

Я просыпаюсь рано утром, умываюсь, привожу себя в порядок и иду к моему ангелочку. Я еще бодрствую, но мой ангел все еще спит и показывает свое невинное спящее личико. Ее серебристые волосы были больше похожи на волосы Оба-сама, а не Ока-сама. Пухленькие кругленькие мягкие щечки. Сейчас ее глаза закрыты, но ее глаза были больше похожи на белые кристаллы, чем на серые облака. В ее маленьких ручках мало силы, и я хочу защитить ее любыми способами. Не так давно она научилась самостоятельно ходить и даже назвала меня Нии-сан. Это и правда редкость для нее выражать эмоции, но... я уже научился определять ее настроение даже по ее всегда безэмоциональному лицу. Это было естественно, ведь я с ней с самого ее рождения.

Пока я наслаждаюсь ее спящим личиком, подходит моя младшая сестра Элли. И так до завтрака мы наблюдаем за спящим лицом, что было намного прекраснее любой картины самого лучшего художника в мире.

После завтрака я иду ухаживать за моими деревьями, что является вторым по важности пунктом в моей жизни. Я забочусь об области, находящейся в углу огромного сада. Там растут множество деревьев и саженцы Ашеры. Хотя ранее я заботился о многих деревьях и саженцах около года назад, сейчас я концентрирую все свое внимание на саженце Ашеры. Я заботился о многих деревьях и получил обширный опыт в этой области, но саженцы Ашеры отличаются. Их действительно трудно выращивать.

Когда я прихожу туда, то все садовники Отоу-сама уже находятся там. Если человек стоит выше других, то он должен уметь управлять своими подопечными, вот что говорит Отоу-сама. Изначально я был немного озадачен этим, но мне уже исполнится 10 в этом году. В этом возрасте дети заканчивают начальную школу. Дом Кристоф – это очень благородная семья. Как старший сын, я конечно же не должен ударить в грязь лицом и возвышать наш род. Когда я придет время, то я должен буду заменить отца, и к тому времени я должен уметь управлять людьми. Ме часто говорят об этом Ока-сама и Отоу-сама.

Отец и мать очень добрые люди и заботятся о своих людях. Хотя я изначально сопротивлялся любому проявлению работы с людьми, да и у меня плохо получалось это, но со временем я изменил свою точку зрения.

Однажды мне довелось поговорить по этому поводу с нашим главным садовником, Обаном.

□Вам не нужно много думать об управлении людьми. Просто скажите нам, что нужно делать, и тогда мы приступим к выполнению вашего запроса. Мы будем работать, а вы просто будете нас направлять в работе. Так мы достигнем поставленной цели в очень короткие сроки.□

Я не могу заниматься всем этим сам, и эти люди могут помочь. Пока что мне помогает Обан, но я развиваю свои лидерские качества, чтобы однажды я смог делать все самостоятельно.

Думаю, я бы не смог справиться без Обана. Я очень благодарен ему.



Закончив все утренние дела, я еду в школу в карете. Оувент – мирный городок, но, кажется, плохие люди есть везде. Потому в школу меня всегда сопровождают стражи. Но я уже привык к этому. Элли учится в третьем классе, потому она выходит после меня, ведь в моем, пятом, классе есть пара уроков утром, и я не успею на них, если буду выходить позже.

Стража сопровождает меня только до входа в университетский городок. С безопасностью в школе не так хорошо, как у нас в особняке, но все же это до сих пор считается приемлемо.

Около главных врат стоят четыре стража, а по всей крепостной стене университета патрулируют вооруженные воины. Также по всей территории университета рассредоточены стражи.

Школа – это главный поставщик талантов в нашем государстве. Я думаю, что король-сама именно так и сказал. Я, конечно, не слышал этого от него, но так было написано в газетах. У нас дома всегда есть пара газет, так что я в курсе последних событий. Но, кажется, газеты очень дорогие, потому что не во все дома их приносят. В школьной библиотеке также есть газеты, но довольно сложно подать заявку на ее использование.

У меня еще есть время до начала пар, так что я просто неспешно прогуливаюсь по территории школы в сторону моего класса. Подойдя к классу, я услышал какой-то шум. Неужели Пуджетт и Николь снова затеяли драку? По какой-то причине они никак не могут поладить. Они начинают сражение каждый раз, когда меня нет рядом.

□Всем доброго утра~ Опять драка? □

Когда я вошел в класс, то заметил, что Пуджетт и Николь, как обычно затеяли спор о чем-то. Мои одноклассники стоят в стороне. Впрочем, все как обычно.

□Утра, Тео. Да, они снова затевают драку. □

Некоторые однокашники заметили меня и поприветствовали. Это обычное зрелище. Эти двое прекращают свои споры, как только замечают меня.

