

Три дня подряд работая сверхурочно, редакция журнала True Self была полна усталости.

Шу Шу, стажер-редактор, ударилась головой о стол, закрыв глаза, чтобы вздремнуть. Несколько очень больших чашек для кофе на вынос стояли наугад на углу ее стола. Кофейный порошок, осевший на дне чашек, приобрел мутно-коричневый цвет.

В течение нескольких дней кофе был ее постоянным спутником.

На ее рабочем столе собраны все виды данных, которые почти заглушают Шу Шу при одном только взгляде.

Журнал True Self выходит ежемесячно. Каждую неделю перед его публикацией редакция наполняется печалью; люди переворачиваются вверх ногами. Редакторы все на грани потери рассудка. Чтобы уложиться в сроки, некоторые редакторы спят в компании и пьют кофе три раза в день.

В этом выпуске журнала они столкнулись с новым вызовом — первая сольная тема для обложки Су Джин была разработана ими!

Актриса нарушила традицию и представила новую версию себя.

Для этого нового кавер-проекта был мобилизован весь редакционный отдел. Стажеры, такие как Шу Шу, не имеют права участвовать в совещании по прикрытию, но мозговой штурм, естественно, означает, что чем больше людей, тем лучше.

После нескольких встреч Шу Шу с трудом высыпалась. Положив голову на стол, она все еще не могла заснуть. Мозг отказывался расслабляться, в голове отчетливо звенели голоса сослуживцев.

На ее столе было так много вещей, которые образовывали крутую гору и закрывали ее спящую фигуру от посторонних глаз.

«Как Су Джин вдруг стал таким смелым? Раньше она не хотела носить купальники в фильмах, с чего вдруг согласилась на этот проект?» — спросил редактор.

"Кто знает?" Другой человек ответил: «Но я слышал, что она сильно просила об этом и сказала, что хочет навсегда изменить свой имидж».

«Кроме того, сейчас воплощать образ «чистого цветка» уже не лучшая идея. Вы видели новый талант по имени «Маленький Су Джин»? В начале этого года также проводится конкурс моделей, в котором одну невинно выглядящую модель зовут «Маленькая Су Джин». В развлекательном кругу уже так много «Маленьких Су Джин». Если она не совершит переход, придется ли ей в будущем называться «Старая Су Джин»?

За этим последовал взрыв смеха. Модные редакторы — самые информированные сплетники, а скандалы со звездами — их любимое времяпрепровождение.

«Кстати, какую из трех предложенных тем обложки она выбрала?»

«Пока не ясно». Первый редактор покачал головой. — Я думаю, это русалка. Это чисто и прекрасно. Даже бикини частично прикрито оболочкой. На нем не видно много кожи».

«Я думаю, что тема эльфийки тоже идеальна! Какой девушке не нравится быть эльфийкой с острыми ушами и магической аурой? — сказала женщина раздражающим высоким голосом.

«Что касается третьей темы, я думаю, она была бы в ужасе, увидев ее! «Леди Годива верхом»? — с сарказмом сказал человек. «Как смеет Шу Шу выдвигать такую идею?»

Глаза Шу Шу мгновенно открылись при упоминании ее имени.

«Стажеры не боятся обидеть людей».

С их точки зрения, такие люди, как Шушу, молодой студент колледжа, должны больше делать, меньше говорить и послушно вести протокол собрания.

«Почему она должна быть в центре внимания и выдвигать какие-то нереалистичные идеи?» Они не могли понять, что пришло на ум главному редактору, потому что он фактически принял предложение Шу Шу с двумя другими достойными темами.

«Су Джин точно обидится!»

Когда они разговаривали и смеялись, как гиены, они не знали, что их саркастические и уничижительные замечания были услышаны заинтересованной стороной.

За горой бумаг Шу Шу глубже опустила голову на руки и спрятала красные глаза.

Она знала, что новички — это всегда низший уровень существования в редакции. Такие стажеры, как она, подобны текущей воде, но она никогда не ожидала, что произведет фурор. Но в душе у нее все еще было небольшое ожидание, что ее тяжелая работа будет оценена по достоинству.

И все же, в конце концов, она была слишком молода, тонкокожая и неуверенная в себе. Столкнувшись с насмешками двух предшественников в офисе, у нее не хватило смелости встать и противостоять им лицом к лицу.

Почему я такой бесполезный?

Шу Шу не могла дожидаться, чтобы сжаться в комок, откатиться и просто исчезнуть.

В этот момент дверь редакции неожиданно открылась. Заместитель главного редактора отдела одежды поспешно вошел, его глаза, выглядевшие нереально с его фиолетовыми тенями для век и синими контактными линзами, пробежались по всем головам.

Не найдя человека, которого искал, он повысил голос.

«Где Шу Шу?! Где она?!»

Два редактора, которые сначала сплетничали, внезапно остановились.

Несмотря на то, что она сопротивлялась, у Шу Шу не было другого выбора, кроме как встать из-за стола с парой красных и опухших глаз.

Помощник главного редактора увидел ее обезумевший вид. «Почему ты выглядишь как дерьмо?» Вместо ответа Шу Шу лишь смущенно склонила голову.

"Забудь это! На эту ерунду нет времени. Вы должны умыться и сделать макияж быстро! Не забудь через пять минут отнести блокнот в конференц-зал.

Шу Шу был в растерянности. Хочешь, я запишу протокол встречи?

«Какие протоколы собраний нужно составлять?!» — воскликнул помощник главного редактора. «Су Джин и ее команда прибыли. Перед официальной съемкой она попросила встретиться с человеком, который занимался планированием лично».

«А?» Мозгу Шу Шу потребовалось больше времени, чтобы обработать информацию.

— Не ах, чего ты не понял? Су Джин выбрал третье тематическое предложение «Леди Годива верхом», которое вы сделали!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27909/2373046>