у них не хватает денег, что делать? Проглотить слёзы и сдаться? Очень сомневаюсь.

Я решил дать Юни размять мозги.

“Нет, думаю нет.”

Решительно ответила она. ‘Хорошо’ довольно ухмыльнувшись, кивнул я.

Вообще, жители Марлин должны быть благодарны новому виконту. Я убрал самодуров – правителей, излечил земли, наладил систему водоснабжения. Спас их от ада, в котором они жили неизвестно сколько лет. То есть пока что моя кандидатура их полностью устраивает.

Однако люди по натуре очень жадные существа, в отличие от овец они не будут вечно довольны лишь полем с зелёной травой. Их жизнь улучшилась и какое – то время они будут наслаждаться этим чувством. Но позже, может через несколько лет, может раньше они начнут считать всё выше перечисленное стандартом, им захочется чего – то нового. ‘Хлеба и зрелищ’ – римское выражение, идеально описывающее запросы масс. Опять же рано или поздно они приходят к следующему выводу – ‘на одном хлебе не проживёшь’, а повторяющиеся представления навевают лишь тоску. В реальности римляне перешли на изысканные деликатесы, каждый по достатку, поддались чревоугодию, а акробатические номера сменились битвами гладиаторов.

Ладно, мои знания о истории прошлого мира всё равно пустой звук для жителей этого. Короче говоря, как только в жизни людей наступает стабильность, они тут же отправляются на поиски развлечений. В свою очередь предоставление им развлечений вкупе с поддержанием прежнего уровня жизни может вылиться в копеечку.

Допустим время пришло, люди хотят чего – нового, но у них нет денег, как поступить?

Очевидно большинство в первую очередь обвинит правительство.

“Вот почему они дали людям возможность зарабатывать, покупать интересующие их вещи с зарплаты. Если мы раздадим им деньги просто так, люди то конечно обрадуются, а вот других дворяне заподозрят неладное. К тому же торговцы никогда не будут иметь дело с теми, кто попросту сорит деньгами.”

‘Делай добро и оно к тебя обязательно вернётся’ – какое же наивное высказывание. В большинстве случаев тебя будут считать не ‘добрым’, а ‘удобным’ человеком. Безвозмездно полученные деньги портят людей. Коли ты можешь есть и не работать, естественно твоё желание, а главное мотивация трудиться, упадёт до нуля. А когда деньги закончатся, они попросят добавки и не получив её начнут бунтовать. Подобно маленьким детям, закатывающим истерику коли родители отказались потакать их капризам.

Кроме того, те, кто не получил свою долю подарков, обидятся ещё сильнее. Всем нужны деньги, дворяне не исключение. Слухи о лорде, запросто отдающим горы золота простолюдинам, могут вызвать нежелательные волнения среди населения других областей.

Ну и опять же, как доверять человеку, который не ценит собственное имущество. Торговцы побоятся вести дела с тем, кто не имеет чувства денег, точнее попытаются выдоить по максимуму, а затем сбегут. Они никогда не доверятся такому человеку – продадут сколько есть товаров и помашут ручкой. Никакой надежды на долгосрочные отношения.

“Вот почему публичный проект – это своего рода нестандартный способ распределения средств. Мы вроде как компенсируем им время, потраченное не на себя. Кнут и пряник. Лорд сохраняет лицо, люди мотивацию, деньги работают. Кроме того, заказы на поставки необходимых для стройки материалов привлекут новых купцов, вернут старых.”

После секундной задержки, Юни медленно кивнула.

“Теперь я понимаю. Спасибо, Мастер.”

“Не стоит, в конце концов это лишь моё виденье. Я могу ошибаться, лучше переспроси Лоуберта.”

Я не зря сделал данную оговорку. Сказанное мною ранее несколько выходит за рамки тем, на которые я могу рассуждать уверенно. Даже несмотря на то, что я лорд, моё основное занятие – алхимия, а цель – бессмертие. У меня нет никакого желания заниматься управленческой деятельностью и тут на помощь приходят вассалы, прошедшие через процедуру промывки мозгов. Если она хочет узнать о всех плюсах и минусах публичного проекта – пусть обратится к экспертам.

К реальности меня вернул протяжный вздох Юни.

“Но... связываться с политикой так проблематично. Не лучше ли было просто обработать всех жителей области?”

“.....Ахахаха!”

Не сдержался я. Хотя слова Юни были произнесены совершенно будничным тоном, очевидно юмор ей не чужд.

“Ты перебарщиваешь. На хирургическую операцию нужны какие – никакие деньги, а главное время. Обработать всех граждан Марлина – это что – то на грани фантастики.”

