

Прошло семь месяцев.

Я постоянно рос и уже способен делать хватательные движения. Теперь я даже могу стоять, опираясь на что-нибудь.

Касаемо слуха, то он улучшился до такой степени, что я уже могу четче разбирать отдельные слова. Я также начал понимать их смысл. К тому же я начал понимать общую суть разговора.

Нет никакой нужды в разговорах, потому я решил не произносить ни слова до одного года.

В основном, няня Эна-сан заботится обо мне с утра до вечера, а вечером либо старший брат Тео, либо старшая сестра Элли заботятся обо мне до тех пор, пока я не усну, потому у меня совсем нет возможности практиковаться даже ночью.

Так как я научился ползать, то площадь моей деятельности значительно расширилась, но так как опасно оставлять меня одного из-за моих глаз, то за мной постоянно кто-то наблюдает.

Ну, Эна-сан, брат и сестра или мама следили за мной задолго до того, как я научился ползать.

Моя еда также изменилась с материнского молока на детское питание, начиная с жидких супов, заканчивая фруктовыми соками, также меня кормили фруктовыми пюре и другой неизвестной мне едой.

В последнее время, я также употребляю в пищу и твердую еду. Естественно она очень мелко порублена.

Но я все еще не полностью отказался от молока матери, помимо детского питания, я немного пью и молоко.

Я не знаю почему они еще не полностью исключили материнское молоко из моего рациона. Возможно, они хотят меня приучить понемногу?



Мои тренировки магической силы (не забыть переименовать) совсем не изменились с тех пор.

Растягиваю, уплотняю, делаю тоньше, изменяю концентрацию, меняю эластичность.

Количество и время того как я могу освобождать магическую силу (не забыть переименовать) также увеличились.

За последние три месяца, моя выносливость также возросла.

Даже если я практикую выпускание на шаг дальше, я редко теряю сознание. Но если я перебарщиваю, я все таки теряю сознание.

Трудно оценивать потребление выносливости при достижении предела, потому что это очень сильно отличается от обычных тренировок.

Даже если я очищаю свой разум и совершенно не чувствую усталости, то все равно могу упасть в обморок, и я не до конца понимаю этого. У меня нет выбора кроме как бороться с этим, пока я в сознании.

После выхода за пределы своих возможностей, обычно я пытаюсь вернуться обратно в свои пределы, чтобы стабилизироваться.



Кстати, попытки разделения магической силы (не забыть переименовать) не увенчались успехом.

Раз это совсем никак не продвигается, то я должен назвать это - один шаг в будущее, чтобы сохранить свой рассудок.

На самом деле, один шаг в будущее - странное название, но мое сердце будет разбито, если я не дам этому феномену название.

Прошло семь месяцев с тех пор, как я начал практиковаться.

Эх, мой дух полностью исчерпал себя из-за отсутствия прогресса.

Однако, я почему-то ощущал, что день моего триумфа еще настанет.

Но это другое, я назвал это, чтобы успокоить свое беспокойное сердце.

Я знаю, что пытаюсь просто избежать проблемы, но не могу найти выход из этой ситуации.

Эх... как же мне отделить магическую силу (не забыть переименовать) от моего тела...

Эна-сан читает мне книгу. Это история о принце, который спасает принцессу, похищенную злым драконом. Перед последней смертельной схваткой с главным боссом принц признается в своих чувствах принцессе.

Принц заявил [Освободи принцессу, и я сохраню твою жалкую жизнь!]

На что злобный дракон ответил [Ты думаешь, что именно этого хочет принцесса? На самом деле, ей надоела скучная жизнь в заточении дворцовых стен! Ты планируешь вернуть ее в тюрьму?!]

Это... этот злой дракон выглядит, как герой... Вы можете решить, что плохой дракон полон лжи и пытается запудрить принцу мозги, но... я думаю иначе.

Принц же сказал [Принцесса - это тот человек, что должен оставаться в замке! Даже если замок для нее тюрьма, я обязан выполнить свою миссию!]

Эм... принц признал, что замок - это тюрьма. Эта книга действительно для детей?

[Ты в точности как и король! Ты должен заплатить за свои слова своей жизнью!] - взревел дракон.

Кажется битва подходит к концу, однако, злой король... дворец-тюрьма и злой король...

Принц, который пришел спасать принцессу, признает дворец тюрьмой и считает, что злой король прав в своих решениях? Другими словами, это... не злой дракон похитил принцессу? Эта история о справедливости?

[Итак, прекрасный принц победил злого дракона, и принц с принцессой жили долго и счастливо.]

ЧТООООООО!??? И это по вашему счастливый конец? И почему все так внезапно закончилось!? Был ли вообще смысл в разговоре перед боем!?

Кажется, Эна-сан не видит в этой истории ничего плохого и берет следующую книгу, я считаю, что дети не смогут правильно понять эту историю, верно...?

Угх... однако, я просто не могу принять этого.

Не мог ли финал быть более продуманным?

Я бы сказал, что дракон знает об обстоятельствах внутри дворца плохого короля.

Я хотел бы, чтобы история была написана более правильно, без оборванной концовки...

Оборванная концовка... оборванная концовка?..

Это чувство на кончике моего языка...

Что это?

В такой момент лучше всего будет разобраться и проанализировать происходящее.

Мыслительный анализ я практиковал все тридцать лет моей жизни.

Для начала разбор.

Оборванную концовку разобрать не представляется возможным?

Тогда анализ.

Сокращение - это исключение определенной части.

Другими словами, это упущение.

Если смотреть с этой стороны...

Упущение...

Но что же я упустил?

Упущение, упущение...

Процесс высвобождения магической силы (не забыть переименовать) следующий:

1. Увеличение магической силы (не забыть переименовать) в моем теле до предела.
2. Высвободить магическую силу (не забыть переименовать) из моего тела.
3. Отделить магическую силу.

До сих пор я справлялся с первыми двумя пунктами.

Только третий пункт был сложен для моего понимания.

Упущение, упущение... возможно, упущение таится во втором номере?

[Ли-ли, что случилось? Ты обычно так молчалива... тебе так сильно понравилась эта книга? "Сборник декоративных деревьев"]

Ах, да... Лили - это мое ласковое прозвище.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/91732>