

Благодаря происшествию на работе мне дали один незапланированный выходной, чтобы я смогла оправиться после случившегося. Я решила провести его, весь день гуляя с Дарианом по прекрасным улицам Парижа. Конечно, порой было неловко, потому что люди, проходящие мимо, смотрели на меня, как на сумасшедшую, и, наверное, думали: «она так громко и уверенно разговаривает сама с собой, как ещё не загремела в специальное место для психически больных?», но со временем я переставала обращать на это своё внимание.

Мы обходили множество улиц, а затем случайно оказались в моём самом любимом месте в городе. Впереди сверкала прекрасная река, ветром свободно несущаяся куда-то, а у берега стояла бежевая скамья, украшенная цветочными узорами из дерева. Я посмотрела на Дариана, а тот в свою очередь любовался восхитительным видом и улыбался, что заставило невольно улыбнуться и меня.

— В детстве родители водили меня сюда и делились историями из своей жизни. — Начала рассказывать я, мечтательно уставившись на стремительное течение реки и прикусив губу. — Я помню одну из них. Как-то раз мама и две её очень близкие подруги детства, находясь в подростковом возрасте, сбежали ночью из дома и решили искупаться в этой реке, но вода в ней была очень холодной тогда, поэтому они все заболели. Она рассказала мне это, чтобы я не повторяла таких ошибок. После этой истории я очень долго боялась купаться в таких водоёмах.

Дариан искренне засмеялся, а я продолжила говорить.

— Раньше, когда я вспоминала это, меня наполняли только тёплые чувства, а сейчас я совсем не чувствую теплоты, зато осколки обиды затаились во мне и не дают покоя при любой мысли.

Призрак заметил, как постепенно мой увлечённый воспоминаниями взгляд становится поникшим, поэтому тоже решил рассказать историю из детства.

— Я ведь уже говорил, что родился в богатой и известной семье? — Начал он, остановился и, дождавшись моего кивка, продолжил. — В три года я уже умел читать, даже довольно неплохо, а в шесть родители стали нанимать мне учителей на дом. Среди этих учителей был и учитель игры на фортепиано.

— Ты умеешь играть? — Резко и с удивлением перебила я, не дожидаясь продолжения рассказа.

— Не спеши. Я расскажу обо всём. Так вот...мне так не хотелось посещать именно эти уроки, поэтому каждый раз я сбежал из дома через окно во время прихода учителя по фортепиано. Мне даже это удавалось до какого-то времени. Однажды я, как и всегда, собрался убежать, выпрыгнул из окна первого этажа, где находилась моя комната, но почему-то приземлился на батут. Я подумал, что родители просто решили подарить мне его, но через пару секунд какое-то устройство сработало на мой прыжок и включились очень громкие сирены, после чего охранники дома схватили меня и отвели обратно. Потом я пытался повторить свой трюк ещё несколько раз, но каждая попытка заканчивалась одинаково. Именно поэтому мне пришлось примерно через день отрабатывать навыки игры на инструменте вместе с противной учительницей, которая ругалась на меня из-за каждой мелкой ошибки.

— А почему ты не мог сбежать просто через входную дверь?

— Потому что каждый раз там караулила мама, ожидая от меня подобного поступка.

Теперь была моя очередь искренне смеяться.

— Да уж...интересная у тебя была жизнь.

Парень удивительно нежным взглядом посмотрел на меня и сказал:

— Идём, я тоже покажу тебе одно место.

Шли мы минут тридцать, поэтому я немного устала, а вскоре добрались до места, которое Дариан хотел показать мне. У ворот я подняла голову вверх и увидела надпись «Кладбище», а потом взволнованно взглянула на призрачного парня.

— Ты хочешь...

— Я хочу показать тебе место своего захоронения.

После этих слов я почувствовала укол грусти. Точно, Дариан же мёртв, а я даже не знаю, каким образом он покинул этот материальный мир, но и спросить об этом не смогу прямо.

Ещё через пару минут мы добрались до пыльной могилы, вокруг которой росла длинная и неухоженная трава. Я подошла прямо к сооружению и дунула на пыльную надпись, затем увидела написанное большими буквами имя «Дариан Рамирес» и уставилась туда.

— Сюда где-то полгода никто не приходил... — Грустным и тихим голосом пробормотала я, кинув мимолётный взгляд на окружение.

— Кому сюда приходиться? Это разве кому-то нужно?

— Мне. Теперь я буду сюда приходить. — Это я сказала уже уверенным голосом, на что Дариан благодарно улыбнулся. — Для начала нужно подёргать эту траву.

И я начала голыми руками дёргать высокую траву с корнем. Призрак настаивал на прекращении этого действия, чувствовал себя виноватым передо мной, а я отвечала ему, что это моя воля и мой выбор. Я совсем не хотела, чтобы место захоронения моего единственного друга и близкого человека сейчас выглядело безобразно.

На кладбище мы провели ещё много времени, а когда начало темнеть, решили возвращаться домой. Могила Дариана и её окружение теперь выглядели по-другому: вместо пыльного каменного сооружения в глаза бросалось более менее аккуратное и ухоженное, а травы вокруг осталось совсем мало, но при этом она не была слишком высокой и лишней. Я осталась довольной, как и Дариан, как бы он не пытался скрывать это под маской смущённого и чувствующего вину человека.

Спать я собралась довольно рано, так как сильно устала, да и вставать нужно было по будильнику, ведь меня ждал университет, а после него работа: выходной был дан мне всего один. Призрачный парень стоял позади меня, пока я готовила свою постель ко сну.

— Как я понимаю, мне пора идти? — Спросил он.

Я обернулась и задумчиво посмотрела на Дариана, затем ответила:

— Остайся ненадолго, мне хочется ещё немного поговорить с тобой.

Рабочий день начинался хорошо, а настроение только помогало сохранять мне это мнение. Было приятно находиться в спокойном и безопасном месте после такого странного и глупого домогательства со стороны молодого повара Дарси, о котором я, на самом деле, мало что знала. На время закончив с посудой, я вышла в кухню, чтобы оценить обстановку, но вместо энергичных поваров и официантов, я увидела обеспокоенных работников. Все они стояли в парах или в тройках и шёпотом переговаривались между собой. Мне удалось услышать интересную информацию от поблизости стоящих официанток. Они говорили что-то о новом управляющем нашего ресторана. Я заметно напряглась и испугалась. Но почему говорят о новом управляющем? Что произошло со старым? Через пару секунд я получила ответы на свои вопросы. Дверь позади меня открылась, послышался безжалостный мужской тембр. С ужасом обернувшись, я остановила взгляд на высоком парне с пепельным цветом волос и тёмно-зелёными глазами, уверенно смотрящими не на кого-то из поваров или официантов, а именно на меня. Это был Дарси.

— Приветствую, коллеги. Я ваш новый управляющий. — Нагло проговорил он.

<http://tl.rulate.ru/book/27925/586004>