“Оу... прошу прощения за моё неуместное высказывание.”

И снова сама серьёзность, я не стал развивать тему, но могу сказать с 99% уверенностью, что Юни и сама изначально осознавала утопичность её затей.

Кое – как подавив смех, рвущийся наружу, я продолжил двигаться в сторону лаборатории.

Я нахожусь в уже ставшей родной лаборатории. Мы открыли её сразу по приезду сюда, то есть несколько месяцев назад.

Но, после ‘найма’ последних вассалов, я начал остро ощущать нехватку её производственных мощностей, что в свою очередь негативно сказалось на рабах массового типа. Лаборатория расположена в подвале крошечной усадьбы, даже меньше чем та, что была у меня в столице. До сих пор она поддерживала мои исследования, но нужно признать – время расставания близко.

Стоп ностальгия, мне ещё нужно отрегулировать Опус-04.

“О-О-Обениэль... мои аугментации... не закончены?”

Спросил полураздетый юноша, привязанный к операционному столу.

Верно. Я не просто так сбросил большую часть обязанностей на вассалов. Всё свободное время было посвящено сбору данных для создания Опус-04... пришлось провести немало испытаний и исправить кое – какие ‘ошибки’.

“Тише, Чарл. Аугментация, применяемые к тебе, превосходят всё то, что я делал ранее. Мне нужно время.”

Нежным тоном сказал я Опусу-04 – Чарл Франц Шмидт, чьи эмоции пока не стабильны.

“Ха, хахахаха... Я, я не могу дождаться... результаты всех твоих экспериментов восхитительны...Конечно же, я, стану, са-са-са-самым великим ‘шедевром’...”

Полупрошептал он.

Возможно вы уже начали подозревать, но для большей ясности надо уточнить – он мой старый знакомый.

Чарл Франц Шмидт. Мы вместе учились в магической академии, что в Сан Галлене, по – крайней мере пока меня не выгнали за ту дуэль.

Как вам известно, я поступил на факультет Алхимии. Он на факультет Некромантии, отделение Магии Смерти.

Магия Смерти. Стоит примерно на одном уровне с алхимией, недонаукой. Нет, пожалуй, на Магию Смерти люди смотрят ещё более косо, или с большей ненавистью. Магия, позволяющая манипулировать душами мёртвых. Сплошное богохульство и шатание устоев, дурная репутация вполне объяснима. Самые ярые священнослужители не раз выступали за объявление данного предмета ересью, его полное искоренение.

Но даже если сейчас у факультета настали трудные времена, студентов с каждым годом всё

меньше и меньше, Магия Смерти всё ещё живёт в стенах академии и вероятно пробудет там ещё очень долго.

Почему, спросите вы? А потому, что данный предмет очень полезен в определённых ситуациях.

Как вам известно, континент Итхусела, помимо людей и полу – людей, населён различными монстрами. Среди них есть и любимчики фэнтези – жанра, нежить. Зомби и гули, скелеты и призраки, личи и вампиры... Я лично видел нескольких живых представителей данной расы, а какие – то экземпляры прямо сейчас хранятся в кабинете моей лаборатории. Когда дело касается нежити – обращайтесь к некромантам.

Неожиданно, но лучше всего с нежитью справляются священники, их святая магия, вот только большинство из них заняты излечением страждущих, путь боевого экзорциста куда менее популярен. В Империи Омния, к примеру, есть орден Святых Рыцарей и Монахов – Воинов, однако они редко берут заказы за рубежом. Таким образом некроманты занимают ту самую вакантную нишу борцов с нежитью. С одной стороны, некроманты лезут на территорию церкви, чем подливает масла в огонь, но с другой – если некроманты исчезнут совсем, церковь окажется перегружена работой. В общем, в открытую протестуют только совсем ярые фанатики. Более порядочные священники сохраняют нейтралитет, а может и тайно одобряют работу некромантов.

Нельзя преуменьшать и ценность такой способности, как связь с мёртвыми. В этом мире слабо развито печатное дело, то есть присутствуют значительные трудности с копированием информации – если оригинал документа потерян, вместе с ним потеряны и все данные на нём записанные. В таком случае, некромант может связаться с духом прошлого и постараться восстановить хотя бы часть информации.

