И вот я стою перед так называемой комнатой босса. Это было поистине долгое путешествие.

Время от времени я терялась и наталкивалась на монстров или игроков, поэтому на это ушло так много времени. Во всей найденных мною сундуках не было ничего лучше потрёпанных вещей, да и большинство сундуков было мимикридами.

Следует ли мне разлогиниться (выйти из игры) после окончания битвы с боссом? Смогу ли я остаться в гостинице или какой-нибудь таверне с моим текущим значением кармы? Поможет ли мне [Маскировка]? Предвидев всё это, я ещё в самом начале взяла навык [Общение], активно коммуницировала с моими последователями и повышала наши уровни. Надеюсь, всё будет в порядке…

Рэна: “Все, внимание! Нашим следующим противником будет босс, вы готовы?”

Ямада: *- - - !*

Кагеяма: “Ууу!”

Азабу: *…!*

Санта: “Гаа!”

Иноуэ: “Иии!”

Кажется, они готовы.

О, нужно ещё проверить мой статус перед битвой с боссом.

==========

Имя: [Рэна] | Пол: [Женский]

Раса: [Человек] | Уровень: [29]

Состояние: [Слияние] | «Кагеяма-сан»

Карма: [-135] | «Зло»

Класс: [Убийца]

Второй Класс: [Укротитель]

Очки Навыков: [65]

[Список Навыков]

[Акробатика, ур. 16], [Бесшумность, ур. 7], [Боевые Искусства, ур. 21], [Воодушевление, ур. 8], [Владение Кинжалами, ур. 19], [Внезапная Атака, ур. 21], [Искусство Убийства, ур. 13], [Изменение Голоса, ур. 7], [Управление, ур. 11], [Кража, ур. 9], [Лидерство, ур. 12], [Маскировка, ур. 11], [Медицина, ур. 1], [Метание, ур. 17], [Ночное Зрение, ур. 4], [Обман, ур. 8], [Обнаружение, ур. 12], [Общение, ур. 9], [Побег, ур. 9], [Прыжок, ур. 7], [Скрытность, ур. 5], [Смена Облика, ур. 4], [Смертельный Удар, ур. 10], [Сопротивление Магическому Воздействию, ур. 2], [Сопротивление Психическим Отклонениям, ур. 1] [Сопротивление Физическим Отклонениям, ур. 1], [Сопротивление Физическому Воздействию, ур. 4], [Уклонение, ур. 14], [Укрощение, ур. 13], [Ходьба пешком, ур. 21], [Чувство Опасности, ур. 7] [Чуткий Слух, ур. 3]

[Список Титулов]

[Убийца Великанов] — успешно убит враг, чей уровень превышает ваш собственный более чем на 20 пунктов. (Увеличение наносимого урона по врагам более высокого уровня: «Незначительное» | Уменьшение получаемого урона: «Незначительное»)

[Первый Убийца] — первый игрок, успешно убивший жителя этого мира. (Увеличение урона по людям: «Незначительное»)

[Смельчак] — успешно убит человек без каких-либо колебаний. (Увеличение сопротивления страху: «Незначительное» | Увеличение сопротивления очарованию: «Незначительное» | Увеличение сопротивления замешательству: «Незначительное»)

[Мясник] — успешно убито большое количество людей за короткий промежуток времени. (Бонус к Ловкости, основанный на числе убитых за один раз противников. «Максимум: 150%», «Ограничения для Расы: Человек»)

[Демон] — игрок, отрёкшийся от человечности. (Значение кармы будет быстро уменьшаться и медленно подниматься)

[Вор] — человек, успешно укравший у определённого количества людей определённой количество вещей. (Увеличение всех навыков, связанных с кражей и грабежом: «Незначительное»)

[Преступник] — человек, преступивший через закон. (Отсутствие возможности попасть в любой город обычным путём)

[Враг Бога] — человек, пошедший против или объявивший войну фракции Порядка. (Увеличение наносимого урона по врагам с кармой Добродетели: «Маленькое» | Увеличение получаемого урона от врагов с кармой Добродетели: «Маленькое»)

[Беглый Преступник: Начальный Город] — разыскиваемая личность в Начальном Городе. Текущее вознаграждение за поимку: 25 000 000 золотых.

