

Часть 1 Что же нам теперь делать?

— Здесь его след обрывается... Было еще четверо людей, но их следы спутанны. — задумчиво прошептала Лориэль, разглядывая камни. — хотя подожди...тут было пятно крови! Что же здесь все-таки происходит?

— О чем ты? Я вижу только голый камень. — сказал Орчильд, тоже склонившись над брусчаткой.

— Чтобы увидеть, надо внимательнее смотреть. — недовольно ответила эльфийка и прислонилась к стене.

— Орчильд, ты сейчас дыру в камне своим взглядом прожжешь. То что видит эльф, человеку увидеть не дано — усмехнулся Дорин.

Разочарованный охотник сплюнул и задумчиво спросил:

— Ну и что нам теперь делать? След потерян, мы так и не знаем как выглядел тот человек, и что он сделал с травницей.

— Все просто...мы пойдем по тем следам, которые оставили другие четверо, найдем их и выведем все про того человека, а если они откажутся говорить, я их заставлю! Пошли. — нетерпеливо бросила Лориэль и вышла из переулка.

Дорин с Орчильдом переглянулись, но ничего не сказав пошли за подругой.

Вскоре след вывел их из деревни.

— Похоже они были тут проходом. Это объясняет пятно крови в переулке. Те люди — бандиты. Заманили жертву в переулок и убили. — в голосе эльфийки прозвучала нотка печали.

— Что же нам теперь делать? — спросил гном, поглаживая бороду.

— Вернемся обратно. Узнаем побольше информации, спросим про тех четырех и про того человека, ради которого сюда пришли.

— И кто же будет это все знать? — Скептически глядя на эльфийку спросил охотник.

— Они не могут жить без еды, а раз они были здесь проходом, у них тут нет жилья, значит они ели в таверне.

— Лори, ты гений! — восхитился гном — надо срочно возвращаться!!!

Часть 2 Невозможно!

Рассвет. Ветер приятно дует в лицо мага, развевая длинные седые волосы. Сидя на камне под одиноким деревом и глядя на широкую тропу, Малларгас размышлял:

— Связан ли выброс магической энергии с моим странным видением, и кто тот человек из сна?..Что я увижу, когда найду источник? Эхх, столько вопросов, а ответов нет.

От размышлений Малларгаса оторвал далекий шум, доносившийся слева. Встав с камня, маг вышел на тропу и отправился на встречу шуму.

Вскоре Малларгас увидел повозку, окутанную клубом дорожной пыли.

— Гонится за кем-то? Или убегает? Впрочем, скоро узнаю. — маг продолжил путь.

Поравнявшись с повозкой, Маг окликнул кучера, но тот не сбавляя ход, крикнул Малларгасу вслед:

— Беги, старик, если жить охота!

Весь в пыли, Малларгас стоял посреди тропы:

— Ничего не понимаю, однако. Кто же мог так сильно испугать его? Разбойников тут нету, а опасных тварей не водится...

Постояв еще некоторое время, маг продолжил свой путь.

Настроение было испорчено неожиданным появлением повозки.

— А может он просто напился и дракона по пьяни увидел? Все равно надо быть на стороже.

Ноги ныли, уставший маг уселся на поваленный ствол дерева и устремил свой взгляд вперед.

— Меня ждет такой долгий путь...

Редкий лес, через который шел Малларгас, заканчивался, открывая вид на цветочные поля и горный хребет, тянувшийся справа. Настроение стало подниматься, усталость как рукой сняло. Встав со ствола и оттряхнув пыльную рясу, Малларгас вновь окинул взглядом прекрасный пейзаж, который На этот раз слегка изменился. Сияясь заметить, что же именно изменилось, маг не поверил своим глазам. на самой высокой горе хребта виднелся крылатый силуэт.

— Это еще что за... — Ошеломленно протирая глаза, Малларгас смотрел на гору. Активировав магическое зрение с последующим наложением заклинания дальнорзости, он увидел это: зловещую черную фигуру восседающую на верхушке скалы, источающую фиолетовую ауру, похожую на миазмы.

— Невозможно! Ведь это же дракон из пророческих легенд... — В тот же миг дракон раскрыл свои огромные, слегка порванные крылья и подобно тени скрылся за горами, оставив мага наедине с его раздумьями.

Часть 3 Свет в конце тоннеля...

— Где я? Кто я? Белое... Какое же все белое... Я что, ослеп? Или умер? — Глядя по сторонам, я не мог толком увидеть ничего кроме бесконечной белизны, которая жгла глаза. Взглянув на свое тело, я чуть не закричал: Части тела ниже пояса просто не было. Хватаясь руками за пустоту, которая была вместо ног, я отчаянно думал, что же со мной произошло. Вокруг ни души, кричи не кричи, толку нет. Вдалеке, сквозь белизну виднелся яркий желтый свет. Смирившись с отсутствием ног, я пополз по направлению к нему. Прошел час...может два. А может и день. Я так и не приблизился к источнику света. Уставший и ничего не понимающий я лежал, протягивая руки к свету. Он казался таким близким, но в то же время таким далеким.