Тем не менее и это не панацея. Не всем после смерти спокойно лежится в могиле, часть душ, ведомая сильным чувством, поднимается в виде нежити, а ещё часть просто исчезает. Церковь называет данный феномен ‘вознесением’, однако я склонен сомневаться. Возможно они перерождаются в другом месте, как это случилось со мной, или пропадают в бездне, не справившись с этим давящим чувством. Я вот понятия не имею, где находилась моя душа до призыва, шёл ли я куда – то или завис вне времени и пространства, дело, покрытое тайной. Хаха, помню один из профессоров критиковала меня за размышления на темы, не поддающиеся человеческому пониманию.

Просто имейте в виду, не все души можно вызвать назад – или точнее сказать, в большинстве случаев, духи не откликаются на зов. Если бы любую душу можно было расспросить, не существовало бы незакрытых дел о убийствах, не было бы никаких загадок истории. Жизнь в таком мире может показаться заманчивой, но вскоре вам станет скучно.

Кроме того, мы до сих пор не можем дать однозначный ответ на вопрос – ‘а что же такое душа?’

Итак,

“Конечно, Чарл. Всё – таки ты являешься экспертом в области, на которую направлено моё главное исследование. Я отвечаю за твои аугментации и могу с уверенностью сказать, результат удивит всех.”

“Да, да, да... Твои слова у-у-у-утешают меня... Я д-д-доверяю твоим навыкам, Обениэль.”

Сильно заикаясь, сказал Чарл.

И я не соврал, он очень важная персона в моих изысканиях.

Бессмертие.

Для достижения цели, я должен понять душу, основу разумной жизни. Мне же ближе материальные субстанции, без разницы органического или неорганического происхождения. Совсем другое дело Магия Смерти. В теории я бы и сам смог использовать её, при достаточных тренировках, но лучше потратить лишнее время на профильное занятие, то есть алхимию. То же самое касается Юни и Дрей, их магия полезнее в битвах или разведке.

Вот почему мне так нужен человек, посвятивший годы изучению некромантии, тот, кто поможет мне исследовать загадочную концепцию души.

“Это я полагаюсь на твои навыки. Навевает воспоминания, согласен? Чарл, помнишь академию?”

“Д-да... д-даже сейчас, я могу... всё ещё, помню... помогал, т-т-т-твоим исследованиям... это было в-в-весело...”

Профессор считал также.

Эксперимент по исследованию связи между душой и мозгом. Эксперимент, который невозможно воплотить в реальность без некроманта. Из – за количества понадобившихся тел и этических вопросов, прочие только поморщили носы, однако информация, полученная мною по завершению, ещё сыграет немаловажную роль в поисках бессмертия.

“Ладно, поболтали и хватит... пора начинать операцию? Юни, вколи обезболивающее и подготовь его к переливанию крови.”

“Да, Мастер.”

Юни незамедлительно вколола анестетик и подсоединила к телу Чарла трубки. Ранее я использовал в работе кровообразующие препараты, но сейчас перешёл на искусственно созданную кровь. Забавно, вся мощь науки стопорится о проблему искусственной крови, а магия этого мира с лёгкостью её решает.

“...Спокойной, ночи... Обениэль...”

Его глаза закрылись.

Юни вздохнула, глядя на это умиротворённое спящее лицо.

“...Он сильно изменился. По привозу сюда сплошные проклятья, а сейчас разговаривает совершенно нормально.”

“Я наладил его мозг на данную линию поведения.”

Пожав плечами, ответил я Юни.

Чарл не был в восторге от принудительного переселения. Говоря откровенно, ненавидел меня до мозга костей. Когда он приехал сюда, точнее был транспортирован Дью, в его взгляде читалась исключительно ярость и угроза.

Судя по тому, что я слышал, после моего отбытия Чарл подвергся гонениям за помощь в моих

экспериментах. Он был вынужден покинуть академию, не закончив обучение. Отсюда и такая любовь ко мне.

Короче, оставь я его в таком состоянии и кто знает чем бы всё закончилось, поэтому пришлось обратиться к Дрей, дабы та успокоила гостя своим демоническим глазом, а дальше по накатанной, принцип тот же, что и с эльфийкой. С тех пор он гораздо больше настроен на сотрудничество, с радостью воспринимает новости о операциях, хотя раньше плевался на любое моё слово.

Лично я считаю, что поступил правильно. Из ненависти хороших вещей не выходит. Для создания чего – то нового необходима любовь и уважение.

“Хорошо, действуем осторожно. Операция нестандартная. Он уже полезен, но нам нужен идеальный образец, такой, которого можно использовать без опаски позже.”

“Да, поняла.”

Прошёл месяц.

“—Финальные приготовления завершены. Постоперационные шрамы устранены. Мастер, Опус-04 открывает глаза.”