[Беглый Преступник: Храм] — разыскиваемая личность в Храме. Текущее вознаграждение за поимку: 15 000 000 золотых.

[Снаряжение]

Оружие: [Обычный Кинжал] | [Слияние]: «Ямада-сан»

Тело: [Плащ Изворота]

Броня: [Лёгкая Железная Броня] | [Слияние]: «Иноуэ-сан»

Руки: [Чёрные Перчатки]

Поножи: [Штаны из Кожи Степного Волка]

Обувь: [Бандитские Ботинки]

Украшения:

[Обычная Накидка] | [Слияние]: «Азабу-сан»

[Розарий Высшего Бога] | [Слияние]: «Санта-сан»

[Кольцо Силы]

==========

Мы вот-вот должны будем столкнуться с боссом, поэтому я надела всё снаряжение, выпавшее мне в подземелье. В конце концов, не идти же мне на сражение с боссом в самом простом комплекте стартового снаряжения.

Но даже несмотря на то, что я убила так много мобов, мне практически ничего не выпало. Разве шанс выпадения дропа не слишком низок?

И ещё я немного беспокоюсь насчёт того, смогу ли пользоваться различными городскими услугами…

Ладно, надо сосредоточиться на боссе.

Рэна: “Вперёд…”

Я открыла большую дверь передо мной и прошла через неё.

▼▼▼▼▼▼▼

Комната за дверью оказалась просторней, чем я думала. А с довольно высокого потолка свисали какие-то гробы.

Поэтому это место называется Подземная Гробница?

Рэна: “А?”

В центре комнаты что-то есть… босс?

Это был одетый в тёмную накидку скелет с едва заметным слоем кожи и плоти. В его руке виднелся длинный зловещий меч… он только что двинулся?

==========

[БОСС]

Раса: [Вечный Хранитель Гробницы]

Уровень: 25

Состояние: [Проклят]

==========

… а этот высокоуровневый, да?

Хоть со мной повсюду ходят мои преследователи, основной урон я всё равно наношу в одиночку. Поэтому лучше быть готовой к тяжёлой битве. Хорошо, что я успела украсть несколько зелий из города.

Рэна: “В бой!”

Все: *!!*

Я побежала прямо на босса. Естественно, скелет попытался атаковать меня своим длинным мечом, но я успешно увернулась и нацелилась на его шею…

Рэна: “Угх!”

… когда я наклонила голову, чтобы увернуться от очередного удара, он ударил меня коленом по животу.

Какой же просчёт с моей стороны.

Попытавшись забросать его всяким ненужным хламом, который он с лёгкостью отбил, я резко отскочила назад.

Рэна: “Пинать девочку в живот…”

…Я разрежу тебя на маленькие кусочки!

Я снова приблизилась к нему впритык и атаковала его кинжалом. Однако скелет опять заблокировал мой удар, перекинув длинный меч в другую руку. Схватив своё оружие обратным хватом, он сделал полуразворот. В этот момент я обошла его сбоку и ударила ногой по колену сзади.

Рэна: “Фух”.

Скелет: “…”

Катаката!

Я нацелилась на его шею, когда он потерял равновесие и начал падать. Однако, оперевшись на своё колено, скелет ловко извернулся, и я зацепила лишь его бедро.

Затем, резко развернувшись, он попытался убить меня одним ударом, но я прижалась к земле и благополучно избежала смерти.

Уворот. Уворот. Ещё один уворот. И опять уворот.

Наше положение постоянно менялось. Мы махали своими оружиями, уворачиваясь в миллиметрах от атак друг друга.

Я больше не могла предугадать направления его атак. Удары каждого из нас были смертельны.

Я пригнулась, чтобы уклониться от приближающегося ко мне длинного меча, и, проскользив в сторону, направила кинжал в бок скелета. Скелет отскочил назад, чтобы увернуться от моей атаки, и, перекинув меч в другую руку, взмахнул им сверху вниз. Меч столкнулся с лезвием кинжала, и в стороны полетели искры.

