Вау, по-моему, это совещание было спланировано давным давно, поэтому сейчас было скорее не обсуждение, а финальная перекличка. Никаких деталей насчет беспорядков на улицах, нам даже не сказали. По сути, нас до сих пор считают просто чужаками, прибившимися к чужому веселью.

Что ж, у меня роль тоже проста – разобраться с двуми громилами противника, поэтому лишняя болтовня мне нафиг не нужна.

– На этом совет окончен. Расходимся! – объявил Святой Рон и народ потянулся на выход.

Кстати, почему все на брифинге дружно решили, что раз у меня есть навыки Лидерство и Воодушевление, я должна дать речь?.. Я вообще-то думала эти навыки дают бонусы только союзникам игроков, поэтому мне сейчас самой интересно, как они повлияют на неписей.

– Хмм… Только как мне это сделать?

– Что такое, Рэна? – спросил Юу.

– Ничего. Просто меня попросили сказать речь… но мой голос не настолько громкий, чтобы меня услышал весь город…

Юу по-дружески среагировал на мой нечаянный возглас, так что я решила ответить.

– О, с этим я могу помочь! Администрация сайта в качестве шутки добавила навык «Матюгальник»*, это вроде разновидности магии контроля. (пп: громковоритель)

– …Можно спросить, а зачем тебе этот навык?

Серьёзно, зачем ему такие навыки? Об этом например я даже не слышала никогда.

– Э-э, ну я… хотел проверить…

– Ааа…

Я и забыла, но я уверена что Юу из команды зачистки. Наверно, они изучали различные таинственные и редкие способности, чтобы узнать все нюансы и полезности. И правда, работа достойная похвалы, ну реально…

– С такими навыками ты действительно мог выйти в одиночку на разведку, так что удивительно, как я тебя смогла поймать на полпути?

– Да нет… я всё время накладываю на себя сильные бафы плюс использую разные зелья. А эти свои навыки я использую в комбинации и в зависимости от нужной операции. Так что, сама видишь…

Понятно. Он действительно знаток в навыках и статах. Что ж, в любом случае, завтра его «Матюгальник» мне очень пригодится.

– Ладно, рассчитываю на твою помощь завтра.

– Ага! Можешь положиться на меня! В этот раз я буду полезнее!

Хм… Чему он так радуется? Да я и не говорила, что он бесполезен…! Что с ним?

Ладно, неважно. Пора готовиться к завтра.

▼▼▼▼▼▼▼

По всей видимости, команда отвлекающая внимание одновременно атаковала казармы стражи и рынок рабов. Я в это время была на центральной площади. Удивительно, но попала в город я при помощи ещё одного потайного хода – весь город был испещрён сетью подземных тоннелей.

Как я слышала, их делали на протяжении нескольких поколений, прежде чем последний землевладелец сменился. А теперь вооружённые рабы использовали их, чтобы собраться вместе… Хе-хе. Можно ли винить меня за предвкушение?

Что ж, теперь я должна выйти на сцену и сказать… чего-нибудь там. Мне реально не по себе.

…Этим утром Ния попросила меня остаться и поиграть с ней. Но я пообещала сделать всё возможное ради них. И сделаю. Это обещание будет исполнено.

– Ладно, Юу. Если будешь так любезен, давай начинать.

– Ага, положись на меня. Я использую «Магию Короля Вечеринок: Матюгальник» и «Магию

Опасных Поцыков: Базар», чтобы твой голос услышал весь город.

Вау-вау-вау! Какой ублюдок вообще придумал такие названия?

…Ну да ладно. Важнее то, о чём я буду говорить.

Пока я шла по площади, то чаще замечала людей с меткой на левой щеке, чем без неё… Неожиданно татуированные рабы появились по всему городу и свободные горожане смотрели на них в страхе.

Вот оно.

Я наконец решила, что собираюсь сказать. После чего посмотрела в глаза рабов… нет, бывших рабов.

– Люди. Посмотрите вокруг.

Я к такому не привыкла, но навыки должны справиться с задачей сами.

– Благодаря работе ваших товарищей, весь город теперь в состоянии хаоса.

Речь? Свою единственную речь я давала, когда представлялась как новая ученица в школе. Ну, поздно отступать.