Я кивнул Юни, доделывающей последние штрихи,

Это заняло много времени. Конечно не годы, потраченные на Юни, однако Опус-02 и Опус-03 я сделал гораздо быстрее. С другой стороны, операции, проведённые на Дью и Дрей, были призваны усилить уже имеющиеся у них способности, от силы недели – две, а теперь сравните со временем, потраченным мною на Чарла.

“Наконец – то, 04 просыпается? Ох и проблемный вышел ребёночек.”

“Его улучшения отличаются от наших, Мастер, у вас есть особые планы на него?”

‘Шедеврам’, собравшимся в лаборатории, также не терпелось увидеть результат. В конце концов рождение нового коллеги.

“Ну, насчёт этого...”

‘Скоро сами поймёте’, хотел было сказать я, но не успел,

“А, 04?!”

Юни удивлённо вскрикнула, не похоже на неё. В тот же момент я услышал звук разрезаемого воздуха.

Так быстро? Ударная волна разлетелась по лаборатории, подбрасывая в воздух стопки бумаг и инструменты.

А в центре комнаты, с прямыми, длинными закрывающими лицо волосами, стояла фигура, сильно напоминающая призрак.

Опус-04 – Чарл Франц Шмидт.

“Боу! Он совсем псих?!”

“Невозможно... Мастер ограничил его!”

Дью и Дрей встали в стойки, Юни незамедлительно достала клинки.

Неожиданная ситуация, мои глаза оббежали лабораторию.

...Интересно.

Я увидел нестандартную реакцию, ничего подобного не случилось ни во время установки похожих аугментаций, ни когда я создавал прототипы на тестовом стенде.

Что заставило его действовать агрессивно? Психологический фактор? Случайность? Или возможно...?

Плечи Чарла заметно задрожали.

“...Кх. Хахахаха...”

Он смеётся?

Не обращая внимания, на четыре, направленных на него, недоумевающих взгляда, он продолжает смеяться.

“Хахаха, ХАХАХА—ХАХАХА!!”

“Безумец, я же говорил, он спятил...!”

“Мастер, мы ждём вашего приказа, пожалуйста.”

Кажется мои шедевры готовы в любой момент растерзать неудавшегося собрата.

Тем не менее, я жестом попросил их подождать. Если он действительно обезумел, мне интересно, что Чарл будет делать в этом состоянии.

А в следующий момент,

“...ВЕЛИКОЛЕПНО!”

Чарл взмахнул руками, откинув назад свою чёрную мантию. Мы увидели его лицо.

...Лицо человека, испытывающего экстаз.

“Хм?”

“Сила течёт в моём теле! Эта магия внутри меня! Это... новый я?! Поистине великолепно! ВЕ – ЛИ – КО – ЛЕПНО~~~!!”

Я кинул косой взгляд на ‘шедевр’, чья манера речи и поведение превосходили в вольности даже Дью, пока тот крутился на одной ноге, используя её как ось.

...Похоже с настроением у него всё в порядке. Правда речь слегка путанная, язык заплетается, но это дело поправимое.

“Я не уверена, но... возможно из – за эйфории от получения новых способностей он временно потерял рассудок?”

Всё тем же удивлённым тоном прошептала Юни. Что ж, думаю она высказала общее мнение.

Поняв о ком идёт речь, Чарл резко развернулся и указал пальцем в нашу сторону.

“ООХ! А РАЗВЕ ВЫ НЕ ПРИШЛИ БЫ В В-В-В-ВОСТОРГ НА МОЁМ МЕСТЕ?! Я ИЗМЕНИЛСЯ, МИР ИЗМЕНИЛСЯ, ВСЁ ИЗМЕН-НИЛОСЬ! ЭТО ВОЗВЫШЕНИЕ НЕЛЬЗЯ ОПИСАТЬ СЛОВАМИ! КАК МНЕ ВЫРАЗИТЬ СВОЙ ВОСТОРГ? ПЕСНЕЙ? МОГУ Я СПЕЕЕТЬ?!”

“Для начала успокойся.”

“А, ладно.”

Он моментально затих, получив мой приказ. Похоже покорность я настроил верно. Но видя его нынешнее возбуждение, мои подозрения только усиливаются...

“Скажите, милорд. Чтобы этот мрачный ублюдок стал таким, какую часть мозга вы правили?”

Поморщившись спросил Дью. Так как он ответственен за безопасность Чарла, текущее состояние пациента его вряд ли обрадовало. Нет, честно говоря я и сам не ожидал подобного. Даже не совсем понимаю как реагировать.