□Эй, вы! Что произошло на этот раз? □

□Ах, Тео, прошу, выслушай меня! Слуга Пуджета врезался в меня, а он не хочет даже за это извиниться! □

□Что за чушь? Разве не ты сама на него налетела? □

Эх, они всегда такие. Я всегда выступаю посредником во всех спорах и стараюсь предотвратить конфликты, общаясь со всеми в равной степени. Я знаю, что я очень популярен у девочек, но таких, как мой ангел нет, так что я просто не думаю о них.

Я улаживаю конфликт и успокаиваю их.

Хотя в моем классе часто возникают конфликты, мы намного дружнее, чем другие. В этом классе парни и девушки ладят друг с другом. Благодаря Элли я научился общаться с противоположным полом и ловко разрешаю их конфликты, манипулируя ими.

Но поскольку я планирую стать рыцарем в будущем, то споры между парнями я решаю прямо и открыто. Иногда бывают ссоры между другими классами, но я также выступаю посредником в них.

Я думаю, что много детей восхищаются авантюристами, что исследуют Великий Лабиринт, но я больше восхищаюсь рыцарями. Обычно такие дети очень сильные и крупные по сравнению с обычными, потому что часто в ссорах они применяют свои превосходящие физические данные. Вот тогда зовут меня, чтобы разрешить конфликт. Интересно, почему всегда зовут меня? Разве не правильнее будет позвать учителя в такой ситуации?

Вот как раз сейчас два больших парня, что соответствовали своей внешностью ученикам

средних классов, сражались между собой, но, похоже, что учителя не было поблизости. Поскольку охрана не вмешивается в ссоры между учениками, то на них нет никакой надежды.

□Прощу прощения, но не могли бы вы позволить мне пройти?□

□Ах, Тео, наконец-то ты пришел. Поторопись остановить этих парней, пока они не нанесли друг другу серьезных увечий. □

□О чем ты, Арджес? Ты и сам сможешь это сделать! □

□Хаха, отличная шутка. Конечно, я не могу!□

□Хааа... Ладно, я займусь этим. □

Я поговорил с моим хорошим другом Арджесом, но похоже, что он не собирается даже помогать мне. Я начал приближаться к двум драчунам, сделав глубокий вздох. Так как я выгляжу очень хилым по сравнению с ними, девочки, что не знают меня, начинают кричать, в попытке остановить меня. Я помню, как в первый раз, когда я влез разнимать двух более крупных парней в первый раз, то получил травмы. Но я больше не допущу таких ошибок.

□Эй, вы! Лучше прекратите драку, пока не поубивали друг друга.□

□Заткнись, мелкий. Иди своей дорогой.□

□Верно! Катись отсюда.□

Двое, что схватили друг друга за грудки, просто грубо шлют меня куда подальше и плюют в мою сторону. Что ж, я уже привык к этому. Я даже не уклоняюсь от слюны до самого последнего момента.

□То есть вы не желаете остановить свою бессмысленную драку? □

Они уже проигнорировали меня и продолжают это делать. Много людей знают, меня потому что я часто останавливаю драки, но, похоже, что эти двое не знают обо мне. Хааа, я выдохнул и решил применить силу. Я не сторонник насилия, но если это единственный способ остановить их, то пусть будет так.

Я беру за запястье одного из парней и слегка выкручиваю его. Ему должно быть больно, когда я начал выкручивать руку. Но если я не применю достаточно силы, то он просто проигнорирует легкую боль. Потому, когда я вмешался, то заставил его ощутить настоящую боль. Когда я начал сжимать его руку еще крепче, то он начал дрожать и попытался закричать от боли. Естественно, я не дал ему этого сделать. Я сбил его с ног и проделал то же самое с другим мальчиком.

□Вот черт! Этот парень... □

Естественно, они не угомонятся после этого, но у меня есть способ заставить их. После этого я перевернул их приемом, что меня научила личная горничная Эны – Скарлет. С таким противником, я могу справиться с закрытыми глазами, ведь я тренировался на Скарлет и на медведеподобной служанке, так что они просто дети по сравнению с ними. Это как выкрутить руку ребенка. Нет, конечно же, я не собираюсь проделывать такое с моим ангелочком. Да и к тому же, если я поверну руку ей, то Эна повернет мне также шею за это.

Сейчас двое парней устали и не сопротивлялись мне.

Учитель прибыл как раз в тот момент, когда их выносливость иссякла, потому на этом моя работа окончена. Я думаю, что учитель мог бы подоспеть и быстрее, но, кажется, что они не торопятся, когда драки останавливаю я сам.

И так я каждый день провожу в школе, а после спешу поскорее вернуться домой. Поскольку после занятий все дети торопятся попасть домой, то ссоры почти не возникают. Это происходит только на переменах.

И я тоже поспешил домой, чтобы поскорее встретиться и поиграть подольше с моим ангелочком.

<http://tl.rulate.ru/book/2791/133042>