Часть 1

Север… королевство льда и холода, простирающееся на тысячи километров. Хвойные леса, усыпанные снегом, замерзшие озера и белые пустыни кажутся абсолютно безжизненными, будто бы само время в этих краях замерзло от лютого мороза. Иногда резкие порывы северного ветра стряхивают снег с иголок елей, но потом вновь наступает тишина, изредка нарушаемая протяжным отчаянным волчьим воем. Летом солнце здесь не садится, а зимой ночь кажется вечной. Редкие животные прячутся от мороза по пещерам и отчаянно борются за выживание. Казалось бы, в таких суровых условиях человек попросту не выживет. Однако, это не так.

С древних пор эти места принадлежат северным народам. Деревни и кланы, живущие в них, вырастили не одно поколение великих охотников и воинов, передавали свои знания и жили бок о бок с природой, чтя свои традиции. Но, нередко обезумевшие от голода и жаждущие добычи, разрозненные северные кланы устраивали друг на друга набеги, грабя, насилуя, убивая и сжигая целые поселения. Впрочем, бессмысленные распри продолжались не долго. Рог больше не трубил, вожди не кричали пламенных речей, а победные крики постепенно сменились на крики ужаса и отчаяния. В домах больше не горел теплый свет костров, стихли детские голоса и звонкий девичий смех. В самых далёких и глубоких пещерах, которыми отцы пугали непослушных детей, от сна пробудилось древнее зло. Давно забытое, беспощадное, ведомое неутолимым чувством голода. Ознаменовав свое пробуждение оглушающим рыком, крылатая тварь неспешно выползла из насиженной пещеры на свет, расправила затекшие крылья и взмыла в небо, в поисках первой добычи.

После столь долгого сна дракон был голоден. Очень голоден. Едва завидев крылатую тень в небе, люди в панике бросали свои дома и бежали прочь, в надежде спрятаться, но было уже слишком поздно. Деревни, одна за другой сгинули в пламени, оставив после себя лишь пепелище. Города, не успевшие выставить защиту быстро сдались над натиском дракона. Многие люди были съедены, другие сгорели заживо, а те, кому удалось сбежать, попрятались в лесах и забились в пещеры, стараясь навсегда забыть пережитый ужас.

Из всех городов стоять остался лишь Йорхейн, самый старый и большой город на севере. Город, помнивший первые нападения драконов. Некогда будучи атакованными, жители Йорхейна не струсили и смогли дать отпор этим тварям, убив большую часть. Оставшихся чудищ же отогнали туда, откуда они повылезали. Героев этих боготворили, почитали и сложили в их честь легенды. Предвидя возвращение опасности, Балфор, сильнейший и мудрейший из героев основал орден драконоборцев, где готовил самых отважных и доблестных юношей вновь встретиться с драконами лицом к лицу и одержать победу. Тренировки эти были настолько тяжелыми, что в живых остались лишь пятеро из тридцати воинов. В бою и искусстве магии им не было равных, каждый из них стоил аж шестидесяти солдат, но Балфор в глубине души понимал, что этого будет мало. Слишком мало чтобы остановить беду.

Наглухо заперев ворота в орден, он пришел к оружейнику Бьёргу и сказал что хочет оружие, способное сразить дракона одним ударом. Бьёрг был ошеломлен такой просьбой, но все же, взял молот в руки и приступил к работе, надолго закрыв кузницу от всех.

Лишь спустя полтора года кропотливой работы, Бьёрг передал Балфору плоды своего труда. Пять смертоносных орудий убийства. Настоящие произведения искусства. В тот день первый драконоборец созвал к себе своих учеников и раздал оружие каждому из них. Приказав ученикам разделиться и скитаться по миру в ожидании нового пришествия драконов, Балфор лег на кровать и закрыл глаза. В следующее мгновение его тело вспыхнуло синим пламенем, устремившимся к каждому из учеников. Огонь медленно охватил драконоборцев, передавая им силы учителя. Пожертвовав жизнью, герой наложил на учеников сильное заклятие

долгожительности, чтобы у тех было время искоренить зло. Перед тем как покинуть мир смертных, Балфор произнес:

— Они еще вернутся…

Похоронив своего учителя, молодые драконоборцы собрали пожитки и отправились в дальние странствия. Кроме одного. Юный Малларгас по просьбе Балфора остался в Йорхейне. Долгие годы скучая и будучи изгоем среди людей, он проводил время в библиотеке и на тренировочной арене, оттачивая свои навыки до совершенства и изредка выходя на охоту за оставшимися крылатыми тварями. Не знавший этого дракон, ведомый голодом после долгого сна, напал на Йорхейн в надежде сожрать каждого жителя, однако был обманут ожиданиями. Город пустовал, а на площади стоял один единственный человек. Тварь в предвкушении обеда приземлилась прямо перед ним и зарычала в лицо, но ни один мускул не дрогнул на лице отважного, а может даже безрассудного человека.