“...Чтобы искоренить его злобу, направленную на меня, я объединил и трансформировал её с сожалениями по поводу собственного бессилия и гнева к окружающим, не признающим его. Возможно теперь, с ростом силы, возросла и эйфория от неё. В теории план операций походит на те, что я провёл с Дрей.”

Всего на мгновение, но я успел заметить тень, скользнувшую по лицу эльфийки. Скорее всего она не хочет признавать факт, что по сути получила аналогичную с ЭТИМ существом обработку. Со слов Дью, Дрей также сильно изменилась.

“Но изменения уж слишком кардинальные, и внезапные... конечно хорошо, что устранились его проблемы с речью, эмм, только конечный результат очень далёк от того, что я себе представлял, к тому же он изменился даже внешне...”

Добавил Дью, критически осмотрев Чарла.

Ранее он выглядел не просто худым, а скорее высохшим, остро выпирали скулы, в общем типичный недоедающий студент. Добавить сюда тёмные круги под глазами и нелюдность получаем уже типичного некроманта, как его себе представляет абсолютное большинство людей.

Однако после операций его внешний вид разительно отличался. Худощавое телосложение никуда не делось, но теперь оно выглядело пропорциональным, глаза светились свежестью, да и само лицо – прямо – таки юный красавец – дворянин. Единственный минус, чуть, а кому я вру, значительно добавилось бледности.

“Возможно это расовый эффект.”

“Расовый, в смысле?”

Моргнула Дрей.

“Так как он более не человек. Теперь Чарл – высшая нежить... искусственный Лорд Вампир.”

“Чего! Ва-вампир?! Разве это не монстр, задания на которого имеют максимальную степень риска, даже для авантюристов А – ранга?”

Поперхнувшись выпалил Дью.

Чарл же горделиво фыркнул.

“Ииии это правильный ответ! При содействии мастера Обениэля, я отбросил личину жалкого человека и стал высшим существом! Другими словами! ЛОРДОМ Н-О-Ч-И!”

Заканчивая каждое из предложений Чарл театрально взмахивал краями своей чёрной мантии. Понятно, что он наслаждается своей силой, однако наш разговор пока даже не двинулся с места. Важно понимать, хотя он называет себя Лордом Ночи, в его имени нет приставки ‘фон’, ибо до прибытия в Сан Галлен, Чарл жил в семье простолюдинов. То есть по происхождению он не отличается от Дью.

“Извини, мог бы ты слегка уменьшить тональность?”

“Ох, мои извинения, я слишком увлёкся...”

Отлично, хотя бы утихомирил его.

Заговорила Дрей, что примечательно, всё ещё не выходя из боевой стойки.

“Мастер, это точно нормально? Я тёмный эльф и люди готовы мириться с моим существованием при наличии рабского ошейника, он же вампир... более того, лорд. Что если о его существовании узнают?”

Очень актуальный вопрос.

Как виконт я имею право держать при себе рабов полу – людей и приручаемых магических созданий, тем не менее вампиры проходят строго по категории опасные монстры, даже королю бы не разрешили завести подобного питомца. В конце концов, они одни из самых грозных для человека противников. Вампиры способны управлять человеком если пробовали его кровь, а также создавать себе подобных. Понятное дело столь опасные живые (или неживые?) существа уничтожались незамедлительно по обнаружению. Создание и укрывание, рассматривая всё что я успел натворить в этом мире, Опус-04 всё равно моё самое ужасное нарушение законов.

Но меня это не беспокоит.

“Ага, будучи обнаруженным он вылился бы нам в большие неприятности. Но кто и как его обнаружит?”

Вассалы, работающие в области Марлин, безоговорочно преданы мне. Из них невозможно вытянуть секретную информацию. Я сделал так, чтобы их первичной дериктивой было сохранение тайн мастера, они не заговорят даже под пытками. Проверено на практике.

“Но ведь вампиры сосут кровь?! Человеческую кровь. Вдруг его увидят при кормёжке...”

Поддержал её Дью. Замечание авантюриста, успешно выполнившего сотни заказов на монстров. На самом деле вампиры умеют прятаться, вот только часто забывают стереть с лица следы крови, что в итоге их и выдаёт.

Но.

“Хей, хей, Дью, ты забыл? Что это за лаборатория?”

“А?... Точно! Когда вы сказали...”

Да, есть у меня вещица, способная скрыть детали кровавой трапезы вампира.

Я с гордостью тыкнул пальцем в неё.

Кровь для переливаний.

“Как ты мог заметить, это искусственная кровь. Я могу использовать её как пожелаю. Уж на прокорм одного вампира точно хватит.”

