

Таинственная женщина-рыцарь была похожа на могучий ураган, который внезапно возник и исчез.

После того, как она ушла, съемочная площадка постепенно успокоилась. Если бы не десятки пар глаз, которые были свидетелями всего происходящего, все бы подумали, что им это только снится.

"Кто она?"

К счастью, когда Су Цзиши была за рулем, она специально надела толстое пальто, а уличный фонарь был недостаточно ярким, поэтому она смогла сбить их с толку.

Если бы остальная часть экипажа знала, что она была героем, ступившим на благоприятные облака, это был бы беспорядок.

«Где мисс Чжоу? Съемки вот-вот начнутся! Где она?!" Помощник режиссера закричал, так как они уже потеряли слишком много времени. Он схватил одного тощего сотрудника с плакатами и громко спросил его.

Мальчик жалобно нахмурился. «Мисс Чжоу еще не вышла из машины. Ее помощник сказал, что она травмирована и ей нужно время, чтобы отдохнуть!»

Помощник режиссера пришел в ярость. Как она смеет заставлять нас ждать?!

Хотя она была всего лишь неизвестной второстепенной художницей, ее финансовый покровитель не тратил на нее меньше денег. Таким образом, помощник режиссера не посмел ее обидеть, поэтому ему оставалось только ждать с озлобленным лицом.

С другой стороны, Су Цзиши тоже была слишком «напугана», чтобы сейчас выйти из машины, но она только притворялась. Как только суматоха закончилась, Су Цзиши показала свою потрясенную форму на съемочной площадке. Чжоу Цзин, с другой стороны, была действительно напугана до глубины души.

Испуганный кот был слишком травмирован, чтобы работать! Все думали с чистой досадой. Неужели она ужасно боялась гангстеров?

В юном возрасте она слишком рано вошла в круг развлечений и потеряла невинность из-за тщеславия. Для того, чтобы прославиться, она изо всех сил старалась замутить со вторым дядей. Но что касается того, со сколькими богатыми мужчинами она спала до него, она и сама не могла вспомнить.

Сначала, когда подошла группа гангстеров, она подумала, что это наемники жены второго дяди! Она ужасно дрожала, думая, что они пришли сюда, чтобы забить ее до смерти!

Побледнев от страха, она с криком побежала обратно к машине няни. Она быстро спряталась за своего помощника и крепко обняла его. Всякий раз, когда она слышала крики возле машины, она щипала свою помощницу, пока та не посинела.

Теперь, когда проблема ушла, она все еще находилась в состоянии паники. Ей хотелось покончить с этим и вернуться домой. Им следует подождать несколько дней, чтобы снова начать стрелять! Хм!

Если бы съемки затянулись хотя бы на один день, потерянная сумма была бы не маленькой. Даже если ее второй дядя мог компенсировать потерянные деньги, у каждого был свой индивидуальный график, которому они не могли позволить себе не следовать.

Таким образом, экипаж потерял бы несколько человек вместе со своими своевременными спонсорами!

Не позволяя этому случиться, помощник режиссера торопливо отвозила людей с самыми сладкими ртами в свою машину няни и, наконец, уговорила Чжоу Цзин выйти.

Су Джиши наблюдала за происходящим издалека, сидя в шезлонге с написанным на нем ее именем. Она с большим интересом спросила Клыка:

«Мне всегда было интересно, почему этот помощник режиссера отвечает за все, но он никогда не снимал кино».

Фан Се была рада удовлетворить ее любопытство. «Сестра Су, вы говорите, что таких людей, которые отвечают за съемку, называют «исполнительными директорами». Обычно производственная группа делится на две группы А и В, исполнительный директор отвечает за съемку ключевых сюжетов, а также за роли второго плана и переходные пьесы, в то время как остальные заботы за камерой передаются помощнику режиссера команды В. »

Звание ассистента режиссера звучит неплохо, но работа не такая уж легкая. От выбора групповых исполнителей, планирования, проверки света и звука, предоставления рабочей силы до простого общения с актерами и актрисами — все это было на его плечах. Во всех отношениях он отвечает за все, кроме съемок.

Если бы не слово «директор», некоторые люди в отрасли смеялись бы над помощниками директора, которые выполняют случайную работу!

Тем не менее, помощники режиссера — большие распорядители съемочной группы, которые обо всем заботятся и все хорошо знают. В некоторых случаях многим помощникам режиссера в сфере развлечений приходится пройти актерское мастерство, прежде чем стать исполнительным директором. Таким образом, некоторые актеры, как правило, становятся режиссерами, когда их звездный час в кругу идет на убыль.

Конечно, есть люди, которые всю жизнь проработали помощниками директора, но так и не смогли стать полноценным исполнительным директором.

«Актёрскому составу часто не хватает групповых выступлений. Иногда они не могут найти достаточно людей, которые могли бы аккуратно произносить реплики. Вот почему в одном случае помощник режиссера этой съёмочной группы прямо переоделся в новый костюм и появился — результат был потрясающим, он создал классическую роль, которую зрители никогда не забудут!»

Голова Су Цзиши оживилась и спросила Фан Се. — Какую роль он взял? Судя по тону ее менеджера, это должна была быть невероятная и культовая роль!

«Он действовал как цветок, девушка, я думаю! “

«...»

Фан Се сделал жест, поковыряв нос мизинцем. «Он играл роль девушки, которая бежала к камере, при этом привычно ковыряясь в носу, в фильме Син Е!»

«...»

Это была интересная история. Су Джиши перевела взгляд на помощника директора этой бригады. Он совершил тур по другой стороне съёмочной площадки, проверяя всех.

Нет, нет, нет... С этого момента она совершенно не могла смотреть на него без смеха.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27909/2369430>