





сразу же узнала в Аннеле-сама и Роланде-сама своих бабушку с дедушкой, но так как в целях безопасности она в основном находится у себя в комнате, то ее круг общения очень ограничен, вот ей и любопытно.□

□Уму, Лилиана, это слуги вашего отца Александра. Они исполнят любой твой приказ.□

Как и ожидалось, я не покидал комнату из соображений безопасности. Значит слуги будут делать все что я прикажу? Угх, как это очаровательно.

Из-за того что я неосознанно кивнул, Джи-сан неправильно трактовал мой жест и взял меня на руки, вырвав из хватки Аннелы.

□Ооо! Что и следовало ожидать от моей внучки! Она поняла меня!□

Взяв меня на руки, он прижал меня к себе. Он слишком возбужден, прям как Тео. Это очень опасно.

Больно! Чертов старикашка!

Когда я начал постукивать его, он неправильно воспринял это и только крепче сжал меня.

Но длилось это недолго, к моему огромному счастью. Меня вырвали из лап этой горы мышц.

□Сейза![2]□

В тот самый момент, как послышался этот голос, лицо Роланда посинело, и он послушно принял позу Сейза.

После Аннела усадила меня на диван и вытащила какой-то синий объект, имеющий форму буквы J.

□Дорогой, ну серьезно! Лили всего один год! Она хрупкая девочка! А ты так сильно сжал столь маленького ребенка!□

□Угх... но я... я старался ограничивать себя...□

□Молчать! Ты сейчас был слишком перевозбужденным! Из-за тебя Лили сейчас страдает!□

Ее милый тон сменился гневным, а вокруг нас появились шиповидные осколки магические объекты. Некоторые шипы касались дивана, но никак не повреждали его. Похоже, у них не было физического воплощения.

Синий объект в форме буквы J начал постепенно уменьшаться и становится более синим.

Тео и Элли были сбиты столку внезапно развернувшейся сценой. Возможно, раньше такого попросту не было. Эти двое, вероятно, послушные дети, потому их и не ругали. Ну, кроме тех случаев, когда все выходит из под контроля во время игр со мной. Но это было совсем редко. Наказание, что происходит перед нашими глазами, вероятно, самое жестокое, что они когда-либо видели. В воздухе даже возникает неконтролируемая магическая энергия.

Застыли словно статуи - вот текущее состояние Тео и Элли, впрочем как и горничная, что подошла поменять нам чай. Ее прекрасные ушки стоят торчком, а хвостик взъерошен в беспокойстве. Эна также отвлечена этими двумя, ну разве не шикарная возможность?

Мне никто не мешает, так что или сейчас, или никогда! Я решился.

Я кое-как сошел с дивана и осторожно двигаюсь к столу, которого я не могу видеть. Все вокруг стоят в шоке, так что они не замечают меня.

Вот оно!

У меня есть уверенность, но на моем пути все еще полно препятствий.

Передо мной есть невидимый стол. Я могу чувствовать пол своими ногами, но покрытие не ковровое, так что падение очень опасно. Я думаю, что больше ничего такого нет, но передо мной могут быть и другие объекты, к примеру – стул. Потому-то я и двигаюсь медленно и осторожно.

Я продвигаюсь вдоль дивана. Чтобы случайно не задеть людей, находящихся на диване, я не опираюсь о него. Вскоре я дошел до края стола, и вот я уже вижу прекрасную горничную-сан.

Вот миссия и достигла своей кульминации. Поскольку я действовал быстро и осторожно, я достиг этого так скоро.

Просто нужно пройти еще немножко.

Я был полон решимости. Жди меня, прекрасный мир!

[1] Орошите - отпусти меня.

[2] Сэйдза (яп. 正座, «правильное сидение») — поза сидения на коленях («по-японски»). Является традиционным японским способом сидения на полу (иногда с использованием подушек).

<http://tl.rulate.ru/book/2791/125652>