

Есть такие чары, позволяющие создать источник света. Интенсивность, масштаб и длительность таковы основные конфигурации этих чар. Эти чары средней сложности среди других чар десятого класса. Пусть чары и не самые простые, но наиболее часто используемые. Эти чары можно превратить в атакующие, повысив их класс, добавляя дополнительные конфигурации, а его область применения может быть также изменена.

Когда такие чары запечатывают в волшебное устройства, то скорее всего такое устройство будет использоваться для освещения. Конечно, задачи такого инструмента будут различаться в зависимости от конфигураций, применяемых в чарах.

И чары, применяемые мной прямо сейчас, были несуществующими на континенте чарами света. Для запечатывания чар в осколок нужно устройство, называемое запечатывающим кристаллом, но его спокойно можно заменить особыми чарами, созданными Кути. В обычной ситуации понадобится определённый кристалл для каждого вида чар, но чары Кути совместимы с любым типом. Однако, они созданы Кути, а потому требуют духовной энергии, что недоступна большинству рас. Но для меня это не проблема.

□Минимальная интенсивность, минимальная область действия, постоянная поддержка.□

Я создал своё первое волшебное устройство под пристальным взглядом Реки-куна, вилявшего в волнении хвостом из стороны в сторону, и Кути в её обыкновенной торжественной позе. Это просто чары десятого класса без дополнительных конфигураций. Я не могу создать устройство со свойством аутентификации (П/П: волшебное устройство поглощает небольшое магической энергии, чтобы идентифицировать пользователя. Если энергия не совпадает с предоставленным ранее образцом, то устройство нельзя будет активировать), потому решил начать с чего-то попроще, соответствующему уровню новичка. Пусть я и знаю все чары первого класса, но это всё же моё первое волшебное устройство. Чтобы быть уверенным в успехе, я решил начать с малого.

Обычно в романах герой говорит: “А давайте запечатаем самые могущественные чары, тем самым создав самый сильный в мире предмет”. Но мне такое повернуть не позволит мой интеллект. Такие предметы попросту бесполезны, ведь если кто-то его отыщет, то потом у меня будут огромные проблемы. Конечно, вероятность такого исхода невелика, но она есть, да и на чары сокрытия полностью положиться нельзя.

Это не то, что я могу начать создавать бездумно, не полагаясь на помощь Кути и Сэнин-сенсея.

Запечатывающий кристалл позволяет “вшить” чары в волшебное устройство. Такие чары считаются завершёнными, но они остаются не активированными. Чары, запечатанные в устройство, будут немного хуже, чем должны быть. Принципы, на которых основывается этот феномен, до сих пор остаются для меня неясными.

Благодаря моей способности видеть формулы, я могу сказать, что устройство успешно создано. Реки-кун, постоянно вилявший хвостом, смотрит со сверкающей магической энергией в глазах на происходящее, преисполненный интересом.

□Я сделала это. Итак, а теперь нужно испытать его. Думаю, что всё будет в полном порядке, но не могу не начать нервничать~□

□Ваф!□

Формула стала хуже, но чары были запечатаны в магический осколок. Теперь то, что не так давно было всего лишь магическим осколком, стало волшебным устройством. Но это ещё не всё. Чары должны активироваться с такими конфигурациями, которые были у изначальных чар. Это было моё первое магическое устройство, так что я попросту не могу не начать нервничать.

Ушки Реки-куна дрожали в беспокойстве, а виляющий хвостик выглядел так, будто вот-вот взорвётся. Разве Реки-кун раньше, когда ещё не был лишён сгустка магической энергии, не взлетал высоко в небо? В любом случае, сейчас это невозможно.

□Активация□

Я настроил созданное мной магическое устройство и помолился перед активацией. Активацию можно провести, как голосом, так и мысленно. Главное условие – магическая энергия пользователя и контакт с магическим устройством. Контакттировать с устройством можно через одежду или оружие, условия позволяли это.

Кстати, впитывание (П/П: в ранний главах упоминалось, что одежда или предметы, с которыми живые существа долго контактируют, пропитываются их магической энергией) тоже подходит для этого, как и магическая энергия вне тела. Кути и я можем свободно управлять магической энергией даже вне своих тел, а значит можем активировать магические устройства удалённо.

□Ваф~□

Реки-кун издал лай восхищения. Волшебное устройство активировалось, формула ухудшилась, но можно сказать, что всё сработало как надо. Я внимательно проследил за процессом ухудшения формулы и могу с уверенностью сказать какие части формулы были повреждены, потому могу немного передохнуть, но это ещё не конец. Я удостоверился, что чары сработали, как и задумывалось, и только потом деактивирую устройство. Волшебное устройство только тогда может таковым считаться, когда его можно безопасно выключить.