— Ха-ха… А вот и ящерка пожаловала — Смело сделав шаг вперед, Малларгас поднял руку и стал читать заклинание и дракона окутала мягкая светящаяся дымка с синим отливом. Монстру это не понравилось и он решил как можно быстрее сожрать своего противника. Раскрыв пасть, дракон кинулся на Малларгаса, но под действием магии движения его были слишком медленными. Увернувшись от лязгающей зубами пасти, Малларгас одним взмахом руки вынул своё оружие и отрубил твари крыло. От резкой боли дракон взвыл и завалился на бок. Неуверенно встав на ноги, он злобно рыкнул на юного драконоборца.

— Столько времени не видел драконов, а тут на тебе, вылез один… Вот только жаль что ничтожным оказался — Тварь инстинктивно поняла, что ее оскорбили и решила хорошенько дунуть огнем в Малларгаса, но изящное лезвие эстока не оставило дракону ни единого шанса. Быстрым рывком герой добрался до огромной туши и вонзил клинок прямо в шею. Вместо адского пламени, лишь дымок успел выйти из пасти монстра. Тяжело раненый дракон упал на земь, истекая густой горячей кровью, растопившей недавно выпавший снег.Медленно выдохнув, убийца драконов произнес:

— Ну что же… Еще один дракон пал от моей руки.

Очистив оружие от крови и спрятав его, Малларгас молча вышел за ворота Йорхейна и растворился в снежной мгле. Его долг исполнен и он может отдохнуть. До поры до времени…

Часть 2 Отец С.

Душераздирающий крик эхом раскатился по каменным сводам заброшенного замка.

— Почему? Почему?! ПОЧЕМУ?! — Безумным голосом кричал мужчина, ударяясь головой об круглый каменный стол. Черная мантия окрасилась кровью из разбитого носа. Пальцы его судорожно дергались. Лишенным всякого рассудка взглядом, он окинул остальных людей, стоящих вокруг стола. На всех были черные мантии, а лица скрывались под капюшонами.

— Почему…? — Вопрос застыл в воздухе, все молчали. — Я вам что… ради этого поручил столь важное задание?! Ради провала? Нуу, кто из вас осмелиться оправдаться?! — Разбрызгивая слюну, безумец выкрикивал слова, громким эхом гуляющие по коридорам и залам каменной громадины. Один из культистов осторожно снял капюшон и дрожащим голосом произнес:

— Отец С., не гневайтесь. Наверное это произошло из-за слишком мощного — Он не успел договорить.

— МОЛЧАТЬ!!! — С. протянул руку в направлении культиста. Еще секунды назад оправдывавшийся, он захрипел и покрылся гнойными нарывами, раздувшимися и тут же лопнувшими. Забрызгав стол и стоящих рядом кровью, обезображенное тело упало на пол, образовывая зловонную лужу.

— Кто еще хочет разделить его судьбу, ммм? — Глаз С. нервно дергался. — Никто? Так я и думал! Сборище ничтожеств! — Он ударил по столу кулаком, оставив трещины на месте удара. Все вокруг стояли и молча смотрели прямо перед собой, боясь стать следующими.

— Вам всем очень повезло что вы мне всё еще нужны, недоумки. А теперь проваливайте и подумайте как сделать так, чтобы источник достался мне! — Все вздрогнули и с облегчением выдохнули, развернулись и деревянной походкой направились к выходу, боясь посмотреть назад.

— Какие же они недоумки… Столько лет ожиданий. Столько надежд. Столько приготовлений. Жертва из пятидесяти невинных дев. Я доверил им поиски источника, а они телепортировали нас не туда… Не туда… Совсеем не тудаа. Дааа… Какой-то из этих кретинов наверное принес в жертву не чистую деву. Да. Даа. Все тааак. — Думал С., барабаня пальцами по столу.

— Не туда!!! — Закричал он, ударившись головой об стол. Напуганные громким эхом вороны вокруг замка с карканьем поднялись в воздух.

Струйка крови из разбитого носа наткнулась на подергивающийся язык.

— Ис-с-сточник… Станет моим!!!

Часть 3

Солнце коснулось горизонта. Вокруг был лишь дремучий лес.