– …Я повторюсь. Посмотрите вокруг. Какими глазами на вас смотрят люди?

О, старый джентльмен тоже тут? Тот, который дал мне конфету в мой первый день, на той лодке. Сейчас он смотрел на меня ошарашенным взглядом.

– Видят ли они в вас просто свои вещи? Всё ещё не считают людьми? Нет, посмотрите на их лица! Они в ужасе!

Атака на город и внезапное появление такой толпы людей с метками на щёках не могло не напугать. Местные увидели угрозу в восстании настолько большого масштаба.

– Вещи не могут взбунтоваться. Сейчас они видят в вас людей. Сейчас они видят в вас угрозу!

Дедушка, прости, но мне придётся тебя использовать. И вообще, конфета была отвратительной на вкус.

– Эй, дедушка. Вы были добры ко мне, когда я впервые появилась в этом городе. Но даже вы видели в рабах просто вещи. Что же изменилось? Почему теперь вы испытываете такой страх?!

Не пяльтесь на землю, дедушка. Смотрите на меня и выжгите себе это в сетчатке своих жадных глазенок. Момент, когда ваши "вещи" восстали против своих хозяев! Хе-хе, а ведь правда здорово!

– Вы все люди!

Нужно просто кричать красивые слова, и махать руками. Так вроде это делается?

– Все жители Бельзенстока признали вас, сами того не заметив!

Тц, и так трудно было, а щас еще труднее.

– Эта битва не война, не восстание, и даже не месть! Это всего лишь возвращение вашей чести как людей!

Честно говоря, я наверное, ни строчки на сайте игры не прочитала. У меня нет даже капли знаний такого фаната как Юу. Я не знаю почти ничего об истории и культуре этого города. Но вот, именно я поднялась на сцену перед всеми. Было трудно не засмеяться в такой момент.

– Услышьте меня!

Так, пора заканчивать. Я еще ничё не сказала про целые поколения рабства, но больше не могу найти в себе нужных слов. Пора кончать.

Я достала кинжал из ножен и лезвием быстро нанесла на свою щёку такую же печать, как у рабов.

В этот момент у всей кучи народа просто отвалились челюсти. Некоторые смотрели на меня растерянно. Кролик Юу вообще чего-то там закричал.

– Это знак не рабства, а свободы как бескрайнего вольного моря!

Я вытянула руки вверх, создавая пафос.

– Это не метка скоропортящегося товара, а скорости, да такой что даже шторму за ней не угнаться!

Потом прижала руки к сердцу.

– И это символ освобождения!

Многие начали рыдать. Ого, похоже, мой навык «Притворство», эволюционировавший из Маскировки, в паре с Воодушевлением сделали свою работу.

Это хорошо. Потому что мне лично, моё выступление казалось полнейшим позором.

– Ваши товарищи уже борются за свою свободу! Чтобы освободиться, мы должны последовать по их стопам!

Вау. Эти слова о "товарищах, проливающих кровь" сработали просто отлично. Шокированные и рыдающие люди тут же стали серьёзны.

– Наше время пришло! Дадим отпор раз и навсегда!

Ну всё, почти конец.

– Теперь бегите! Бегите, как…

…Как кто? Какие там фразы были? У Татар… нет, у Монголов было что-то… А, бегите быстрее стрелы! Хмм, нет, нужно что-то более подходящее…

– …Крибскрамм на ваших щеках!

Я подняла правую руку к щеке, а левую прижала к животу.

– Да-а-а!!!

И все мощно закричали. Ушам было так больно, что на мгновение я захотела их всех убить… Хотя и понимала, что сама виновата в этом.

Крибскрамм был частью их веры. Поэтому я и решила сказать про него. Похоже, сработало… Что ж, по крайней мере, вся эта стыдоба была не зря.

– А? Рэна, у тебя уши красные.

За такую грубость Юу получил в живот, после чего я побежала через толпу к своей цели.

перевод сделан командой Kraken

_____

Насчет "Матюгальника" и "Опасных Поцыков" - автор использовал яп.сленг и я долго ломал голову, как это переложить на русский… вроде получилось □ □ □ , но решать конечно Вам, уважаемые читатели

http://tl.rulate.ru/book/27919/1481406