“Так как я веду ночной образ жизни, то и ем преимущественно ночью!”

Чарл раздул грудь.

Эмм, какая – то шутка на расовую тематику?

“...И да, я не собираюсь надолго отпускать его от себя. Несмотря на высокий боевой потенциал, меня в первую очередь интересуют его предрасположенность к магии смерти, плюс усиленный магический потенциал, позволяющий использовать заклинания высоких уровней. И то, и то будет полезно в моих исследованиях.”

“А, почему? Разве это не бессмысленная растрата моего таланта? Обениэль, ты точно не шутишь?”

“Кстати, Мастер. Отложим в сторону некромантию, как вы сделали его Лордом? Какие материалы использовали?”

Задала следующий вопрос Дрей, я повернулся к ней, проигнорировав Чарла, похоже готовящего гневную речь.

“Раз уж ты спросила, здесь есть один секрет.”

“М?”

Коли ей так интересно, я нагнулся и подобрал несколько бумаг, раскиданных по полу. Следы эффектного пробуждения Чарла. Бумаги детально описывали процесс аугментации.

“Так-так... поэтапное изменение скелетной структуры по образу лича? Сердце и мышечные волокна дуллахана, пересаженная от келпи печень дабы сделать субъект устойчивым к влиянию проточной воды... это же---”

“Суть ты поняла. Я заменял части его тела на аналогичные, полученные от нежити, шаг за шагом, давая телу время на адаптацию, постепенно увеличивал совместимость с вампирской кровью. После того как вся его кровь была заменена на вампирскую – он достиг класса – Лорд. Всё благодаря материалам, собранным вами.”

Другими словами, Чарл – нежить – химера, сотворённая на основе человеческого тела. Ладно, келпи ближе к магическим созданиям чем к нежити. Из прочего, нам повезло купить кости лича. С помощью культивирующей машины можно усилить насыщенность Вампирской крови, а

вот создать кости нет. Тот факт, что мне в руки попали оригинальные образцы сам по себе удивителен.

По мере прочтения документов, на лице Дрей выступали капли пота.

“Как вы смогли придумать всё это... нет, как смогли воплотить на практике...?”

“Последняя ремарка. Если это приблизит меня к моей цели – бессмертию, я сделаю всё, каким бы невозможным оно не казалось.”

“Обениэль всегда был таким, даже когда мы учились в академии.”

Кивнул Чарл.

“А я тем временем стал настоящим красавцем! И сильным! О, с органами келпи мне не страшна проточная вода, бич обычных вампиров! Кстати говоря, а как обстоят дела с солнечными лучами?”

Хмм, мы вроде бы уже обсуждали эту тему.

Может он хочет покрасоваться перед Дью и Дрей?

“Судя по моим расчётам, солнце немного ослабит тебя, но в целом ты сможешь находиться под ним вполне комфортно. В добавок к долговечности и прочности тела Лорда, твои физические способности также превосходят среднестатистического вампира. Хотя я не смог ничего поделаться с уязвимостью к святой магии. Всё – таки ты сделан из целой кучи нежити. Возможно поможет магическая экипировка.”

“Благодарю за объяснения, Мастер! ЭТО ОЗНАЧАЕТ! ЧТО Я! ДАЖЕ СРЕДИ ВАМПИРОВ! ЭЛИТА ИЗ ЭЛИТ! НЕ ТОЛЬКО МОИ СПОСОБНОСТИ, Я ПРЕВОСХОЖУ ИХ СЛАБОСТИ! ВЫКУСИТЕ!”

Чем больше он хвастается, тем более энергичным становится.

Что ж, даже среди всех моих ‘шедевров’, в Чарла было внесено наибольшее количество изменений. Сила им полученная огромна, пусть немного порадует.

“Итак, теперь вы понимаете кто он такой?”

“А, ну да... вроде бы.”

“Честно говоря, если всё продолжится в том же духе, лучше повеситься. Мастер, при создании следующего ‘шедевра’, пожалуйста, убавьте ему громкость по умолчанию.”

Высказались Дью и Дрей. Им придётся привыкнуть к поведению Чарла. Как и мне. Учитывая его личность до переделки, я удивлён столь разительным переменам.

И,

“Хорошо, я подумаю.”

С этими словами я поставил точку в сегодняшней встрече.

“Мастер, насчёт Опус-04...”

Как только мы остались наедине, заговорила Юни.

Что ж, ожидаемо, учитывая её личность. Вряд ли они с ходу подружатся с Чарлом.