— Ни души… Даже птицы не щебечут — Подумал Габриэль, осмотревшись вокруг. Пройдя пару метров вглубь, он краем глаза увидел объект, одиноко стоящий среди деревьев.

— Это еще что… — Подойдя ближе, Габриэль увидел заколоченную избу, в окне которой брезжил тусклый свет.

— Оставлю это место в покое, знакомиться с обитателями этого дивного дворца я уж точно не хочу. Лучше пойду отсюда подальше — Тихо прошептал он и продолжил путь. Вечерний ветерок покачивал ветви деревьев и закручивал упавшие листья в хороводы. У самой земли нависал плотный туман. Не успел Габриэль отойти далеко от дома, как ветерок усилился, солнце окончательно село, а с черного неба стали все чаще и чаще падать тяжелые капли. Недалеко от Габриэля сверкнула молния и уничтожила соседнее дерево. Ветхие оконные створки избы отворились и стали хлопать по действием ветра.

— Дождь не на шутку разошелся. Вот зараза, надо найти укрытие. Придется вернуться к той избе и попросить хозяина впустить в дом на время дождя, иного выхода нет. Мокнуть не очень-то хочется — Подойдя к избе, Габриэль осторожно постучал в хлипкую дверь. Никто не открыл. Подождав немного, он решил уже постучаться снова, но почувствовал чье-то присутствие за своей спиной и развернулся. Всмотревшись в ночной мрак, Габриэль увидел между деревьев молодую девушку, с виду не представляющую опасности. Подойдя ближе, она заговорила:

— Привет, ты как сюда попал? Что тут забыл? Может познакомимся? — от такого распроса, Габриэль напрягся внутри, но все же ответил:

— Просто путник. Заблудился в лесу, проходил мимо избы, и тут пошел ливень. Стою сейчас как дурак, прошу хозяев открыть дверь, но никто не отвечает. Если так продолжится, то я вынесу эту хлипкую дверь, бес ее дери! — Как по волшебству, дверь со страшным скрипом отворилась, приглашая путников пройти в тёмную комнату с блекло горящей свечей, стоящей посреди комнаты на грязном маленьком столике. Резко развернувшись, Габриэль встал в стойку и приготовился к возможному бою, однако открывшего дверь человека не было видно.

— Сейчас я зайду в избу, а ты иди следом — Сказал Габриэль, не отводя взгляда от двери, даже не подумав о глупости всей этой затеи. Незнакомка послушно кивнула и шагнула в тёмную комнату за ним. Внутри было жутковато, но веяло теплом и было светло, и что главное, сухо. Хотя, редкие капли все же падали с прогнившего потолка. Бревна дома, несмотря на возраст, сохранили свои свойства, и в избе было тепло. Слева, справа и спереди комнаты виднелись еще три двери. В углу слева обнаружился старый запыленный угловой камин, перед которым стояло небольшое изодранное кресло.

— Затянутые паутиной углы, запах сырости. За домом никто не следил, но откуда тогда здесь свеча, и кто открыл дверь? — Подумал Габриэль и окинул взглядом девушку. Совсем промокшая, она стояла в центре комнаты и осматривалась. Поймав его взгляд, она слегка замешкалась и спросила:

— Как на счет разделиться и пойти осмотреть дом? — Габриэль задумался и ответил — Осмотреть дом надо, но если хозяева здесь, нам может грозить опасность. Лучше держись рядом со мной — Подойдя к одной из дверей, он дернул ручку вниз. Дверь послушно отворилась. Перед путниками открылась красивая комната с голубыми обоями, двухспальной, неаккуратно застеленной кроватью, маленьким треснутым зеркалом, висевшим рядом с несколькими картинами, изображавшими разные пейзажи и натюрморты, а возле окна стоял столик, на котором виднелась недавно потухшая свечка, вокруг которой лежало огромное количество бумажек и писем. Выйдя в середину комнаты, Габриэль стал осматриваться по сторонам. На полу виднелись царапины, ведущие к шкафу. Резко упав на живот, он заглянул под кровать, но под ней никого не оказалось. Поднявшись, Габриэль подошел к шкафу и осторожно открыл его, обнаружив кучу старой одежды. Слегка помедлив, провожаемый недоумевающим взглядом незнакомки, он вышел из комнаты и направился ко второй двери, положил руку на ручку и потянул вниз. Эта дверь тоже поддалась, открыв вид на абсолютно пустую, очень маленькую комнату с еще тремя дверьми на каждой стене. Ни окон, только двери и ничего больше. Даже паутины не было. Ошеломленный Габриэль в замешательстве остановился посреди комнаты, слегка помедлил и открыл левую дверь, за которой… оказалась точно такая же комнатка. Ругнувшись сквозь зубы, Габриэль подошел к очередной левой двери и дернул ручку, одновременно отскочив и прижавшись к дверному проему предыдущей комнаты. Опасения подтвердились. Перед его взором предстала еще одна такая же комнатка. Развернувшись, Габриэль вернулся в самую первую комнату и открыл правую дверь. В нос ударил запах пыли и старья. Облегченно вздохнув, Габриэль прищурился и увидел чулан, забарахленный всяким ненужным хламом вроде тарелок, пучков трав, колб и парой ржавых кинжалов. Внимание притянул лишь красивый, слегка изогнутый меч с круглой гардой и обмоткой на рукояти, который висел на стене. Подняв с пола большую щепку, Габриэль кинул ее в рукоять меча, ожидая увидеть ловушку, однако ничего не произошло. Меч слегка качнулся и упал со стены, выпав из ножен. Подойдя ближе, Габриэль наклонился и приложил палец к плоской стороне вороненого клинка, но тут же отдернул его.

