На следующий день светило солнце, и небо было ясным. Это было хорошее время для съемки локации.

Су Джиши доехала до университета на машине няни. Сюжет, который предстоит снимать сегодня, был очень юмористическим и ироничным — после того, как героиня получила загадочную тетрадь, она не могла понять, как ею пользоваться.

Импульсивно, она написала имя первого человека, который пришел ей в голову — актрисы второго плана. В результате хулигана, которому она не нравилась, вдруг безумно влюбился в нее!

Затем персонаж Чжоу Цзин превращался в любовного маньяка, преследуя героиню и цепляясь за нее, как хвост, который она не могла отбросить.

Мало того, актриса второго плана решительно постучала в дверь туалетной кабинки, где героиня помочилась, заставив героиню в спешке рвануть на ближайшую игровую площадку снаружи!

Тем не менее, сцена, которая будет снята сегодня, - это та часть, где героиня в панике убегает на детскую площадку, преследуемая актрисой второго плана.

Сюжет был полон смеха, но, к сожалению, Су Цзиши и Чжоу Цзин были противны друг другу. Как они могли разыграть такую нелепую сцену?

Хуже того, когда Су Цзиши прибыла на игровую площадку, она обнаружила, что на игровой площадке стоит много людей, которые не выглядели ни учениками, ни фанатами.

В руках у них были магнитофоны и микрофоны, и когда они увидели Су Джиши, то, словно зомби, изголодавшиеся за недели, побежали в ее сторону!

«Су Джин! Су Джин! Я репортер студии xx. Пожалуйста, ответьте на вчерашнее сообщение на форуме! Почему ты сказала гадости одному пользователю сети? ”

«Су Джин, вы призвали одного пользователя сети покончить жизнь самоубийством. Как общественный деятель, почему вы так сказали?»

«Су Джин! Почему пользователи сети упоминают, что твой возраст делает тебя такой чувствительным? ”

«Су Джин, пожалуйста, посмотри сюда! Многие пользователи сети просят вас извиниться, вы не хотите что-то сказать? ”

Фан Се нахмурился. «СМИ», которые врывались в окрестности университета, были людьми, которым не хватало уважения, и рабочими, работавшими на скряг, отчаявшихся маленьких медиа-компаний.

СМИ из крупных компаний всегда дисциплинированы и заранее звонят ему, чтобы договориться об интервью или пресс-конференции. Только эти грязные таблоиды и даже сотни тысяч так называемых «развлекательных селф-медиа» и черных порохов имеют наглость приходить без приглашения.

Более того, чтобы сфотографировать недостатки и потерю самообладания художников, что затем заклеймит их как непрофессиональных, они, не колеблясь, использовали резкие и провоцирующие выражения, чтобы возбудить Су Джин.

К сожалению, актрисой, на которую они напали, была не Су Цзиньцин, которая была покорной болтуньей, а Су Цзиши, которая занималась своими делами.

*

*

*

Увидев, что толпа СМИ заблокировала актрису, съемочная группа быстро отправила семь или восемь сотрудников, чтобы прорваться сквозь толпу и образовать живую стену, чтобы сопроводить Су Джиши на съемочную площадку.

Фан Се сожалел о своем решении. Он считал, что съемки в школе проходили довольно мирно, и поэтому в дополнительной охране не было необходимости. Он не думал, что эта небрежность дала репортерам из мелких СМИ такую возможность.

Он поспешил к Су Джиши и понизил голос. «Сестра Су, не обращайте на них внимания, и пошли».

Однако Су Джиши пустила корни у своих ног. Увидев, как развлекательные СМИ наступают, как прилив моря, она замерла на своем месте.

Увидев, как она замерла, Фан Се заподозрил, что два 3 дюйма длиной под ее ногами были не высокими каблуками, а двумя ногтями!

Внезапно Су Цзиши слегка наклонил голову и посмотрел на худого черного мальчика, держащего микрофон справа от нее. На вид мальчику было около 20 лет, ростом он был менее 1,7 метра, смуглый и тощий, с лицом, полным недоумения юноши.

Из-за небольшого телосложения его толкнули другие сотрудники СМИ, что по ошибке привело

его в первый ряд.

Су Джиши подняла брови и поприветствовала его знакомым тоном. — О, так случайно, мы снова встретились.

Мальчик удивленно посмотрел в ответ широко раскрытыми глазами. Он указал пальцем на свой нос и пробормотал: «Мисс… мисс Су, вы меня еще помните?»

http://tl.rulate.ru/book/27909/2369391