Глава 27 – Невероятные находки.

Су Чжо с детства слышал рассказы от матери о Принцессе Сюань. С ее силой никто и никогда не мог сравниться. Он была превосходной.

Все знали, что ее сила способна на многое. Люди говорили разное. Кто-то говорил, что по началу, она была одной из самых слабых учениц, а потом нашла какой-то магический предмет или книгу. Кто-то говорил, что ее трудолюбие не знала границ, и она могла сутками не спать, добиваясь поставленной цели. Люди говорили разное, одни завидовали, другие подражали.

Это все были людские вымысли и догадки. Все знали лишь одно, она была одной из лучших.

Су Чжо слышал, что она убила одного из главных самой лучшей секты. Ему рассказывали, что ее удар настолько сильный, что может вызвать землетрясение.

Су Чжо долго и пристально вглядывался в фотографию. Она была немного подплывшей, будто после дождя. Рассмотреть ее полностью никак не получалось.

Су Чжо задумался: «Интересно, кто здесь обитает? Как у него оказалась эта фотография? Почему он живет здесь один? Что привело его к такой жизни?». У Су Чжо было много вопросов, но не одного ответа.

Су Чжо положил альбом на стол и прошелся по комнате. Там было все такое старинное. На комоде у зеркала он заметил что-то необычное. Там лежало кулон.

Су Чжо взял его в руки, и долго глядя на него, не мог поверить своим глазам. Это был кулон хранения. Он не верил своим глазам.

Этот кулон стоит целое состояние. Только у нескольких человек из огромной семьи Су есть такое кольцо. Он был вне себя от счастья.

Су Чжо принялся собирать свое Ци. Он направил его на кулон, тот немного качнулся, а затем стал немного вздрагивать.

Кулон немного приоткрылся и засиял, словно все бриллианта мира собрались в одном месте и засияли.

Разглядев получше, он не мог поверить своим глазам. Внутри кулона находились алмазы сердца.

Су Чжо достал алмаз с помощью Ци и отправил его к себе в руку.

« Ничего не выйдет. Уровень в культивации слишком мал для алмаза». Су Чжо стало плохо. У него стало темнеть в глазах и свистеть в ушах. Он не понимал, что происходит.

Он стал отсоединять свое Ци от алмаза.

Су Чжо трясло, руки были ледяные и голова сильно болела. От шока, что он увидел алмаз, он напросто позабыл обо всех правилах.

Су Чжо повезла. Его Ци очень сильная. Она позволила ему разорвать связь, а не убила его.

Кулоны хранения и алмазы сердца были невероятно важны для культиваторов. Кулоны хранили в себе вещи, а алмазы помогали достигать лучшего результат. Алмазы сокращали

время во много раз. Помогали добиться желаемой цели гораздо быстрее. Су Чжо очень ценил время и для него алмазы были ли бы очень важным атрибутом.

Су Чжо стал размышлять. В комнате лежала куча алмазов. Один такой стоит боснословную кучу денег. Если продать эти алмазы, то моя семья сможет прожить всю жизнь.

Су Чжо решил, что пока не будет достаточно сильным, что бы справиться с алмазы, будет держать это место в строжайшем секрете.

Су Чжо оставил все мысли и достал две книги.

Первое искусство называлось Кулак Затмения.

Ученик этой книги должен быть терпелив и вынослив. Он должен уметь себя контролировать.

Там было несколько движений: «Властный бег, Властный выстрел, Удар молота».

Нарекание: «Искусство требует среднего уровня. Оно очень сильно и опасно. Используется только с умом».

Самым трудном в этом искусстве было удар молота. Для этого нужны сильные руки. И высокая Ци.

Су Чжо загорелся, прочитав начало.

После этого Су Чжо взял другу книгу.

Секрет Силы Духа и Тела.

Во время изучения этой книги, ученик научиться справляться со страхами, внезапно атаковать, быть сильным и силой и духом.

Было несколько шагов: «Совершенство силы, Совершенство духа, Контроль тела, Преображение».

Шаги были подобранны идеально для создания сильного война.

http://tl.rulate.ru/book/27943/602355