— Ай! Жжет! — Он положил обожженный кончик пальца в рот и попытался взять меч за рукоять. В отличии от клинка, она не обжигала. Подняв меч, Габриэль вышел из чулана, осторожно закрыл обе двери и открыл центральную. Шагнув вперед, он оказался на кухне. Стоящий у стены стол выглядел совсем новым. На нем было несколько яблок и надкушенная

груша, однако вокруг царил беспорядок: Валяющиеся на полу тряпки, мутные пятна на стенах. Радовало лишь то, что не было паутины. Дверь с ужасным скрипом захлопнулась и исчезла. Резко развернувшись, Габриэль взял меч на изготовку, но не увидел ничего опасного. Успокоившись, он опустил меч и осмотрел кухню. В темноте виднелась арка, ведущая в гостиную. Гостиная была просторная и аккуратная. По середине комнаты стоял большой диван. Казалось, что на нем человек пять может спокойно поместиться. Недалеко стояло клетчатое кресло, а на потолке висела потертая одинокая люстра с прогоревшими свечами. На полу лежал зеленый ковер с красными пятнами. На окнах виднелись голубые шторы. У стены стояло несколько книжных полок. Теперь дом казался уже не таким старым и ветхим.

— Лучше бы я под дождем мок! — Прошипел сквозь зубы Габриэль и открыл дверь в противоположном конце гостиной, выйдя обратно в прихожую. Все еще стоящая в прихожей девушка вздрогнула и обернулась на шум двери. Выглядела она недовольной.

-Я обыскал дом. Тут творится не пойми что… Постой пока тут — Войдя в кладовку, Габриэль парой пинков разбил старую табуретку и положил ее остатки в камин, стоящий в прихожей. Поднеся к камину руку, он стряхнул с пальцев черно алый огонь. Бывшая табуретка с треском вспыхнула, осветив комнату ярким пламенем. Сделав милое лицо, девушка улыбнулась и спросила:

— Так как тебя зовут, просто путник? И как ты сюда попал?

— Габриэль. Решил прогуляться по лесу, и наткнулся на избу — Ответил он, подумав про себя, что не стоит рассказывать о себе слишком много. — А тебя?

— Меливенор. Я эльфийка. Как попала сюда? Хмм… это странно, но я шла, шла, и просто пришла сюда — Ответила девушка с таинственной улыбкой.

— Эльфийка. Стоп, что? Эльфийка? тут? Это довольно подозрительно — Подумал Габриэль.

— Дай-ка мне свою руку — Девушка вопросительно посмотрела на него, но промолчала и с опаской протянула руку. Габриэль положил свою ладонь поверх её. На секунду из-под его ладони засиял яркий желтый свет, но быстро угас.

— Нет реакции. Это хорошо, она действительно эльфийка. Хотя, все равно нужно быть на чеку. Она может оказаться наемником — Подумал Габриэль.

— Уж прости, меры предосторожности. Я…

Вдруг диалог путников был прерван шумом открывающегося окна, доносящимся из гостиной. Затем последовали звуки шагов в сторону кухни, после которых воцарилась мертвая тишина. Все двери вокруг, кроме входной, с шумом открылись, задувая в прихожую холодный воздух. Габриэль прошептал Меливенор:

— На кухне кто-то есть, оставайся тут, а я проверю быстренько — Взяв поудобнее меч в руку, он направился в сторону кухни и осторожно заглянул в дверной проем, готовясь увидеть что угодно…

http://tl.rulate.ru/book/2793/202420