

Да, ограбление.

При съемке ночных сцен на открытом воздухе съемочной группе необходимо заранее арендовать площадку. Арендная плата за помещение всегда очень дорогая. Если добавить зарплату съемочной группы, зарплату актеров, износ машины и так далее, то стоимость одной ночи получается астрономическая цифра.

И вот эти бандитские группировки, находящиеся на гастролях, увидели эту возможность и пришли к съемочной группе, чтобы вымогать деньги. Если экипаж не согласен, они начнут ссориться и создавать проблемы. Иногда они включают музыку через громкоговорители, а иногда используют лазерные указки, чтобы освещать актеров.

Они чрезвычайно мошеннические.

Такого рода организации даже не являются частью синдиката, а могут рассматриваться только как какие-то грязные местные, неуправляемые хулиганы. Но этих блошиных хулиганов можно было накрепко прибить к ним и пить кровь и деньги съемочной группы.

Су Джиши нахмурилась: «Почему бы не позвонить в полицию?»

Среди оглушительного звука Фан Се выкрикнул объяснение.

«Были члены экипажа, которые и раньше вызывали полицию, но если бы они вызвали полицию, было бы потрачено больше времени до и после прибытия полиции! Репутация экипажа сильно пострадала. Папарацци-сплетники, независимо от того, подвергаетесь ли вы преследованию или нападению, если в этом участвует полиция, они готовы потратить больше денег, чтобы сделать это хулиганством!

Поэтому, если местные хулиганы вымогают деньги в пределах, которые может себе позволить съемочная группа, актерский состав предпочтет стиснуть зубы и резать плоть.

Случилось, однако, что пришедшие на этот раз местные хулиганы оказались смелее. Когда они услышали, что у производственной группы есть нежный маленький цветок Су Джин, они шире открыли рты и удвоили свой шантаж.

Экипаж, естественно, отказался, что привело к немедленному прекращению стрельбы.

Су Джиши узнала всю последовательность событий, и ее сердце вспыхнуло.

«Куча ублюдков». Су Джиши усмехнулась и без разрешения вышла из машины. «Как только им дадут деньги, они вернутся и попросят еще. С таким количеством членов экипажа не составит труда преподать несколько уроков нескольким гангстерам. Тем не менее, вы содержали и кормили этих мотыльков, и они не остановятся, пока не скосят большое дерево».

То же самое много раз случалось с Су Джиши. Она часто отправлялась в путь одна, иногда натываясь на небольшие горные деревни и неизбежно запутываясь в дорожных тиранах. Они видели в ней маленькую девочку, которую можно эксплуатировать. Иногда они просили денег, иногда секса, но Су Джиши никогда не отступала.

Ее наставник однажды сказал, что она «недостаточно тактична», но Су Джиши считала, что важнее сохранять остроту краев и углов, чем стать тактичной.

«Сестра Су!» Фан Се испугался. Он и Ашан остановили ее слева и справа. — Ты, ты, ты, ты, ты, не будь импульсивной! Как ты, женщина, можешь победить дюжину местных гангстеров снаружи? ”

«Кто сказал, что я собираюсь ударить дюжину человек?» У Су Джиши был свой способ борьбы: «Их лидер, разве его не зовут Пятым старшим братом? Они все следуют за ним. Эта группа хулиганов просто рассчитывает на их многочисленность. Если у них есть настоящее мужество, они должны крушить вещи вместо того, чтобы играть эту ужасно громкую рок-музыку. Хотите верить, хотите нет, но если вы бросите этого Пятого Старшего Брата в баню, его золотая цепочка всплывет, а татуировка на его руке сотрется? ”

Фан Се: «...»

Фан Се: «.....»

Фан Се: «.....»

Он выглянул из оконного шва...

Почему чем дольше он смотрел на татуировку волка на лидере банды, тем больше он видел в ней хаски с изюминкой?

Су Джиши воспользовалась возможностью, чтобы оттолкнуть Фан Се, и быстро вышла из машины няни.

Ашан потянулся к ней, но его большая ладонь прошла мимо ее руки и слегка коснулась ее основания, оставив пять темных отпечатков на ее темной коже.

«Фан Се, я знаю, о чем ты беспокоишься». Оглянувшись на Су Джиши в лунном свете, девушка стояла с короткими волосами, заправленными за уши, и с распутным выражением лица.

Рядом с машиной няни был припаркован мотоцикл, который использовался для съемки. Он пришел с черным шлемом, застегнутым спереди.

"Будьте уверены." Девушка сняла шлем и закинула ноги на мотоцикл. «Я не позволю им узнать, что я Су Джин».

<http://tl.rulate.ru/book/27909/2369404>