Я решил не тянуть резину и ответить наперёд.

“Ты хочешь узнать не будет ли проблем с ‘повиновением’ при его нестабильном психическом состоянии? Не опасно ли доверять ему?... Я угадал?”

“Да. Прошу прощения за сомнения в вашей работе.”

“Ничего страшного, я тебя понимаю. Тела предыдущих моделей Опус – серии были людскими или полу – людскими и после остались в общем то теми же. Чарл же по классификации гораздо ближе к монстрам. Не придётся ли мне кардинально менять методы? Конечно же я думал об этом.”

Превращение человека в монстра несомненно отразится на состоянии его души... Вот для примера, Житель А был укушен вампиром и обратился в младшего вампира, а затем начал нападать на своих бывших товарищей и родственников. Можно сказать, что изменение души, сопутствующее превращению в монстра, лишает подопытного какой – то части человеческой этики.

Даже в этом мире, пропитанном магией, душа по – прежнему остаётся полу – мифической концепцией. Мы не можем с уверенностью утверждать, как она работает и какой цели служит.

Тем более Чарл превратился не в рядового монстра, а в вампира. Монстра, способного создать собственную армию. Монстра, пьющего людскую кровь. На минуту потерять бдительность и он нападёт на меня во время сна. Как знать, смогут ли среагировать вовремя мои предыдущие ‘шедевры’.

Но даже учитывая все эти факторы, я не сомневался в своём решении.

“Возможность его предательства минимальна. Согласно проведённым тестам большинство его новых умений пришли непосредственно после аугментаций мозга. Что касается странного поведения, то это побочный эффект обращения в вампира. Как бы то ни было, изменения в личности Чарла не выходят за рамки моих расчётов.”

Практические испытания показали – риск минимален и я склонен им верить.

“Кстати, Юни, ты помнишь эксперимент, который мы с ним проводили в академии?”

“Да, если не ошибаюсь ‘связь между функциями мозга организма и его живой душой’?”

В двух словах, изменение мозга раба, затем его убийство. Что станет с душой раба посмертно?

“Каждое изменение сознания подопытного отражалось на качестве его души. Другими словами, начиная с момента захвата Чарла и на протяжении всех операций по превращению его в вампира, я всегда настраивал его покорность по отношению ко мне, каждый день.”

“ ... ”

“К тому же, из результатов экспериментов, проведённых на рабах тестового стенда, мы можем

сделать вывод, что регенеративные способности вампиров идут от души. Тело восстанавливает себя в соответствии с базовой моделью, информация о которой хранится в душе. Отсюда следует – информация о базовой модели, можно сказать бекап, по большей части зависит от её состояния до и после вампиризации.”

Ещё немного объяснений. Отрежьте конечности Раба А, а затем обратите в вампира, Вампир А считает информацию из души, в базовой модели которого конечности присутствуют, то есть отрастит их обратно. Второй пример, отрежем конечности Раба Б, затем исцелим и только после обратим в вампира, базовая модель изменилась, а значит никакой регенерации не произойдёт, мы получим вампира – инвалида.

Продолжаем тему, выходит, что сверхестественная регенерация вампиров тесно связано с их подсознанием, являющимся частью или имеющим тесную связь с душой. Чарл – не исключение.

“То есть в голове Чарла содержатся установка, внушающая ему абсолютную покорность. С почти сто процентной вероятностью процесс вампиризации оставил его мозговую ткань прежней, а значит повиновение мне по сути отпечатано в нём.”

Думаю, Юни и так понимала это. Не зря же она десять лет помогала мне в работе. А значит у неё есть другие причины для сомнений.

Возможно она просто передумала себя.

“Тем не менее в эксперименте по превращению человека в монстра остаётся много неизвестных моментов. В случае Опус-04 мы увидели значительно отличающуюся внешность, что случилось без нашего вмешательства.”

Верно, у нас ещё недостаточно данных для рассуждений на тему трансформации человека в монстра. Так как подходящие тела и материалы стоят недешёво, мы при всём желании не смогли бы проверить на практике все возможные исходы, чисто же теоретическим расчётам грош цена пока они не подкреплены весомыми доказательствами. Конечно мы проводили эксперименты, но как знать, вполне возможно, что сто раз прошли бы без погрешностей, а сто первый дал осечку. Для более детальной статистики нам бы пришлось прогнать процедуру не менее тысячи, а лучше десяти тысяч раз. Да вы посмотрите на Чарла. Кардинальные изменения внешности и характера. Любой на месте Юни встревожится.

Но.

“Юни.”

“Да?”

