

Пятиминутное интервью пролетело как одно мгновение. Су Джиши не смотрела на часы, но Фан Се был рядом, чтобы напомнить ей о ее отложенных графиках. Как только пришло время, она отдала микрофон и ушла.

Сяо Лю заскулил и последовал за ней сзади, как настоящая собака.

«Мисс Су! последний вопрос — действительно последний!» Он задохнулся и, наконец, сбросил последнюю ношу. «Почему ты так злишься, когда твои пользователи сети упоминают твой возраст? Это потому, что женщины беспокоятся о возрасте? Тебе 26 лет. Ваша развлекательная компания рассматривает возможность преобразования для вас?

И этот вопрос, только что спросил сердце Су Джиши.

Она остановилась и не брала микрофон ни у одного СМИ. Красное платье свисала, она как гордая королева, взгляд ее метнулся от подданных, как будто на всех смотрит, и как бы никому в глаза не ставила.

«У меня возрастная тревога? Нет, напротив, о своем возрасте заботитесь вы, все присутствующие и все отсутствующие».

Вокруг снова воцарилась тишина...

«Вчера я обсуждала эту тему с моим агентством, и я повторю это сегодня — в этом мире нет такого заблуждения, как «вы должны что-то делать в любом возрасте». На 20 лет вы можете быть студенткой колледжа, в 30 лет вы можете быть только домохозяйкой. В 40 лет ваша жизнь может быть в более интересном свете, у вас могут быть дети, которые потом подарят вам внуков в будущем!»

Как будто каждое слово было заложено глубоко в сердце каждого, сотрудники СМИ цепляются за каждое ее слово. Затем выражение ее лица стало мрачным.

«Однако это глубоко укоренившееся представление о возрасте еще больше преувеличено в сфере развлечений. Кажется, что актрисы в этом мире делятся всего на две категории, одна относится к красивым, молодым людям до 25 лет, а другая представляет свекровь после 30 лет. -летний период особенно стыдно. Зрители думают, что ты стар и больше не можешь быть «нежным».

"С чем? Почему моя жизнь должна определяться моим возрастом?" Каждое слово Су Джиши подобно молоту по льду, разбивающему толстый лед, чтобы раскрыть бурное подводное течение: «Если я готова играть глупо и мило, то я свободна играть это, пока мне не исполнится пятьдесят лет. Если я готов бунтовать по-своему, я могу сделать это, даже если мне пятнадцать лет».

Она улынулась: «Я свободна выбирать, что делать и какой жизнью жить в этом возрасте. Я дам слово тем, кто считает мой возраст только точкой атаки. »

Все СМИ затаили дыхание, и до нее дотянулся десяток микрофонов.

«Я знаю, что я идеальна. Не стесняйтесь говорить это. Берегите свою энергию».

□

Менее чем за три часа все каналы, используемые для распространения новостей, такие как горячие точки микроблогов, публичные таблоиды, развлекательные заголовки, второсортные медиакомпании и т. д., были обновлены видеointервью Су Джин.

Вечеринка с вырванной из контекста надписью—

"Взрыв! Актриса Су Джин устроила публичное пламя, чтобы раскрыть скрытые возрастные правила развлекательных кругов»

«Маленькая фея становится» королевой-матерью », будет ли переход Су Джин успешным или неудачным?

«Картина откровения: Су Джин разозлилась на публике, прямо заявив, что будет играть Глупую и Милую до пятидесяти!»

«Не загорелая и не толстая: Су Джин выразила свою откровенность»

Интервью также вызвало чувства у людей.

«Посмотрев интервью Су Джин, я так сильно плакала, будучи 30-летней «заброшенной женщиной, зажатой между работой и семьей».

«Это заставило меня превратиться из другого в преданного поклонника. Эй, не у всех в 26 лет есть мудрость, как у нашей королевы-матери!»

«Кто сказал, что взрослые не могут иметь права мечтать?»

«Выбор быть собой в глазах других?

Су Джин прочитала некоторые из этих комментариев как туалетные книги и даже поделился ими с рабочей группой.

В конце концов, она родилась в человеческой плоти и действительно испытывает гордость.

Д-р Су: Как я уже говорил, лучше столкнуться с этим лицом к лицу, чем прятаться от него.

Сяо Ся: Поклоняйтесь сестре Су! Сделай сестре массаж плеч!

Ашан: Помассируй ступни сестры Су!

Д-р Су: Где Фан Се?

Прошло полдня, а Фан Се так и не вмешался в их разговор. Су Джин спросила Сяо Ся, известную сплетницу, чем занимается ее менеджер.

Из-за того, что ее властная публичная речь в тот день удвоила ее недавнюю жару и оставила три других маленьких цветка далеко позади, она еще не поговорила с Фан Се, что он думает по этому поводу.

Сразу после взрыва, который устроила Су Джин, Фан Се не терял времени даром и весь день был занят, принимая звонки наедине.

Десятки пресс-секретарей, сценаристов и варьете бросились его искать. Более того, Су Джин уже не была прежним глуповатым и милым человеком, а предлагаемые роли стали более разнообразными.

Когда Су Джин наконец увидела Фан Се и его широкую улыбку, она покачала головой и предупредила его, прежде чем подойти к ней ближе.

«Что ты задумал на этот раз? Не давайте мне больше сценариев, я не буду сниматься! »

«Это не сценарий, это не сценарий!» Фан Се быстро объяснил: «Просто когда Yali TV запустила свой собственный набор программ, Су Джин подписала контракт на обмен ресурсами. Согласно контракту, Су Джин должна была пойти на их эксклюзивное варьете и быть гостем. О... Первый выпуск будет разделен на три серии».

"Разнообразие? Какая тема? "

Фан Се заискивающе сказала: «Я выбрала это варьете, потому что знаю, что оно вам понравится».

"Ой?"

«Это выживание в дикой природе — вы можете принести молоток».

<http://tl.rulate.ru/book/27909/2369395>