Я подошла к скелету впритык, схватила его за челюсть и резко потянула вниз к земле. Прежде чем челюсть скелета соприкоснулась с землёй, он попытался вырваться из моей хватки и сделать кувырок, но я тут же придавила его голову своей ногой параллельно со взрывом от [Магии Света] Санты-сана.

Как я и предполагала, это его слабое место. Наконец-то я могу дать стоящий ответ. Этот ИИ явно не думал, что я могу использовать магию.

Скелет: “…”

Я попросила Азабу-сана атаковать [Магией Ветра] скелета в спину. Прямо сейчас он был настороже и стремительно увеличивал дистанцию между нами.

Порыв ветра, попавший по спине скелета, толкнул его обратно в мою сторону. В это же время я побежала вперёд, намереваясь столкнуться с ним.

Я взмахнула кинжалом и отрезала талию скелета, пока Санта-сан атаковал его своей магией.

Затем я сделала ещё несколько взмахов, лишив упавшую на землю верхнюю часть его тела обеих рук.

Рэна: “Теперь проблем не должно возникнуть”.

Катаката!!

Оу? Отрезанные части тела всё равно двигаются? Это потому, что он и так уже мёртвый? Ну да ладно. Если какая-нибудь из его частей приблизится ко мне, я просто покромсаю её на кусочки, как изначально и планировала.

Итак, для начала я схватила нижнюю часть его тела, которая приближалась ко мне, и пригвоздила её к земле. Ограничив движения скелета, я вырвала все его суставы и поломала их.

С одними костями он точно не сможет двигаться.

Рэна: “Ну что, ты уже подготовился?”

Скелет: “…”

Хмм… он не может разговаривать или же просто молчит?

Тем временем я вытаскивала одну кость за другой из его позвоночника.

Хах, у него даже есть такие маленькие кости… это любопытно.

Как насчет того, чтобы изучить человеческое тело на наглядном примере?

Стоп, здоровье босса продолжает быстро уменьшаться?

Интересно, как долго он продержится?

Рэна: “Пожалуйста, постарайся выдержать это, ладно?”

Скелет: “…!”

Наконец-то хоть какая-то реакция, но прости меня… тебе будет совсем не весело.

Рэна: “Полагаю, именно здесь проходит спинной мозг и спинномозговая жидкость. Хмм? А рёбра состоят не из шести костей? Понятно…”

Ещё какое-то время я изучала его, но потом он исчез.

==========

«Мировое Объявление: Группа [Рэна и её слуги] первой покорила локацию [Начальный Город: Подземная Гробница]».

«Мировое Объявление: С этого момента босс локации [Подземная Гробница] будет ослаблен».

«Вы получили Очки Навыков (10) в качестве вознаграждения за первое покорение этой локации»

«Вы получили снаряжение [Тёмная Накидка] за первое убийство босса этой локации»

«Достигнут новый уровень»

«Получены очки навыков»

«Получен навык: [Забытьё]»

«Получен навык: [Предотвращение]»

«Получен навык: [Расчленение]»

«Все имеющиеся навыки перешли на следующий уровень»

«Получен Титул: [Безжалостный]»

«Получен Титул: [Покоритель Подземной Гробницы | Начальный Город]»

==========

Судя по всему, босс умер…

Как жаль, а мне так хотелось ещё с ним поиграть… как же жаль…

Между тем, это может быть хорошо, что я первая, кто покорил эту локацию.

Магический круг, появившийся в центре комнаты, перенесёт меня наружу.

Когда я попаду в город и поселюсь в какой-нибудь гостинице, я разлогинюсь.

На сегодня хватит. И так уже много событий для первого дня.

Рэна: “Ах да. Но перед этим…”

Изменим цвет волос с помощью [Маскировки].

Это просто мера предосторожности. В конце концов, в эту игру играет множество различных людей.

Также я попросила Азубу-сана переселиться из Обычной Накидки в Тёмную Накидку

Рэна: “Выглядит неплохо. Ну что, возвращаемся?”

Затем я наступила на магический круг и оказалась в городе. Остановившись в случайной гостинице, я вышла из игры.

http://tl.rulate.ru/book/27919/602605