“Как думаешь, я доверяю рабам без ошейников?”

В конце концов мы говорим не об абстрактной ситуации, а о моей жизни. Я не хочу умирать. Каким бы малым не был шанс, я не хочу умереть. Вот почему я ищу дорогу к бессмертию. Разве стану я оставлять среди моих ‘шедевров’, козырных карт, ключевых инструментов, предателя?

“...Нет, мне кажется это невозможным.”

Мой магнус опус полностью меня понимает.

Опус – серия и вассалы с промытыми мозгами – очень ценные рабы. С первого взгляда они кажутся свободными – ведь ограничение их воли, а уж тем более разума, могло бы и несомненно негативно сказаться бы на их умениях. Было бы неудобно настраивать каждого под свою задачу, так что это скорее вопрос эффективности. К тому же, если я допущу ошибку – их суждения станут однородными, а там одно за другим как снежный ком. Ладно, данная тема уже не раз поднималась ранее.

В случае Дью, я в основном убрал функции, которые могли бы позволить ему противиться или игнорировать мои приказы. То же касается Юни.

В случае Дрей чуть изменил трактовку её чувств к собственному клану и становлению моим рабом. Для перестраховки оставил ошейник.

Тогда, что насчёт Чарла?

“В его случае, в добавок к психологической хирургии, аналогичной Дрей, я добавил несколько дополнительных ограничителей.”

“Каких?”

Юни – умная девочка. Она знает, что данная тема является предметом моей гордости, так что возможно ей движет желание не узнать больше, а банально польстить хозяину.

Но для начала пусть сама ответит.

“Хочу услышать твоё мнение.”

“...На регулярной основе проводить ре – аугментации дабы обеспечить стабильную работу ограничителей.”

“Ага, дальше?”

“Лаборатория – территория Мастера. Чтобы узнать можем ли мы доверять Опус – 04 и готов ли он подчиняться, мы будем проверять степень его покорности через определённые временные промежутки. А для исключения любых неожиданностей, магические приборы, прикреплённые к его внутренним органам, будут отслеживать местоположение Опус-04. Также могу предположить, что у Мастера есть некий переключатель, связанный с телом Опус-04, который можно в случае чего активировать удалённо.”

‘Правильно?’ Призывно посмотрела на меня Юни.

Я с трудом подавил смешок.

“Правильно. Как и ожидалось от Юни, ты читаешь мои мысли.”

“Для меня честь служить вам. К тому же, я стала такой лишь благодаря вашему руководству.”

Добавила она, поклонившись.

Не важно сколь много я изменил в голове Чарла, я не могу полностью нивелировать его прежний настрой по отношению ко мне, а значит и не могу спустить его с поводка. По сути он стал моим псом на всю оставшуюся жизнь. Что произойдёт, когда его сознание не выдержит противоречий? Так как он уже нежить, то скорее всего вернётся к состоянию трупа. Ох, или будучи вампиром обратиться в пепел?

“Подводя итоги, пока он ведёт себя согласно установкам, можешь быть спокойна. Но если заметишь какие – то отклонения...”

“Поняла.”

Юни уничтожит его без колебаний. Конечно нельзя недооценивать способности вампирского лорда, но посмотрите на ситуацию с другой стороны. Прежде он был простым студентом. За плечами Юни же годы боевого опыта, я по – прежнему считаю её сильнейшей среди всех моих рабов. Нельзя забывать и о слабом месте нежити – уязвимости к святой магии. Плюс упомянутые раньше магические инструменты... я ведь обещал обеспечить его экипировкой, но не сказал какой именно и какого качества. При желании я легко смогу заставить его самоуничтожиться. Как вишенка торте – предположенный Юни переключатель с удалённым управлением, действительно встроен в тело Чарла.

“Хотя было бы лучше, если бы этого не произошло...”

Сказал я, усаживаясь на стул.

“На этом всё. Быть нежитью, не значит быть неуязвимым. Учитывая отношений людей к вампирам, он недолго протянет на вольных хлебах. А вот как тайный инструмент...”

“Получается вариант с Опус-04 всё ещё далек от идеала Мастера.”

“—В точку. Однако если смерть будет дышать мне в затылок, полезно иметь хоть какой – то выбор.”

“...Надеюсь ваше желание найти идеальную форму исполнится. Я же приложу все свои силы и знания, чтобы помочь вам.”

Конечно, на это и надеюсь.

Кивнув, я невзначай постучал пальцем по подлокотнику.

Юни, как и подобает профессиональной горничной, с лёту уловила намёк и отправилась заваривать мне чай.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2797/161150>