— Не время сдаваться!!! — Набравшись сил, я пополз дальше, но скоро усталость взяла верх и я вновь остановился, глядя на свет...

Изнемогая я закрыл глаза. Открыв их вновь, я заметил что свет заполнил собой чуть ли не все пространство впереди. Щурясь и вглядываясь вперед, я увидел как из света на меня выходит человеческий силуэт. Подходя ближе, у силуэта проявлялись черты девушки. Вскоре я смог разглядеть ее и она показалась довольно-таки знакомой...

— я где-то уже ее видел, но вспомнить ее никак не получается. Кто же она?

Положив руку мне на плечо, она заговорила:

— Твой путь еще не закончен. Никто не хотел для тебя такой судьбы, но все-таки ты здесь. Не время сдаваться! Очнись, Стас! ОЧНИСЬ!!!

— Ее голос...такой родной и знакомый.Мама...

Силуэт растворился в свете, белизна сменилась темнотой. Спину пронзила боль.

Открыв глаза, я огляделся. Маленькая комнатка с прогнившей дверью впереди, вокруг все перевернуто, потолок обгорел, на стенах мох...заброшенный дом.

— Ааа, ёпрст... — Голова безумно болела. Память постепенно возвращалась.

— Вот тебе и свет в конце тоннеля — Привстав на руках, я заметил что не чувствую ног.

— Точно...мне же в спину всадили кинжал, позвоночник кажется поврежден. Вот только какого черта я жив?! Лысый ты мудака, ответишь за все!!! — перевернувшись на живот, я попытался ползти, но резкая боль в пояснице меня остановила.

— Лежи! Тебе сейчас нельзя двигаться. — Послышался женский голос.

— Что?! Кто здесь? — Перевернувшись обратно на спину, я выхватил из кобуры чудом нетронутый кольт и снял его с предохранителя. Только через пять секунд до меня дошло, что ко мне обратились на моем родном языке. Спрятав пистолет, я повторил свой вопрос.

— Ни один человек не сможет произнести моего имени. В твоём родном языке, имя наиболее близкое к моему — Кристина.

— Хорошо, Кристина... Где ты? — Не слишком ясно понимая, что же именно происходит, я ждал ответа.

— У тебя в голове...

Уже откровенно офигев, я непонимающим взглядом стал искать девушку, которая решила надо

мною поиздеваться.

— Можешь не пытаться меня найти, я действительно нахожусь у тебя в голове.

— Я что, шизофренией заболел?! — Подумал я.

— Нет, Стас, ты не шизофреник.

— Она что, еще и мысли мои читает?! — удивленно спросил я у самого себя, в надежде проверить эту теорию.

— Да, а ты что, против?

— Ну все, приехали... Да, против. Ты можешь читать только те мысли, которые адресованы тебе? Не хочу чтобы ты постоянно знала, о чем я думаю.

— Хмм...ну ладно.

— Как ты вообще здесь оказалась? Ну...в моей голове.

— Ты ведь сам это сделал, когда поглотил кристалл со мной в той пещере. Все это время я была в твоём теле, осваивалась и изучала тебя. И это я не дала тебе умереть в том переулке.

— Так вот куда делся тот кристалл...теперь все становится на круги своя. Что же... Я очень благодарен тебе за спасение, Кристина.

— Это я тебя должна благодарить. Ты освободил меня из тюрьмы. Все то время я была в сознании, и была вынуждена чувствовать постоянную обжигающую боль, которую приносил мне кристалл.

— Да я и не знал что все так обернется...а здешний язык я тоже знаю из-за тебя?

— Да. Все твои знания перешли ко мне, а мои к тебе. Поэтому ты не съел тогда ту ядовитую ягоду в лесу и смог заговорить со стражником у ворот. Теперь слушай. Тебя сюда принесла охотница за головами, чтобы оживить твоё тело и узнать информацию о своей добыче. О тех, кто убил тебя в том переулке. Один раз она уже пыталась прочесть заклинание по оживлению мертвых, но я заблокировала его. Теперь она отправилась в лавку, чтобы купить амулет, который смог бы усилить заклинание, так что дела обстоят не лучшим образом. Как только она узнает от тебя всю нужную ей информацию, пустит тебя в расход, нам надо срочно убираться отсюда.

— Но как, если я даже не могу ходить?!

— На восстановление перебитого позвоночника нужно время. Будешь и дальше прикидываться мертвецом, пока я займусь его восстановлением. А теперь ляг как лежал и прикинься трупиком, будь добр. Она идет.

Сделав так, как сказала Кристина, я лег в то же положение в котором очнулся и закрыл глаза. Через десяток секунд дверь со скрипом отворилась. Раздались едва слышные шаги, затем послышался металлический звон.

— Тебе нет смысла притворяться, я слышу как бьется твоё сердце — Голос принадлежал вошедшей в дом охотнице за головами.

— Дело дрянь, однако... — Открыв глаза, я увидел стройную девушку в черном плаще с капюшоном. Ту самую, которая тогда сидела в харчевне. В левой руке она держала маленький металлический раскладной арбалет, целящийся прямо мне в лоб.

<http://tl.rulate.ru/book/2793/52102>