□Волшебное устройство под названием □Фонарик□готово!□

□Ваф~!□

Я закончил своё первое волшебное устройство, показывая его Кути, которая как будто бы наблюдала за мной, находясь в своей торжественной позе.



□Реки-кун, у каждого волшебного устройства есть условное название. Как ты думаешь, почему я говорю, что это лишь условность?□

□Ваф~?□

Волшебное устройство □Фонарик□может работать до пяти часов без перерыва, и у него было ограниченное количество применений. Но так и было задумано.

□Ну ты сам подумай, всё стало бы намного сложнее, не будь у них названий. Однако они сильно отличаются от людей, которые способны применять подобные чары.□

□Ваф□

□Да-да, именно потому я и говорила, что это лишь условность. Намного проще классифицировать похожие устройства с разными конфигурациями. Как ты и говорил Реки-кун, стало бы очень неудобно, будь у одинаково действующих предметов, но с разной конфигурацией разные названия.□

□Ваф-ваф□

Я показал Реки-куну использованный □Фонарик□, поглаживая его по голове, чтобы стимулировать его на верный ответ.

□Итак, Реки-кун, как бы ты назвал этот использованный Фонарик?□

□Вафуф!□

Фонарик полностью перестал работать и не подавал никаких признаков жизни при попытке активировать его. Волшебные устройства, которые достигли предельного количества использования, называются по-другому. Их неприято больше назвать волшебными устройствами.

□Верно. Теперь это больше не Волшебное устройство под названием □Фонарик□. Это принято называть Ломом. Однако, это формальный термин. Волшебные устройства, которые не могут больше выполнять свои функции называют, как правило, Отбросами или другими похожими терминами.□

□Ваф~□

□Ну, конечно, было бы лучше придумать для них какое-то специальное название, но использованные волшебные устройства не обладают никакими полезными свойствами за исключением того, что могут выступать в качестве расходных материалов для магических осколков.□

□Вафуу~□

□Реки-кун, ты слишком добр~ Может их и жалко, но такова жизнь.□

□Ваф!□

□Ты изменишь такую несправедливую жизнь? Хех~ Может быть ты и был бы способен на это, учишься ты немного усерднее. Но, как я и говорила ранее, у них нет никакого другого практического применения, кроме расходного материала. Поэтому от Лома нужно беспощадно избавляться. Может кажется, что это проблема только больших городов, но даже в маленьких деревеньках обязательно найдётся мусорный бак для лома.□

□Вафуф!□

□У тебя на этот счёт другое мнение? Что ж, пусть так.□

Я подробно просматриваю все имеющиеся знания о волшебных устройствах, попутно обучая Реки-куна. Волшебные устройства – предметы, с которыми Реки-кун чувствует необычайную близость, но речь тут идёт не о способностях его расы в технике или о чём-то подобном.

Конечно, я не видел эти самые баки для утилизации мусора своими глазами. Я узнал это только из того, что рассказала мне Сэнин-сенсей.

□Тогда я создам Фонарик ещё раз. Реки-кун попробуешь использовать его сам?□

□Ваф-Вафуф!□

□Да-да, не торопи меня.□

Я приступил к запечатыванию чар, улыбаясь глядя на Реки-куна, который прыгал то вверх, то вниз в нетерпении. Во второй раз я не ощущал того же напряжения, что раньше. Разок активировав □Фонарик□и убедившись, что с ним всё в порядке, я поместил его прямо перед Реки-куном.

□Итак, Реки-кун, прикоснись к нему и попробуй активировать.□

□Ваф!□

Реки-кун, резко выдохнув, с блеском в глазах опустил лапу на устройство и разбил его на мелкие кусочки.

□Ва-ваф...□

□Мн~... Реки-кун... Волшебные устройства очень легко ломаются. Ты же понимаешь, что любое устройство тут же сломается, если ты ударишь по нему лапой со всей силы?□

□Вафууууууу...□

К счастью, Реки-кун не пострадал, но Фонарик был уничтожен. Ну, у меня всё ещё была целая куча осколков. Но я должен был прочитать Реки-куну лекцию о правильном поведении.

После того, как Реки-кун полностью осознал свою ошибку, я успокоил его и создал ещё один Фонарик. На этот раз Реки-кун был осторожен и впервые в своей жизни смог активировать волшебное устройство.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/456933>