

Прогулка по красной ковровой дорожке не казалась сложной. Знаменитости просто гламурно одевались и шли по красной дорожке, размахивая руками и кивая, делая несколько сдержанных поз. Затем они шли в зону интервью, болтали с журналистами и, наконец, расписывались перед доской...

Но если углубляться, то за каждым шагом скрывался скрытый смысл.

Некоторые знаменитости были подобны облакам, парящим высоко; затем были те, кто обладал существенной властью. Итак, как в таком сценарии определить порядок знаменитостей? Или как долго знаменитость оставалась на красной дорожке? Они шли одни или с кем-то еще? Как долго будет длиться интервью? Сколько времени на подписание и фотографии? Собирались ли они приветствовать своих «фальшивых сестер» на красной ковровой дорожке, если встретят их? А если бы они упали?..

Были всевозможные вопросы.

У Су Джиши кружилась голова от вопросов. Именно тогда она узнала, насколько сложной на самом деле была внутренняя история прогулки по яркой и гламурной красной ковровой дорожке, разительный контраст с тем, что она видела по телевизору.

Порядок гостей на красной дорожке был predetermined, поэтому они не должны были опаздывать или задерживаться на красной дорожке. Если бы они опоздали, позиция артиста снова определилась бы, и, вероятно, они были бы брошены в кучу знаменитостей из списка В или С. Если они задерживали свое время на красной ковровой дорожке, охрана в грубой форме говорила им быстро уходить.

Фан Се сказала: «Ты номер пятнадцать, потому что ты ежегодный художник моды в этом году. Так что, прежде чем вы выйдете на красную дорожку, ведущий очистит ее для вас».

Это была еще одна фраза, о которой она никогда раньше не слышала.

Су Джиши спросила: «Что значит очистить ковер?»

Фан Се объяснил. «Красная дорожка очень длинная, поэтому иногда до того, как предыдущий артист заканчивает ходить по красной дорожке, следующий артист ходит по красной дорожке. Таким образом, по красной дорожке одновременно шли два-три артиста. Когда все артисты соберутся на секции фотографии и интервью, это повлияет на результаты фотосессий. Чтобы выразить важность определенных гостей, хозяин приказал службе безопасности убрать всех, кто шел по красной дорожке, и оставил всю красную дорожку для влиятельных знаменитостей».

Во время кинофестивалей перед тем, как киноимператор и киноимператрица ступали по красной ковровой дорожке, ковер расчищали. Те артисты, которые приняли участие всего в нескольких драмах, часто вместе шли по красной дорожке.

Ведущий грандиозного гала-концерта моды V Fashion предложил Су Джин расчистить ковер, чтобы выразить свою важность. Но в то же время для нее это было очень тяжелым испытанием.

Думая об этом, она будет одета в гламурный наряд и пройдет по яркой и пышной красной ковровой дорожке. Сотни медиа-компаний настроят на нее свои возчики и поймут каждое ее выражение лица и улыбку. Ей нужно было улыбаться и непринужденно болтать перед прямой трансляцией и СМИ. Ей нужно было оставить свое имя на доске для автографов... Каждый шаг нужно было тщательно просчитывать. Ей нужно было ходить легкими и элегантными шагами.

Очевидно, что Су Цзиши было очень трудно сделать это прямо сейчас.

У Су Джинши была своя индивидуальность, когда она шла по красной ковровой дорожке, она шла быстро и отважно. У других знаменитостей был «конкурс красоты», а у нее был «конкурс боевых искусств».

Фан Се специально пригласила учителя этикета для обучения Су Цзиши.

Во избежание конкуренции учителем этикета был русский человек. В молодости они преподавали балет. Даже сейчас они имели стройную фигуру и шли как лебеди.

«Лебединый» учитель вынул толстую книгу и положил ее на голову Су Цзиши. Когда она шла, ей нужно было держать плечи неподвижно; когда она поворачивала голову, ей нужно было поворачиваться медленно. В каждом своем движении она должна была излучать элегантность и грацию.

Все они говорили, что у известных учителей будут блестящие ученики. Су Цзиши какое-то время тренировалась с этим «лебединым» учителем, и к тому времени она уже выглядела неплохо.

Су Цзиши представила, как идет по красной ковровой дорожке, приподняла несуществующее платье и осторожно покрутилась. Она слегка скривила губы и очаровательно улыбнулась.

«Фан Се, я сейчас как лебедь?»

Фан Се сказал правду. — ...Ты не похож на лебедя.

— Тогда как я выгляжу?

"Гусь."

«...»

«Быть гусем тоже неплохо. По крайней мере, у них мощная боевая сила.

Странный. Как получилось, что Су Цзиши мог ходить с совершенно другим темпераментом, когда у него были те же шаги и поза?

□

Это была суббота в мгновение ока.

Торжественное мероприятие Grand Fashion Gala должно было начаться в 19:00. Тем не менее, Су Цзиши вышла из дома во второй половине дня и направилась в компанию, чтобы одеться.

Ее вечернее платье сначала носила подходящая модель, а затем они подобрали размеры платья в соответствии с Су Джиши. Подтягивали те места, которые нужно было подтянуть, и ослабляли те, которые нужно было ослабить.

Су Джиши была стройной и высокой, но она не была похожа на модного «бумажного человечка» в кругу развлечений. Самой красивой частью ее тела была спина. Ее лопатки были похожи на крылья бабочки, медленно машущей крыльями. Там, где это было необходимо, у нее были мышцы, из-за чего она казалась выше, что добавляло ей привлекательности.

А-Шан специально выбрал вечернее платье, открывающее спину Су Джиши. Это было длинное платье цвета лазури, и легкий муслин ниспадал с ее плеч, доходя до талии. Натуральное шелковое вечернее платье мягко облегалo ее, низ по форме напоминал хвосты русалки. Пятнышки серебристого света рассыпались по низу платья, она выглядела умопомрачительно сногсшибательно.

Су Цзиши понравилось платье в тот момент, когда она его увидела, и неохотно простила Фан Се за то, что она не позволила ей поесть всласть днем.

Ее короткие волосы до плеч были заплетены в корону и туго закручены за головой. Серебряные листья оливы вплетались в ее воздух, он гармонировал с ее жемчужными серьгами. Когда Су Цзиши сделала прическу, Сяо Ся подошла, неся платье. Она помогла ей надеть платье, а затем постепенно расстегнула молнию до максимально возможной точки.

В зеркале девушка изящно развернулась и показала перед всеми свою загорелую, голую спину, только чтобы привлечь ошеломленные взгляды.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27909/2373098>