

Утренний спектакль наконец-то закончился. В 12 часов съемочная группа прекратила работу и взяла отдых.

Студенты, которые все утро действовали группами в классе, быстро встали со своих мест и собрались по двое и по трое, чтобы обсудить свой утренний «урожай».

«Скучно до смерти!» Мальчик сказал: «Я думал, что съемки будут более интересными, но я не думал, что мы будем еще хуже, чем NPC в игре. Мы могли только оставаться здесь и читать книги снова и снова. Я знал, что буду ждать новых романов. »

— Да, в конце концов, это не школьный спектакль. Где вы видите, как студенты сидят на своих местах и читают книги во время перемены? Та курица, которую нам дали в качестве реквизита, была отвратительной!»

«Ха-ха-ха, это был перерыв. Я думаю, мы должны играть с нашим мобильным телефоном во время классных сцен, чтобы это выглядело реалистично!»

Все начали говорить и говорить. Все они были 18 или 19-летними подростками, которые только что вошли в университетские ворота и нашли все странным.

С таким видом работы, как выступление киногоруппы, они сталкивались не случайно. Хотя сейчас они много жаловались, на их лицах на самом деле были улыбки.

«Кстати, а не говорили, что для артистов группы будет бесплатный обед? Уже больше двенадцати часов, почему еще не подали еду? Толстяк потерял ее выпирающий живот.

Когда они были на камеру, они были настолько голодны, что их глаза светились зеленым.

— Да, почему мы еще не ели? «Я слышал, что упакованный ланч на съемочной площадке был ужасным». «Если это плохо на вкус, это будет плохо на вкус. Давайте познавать жизнь!»

Как раз в этот момент вошел помощник режиссера, отвечавший за групповое выступление, заложив руки за спину. Как только он помахал, он показал детям свои восемь зубов.

«Давай, упакованные ланчи готовы, давай поедим!»

В одно мгновение дюжина голодных волков выбежала из класса и бросилась к передней части столовой, чтобы схватить свои коробки с обедом.

Помощник режиссера добавил: «Не волнуйтесь, ребята. Ешьте столько, сколько сможете! У вас еще есть запасные коробки для завтрака.

Вскоре ланч-боксы были полностью разделены. Все упакованные обеды на съемочной площадке были рассчитаны на полный съемочный день. Другие сотрудники также взяли свои упакованные обеды и съели их в углу.

Два мясных блюда и одно овощное, по питательности обеды были сбалансированы.

Хотя оно было не очень ароматным, густой запах масла в воздухе становился соблазнительным после тяжелого утра, и люди неосознанно ели намного больше.

Су Джиши села на шезлонг, на котором было написано ее имя. Она посмотрела налево и направо и заметила, что что-то не так.

«Фан Се, где наши обеды?»

Клык сказал «ах» задним числом: «Да, где наши обеды?»

Буквально в нескольких метрах от них помощница Чжоу Цзин достала заранее приготовленный питательный обед. Как только коробка для ланча была открыта, перед глазами появился **салат Кобб из кенвы, авокадо, куриной грудки, салата и фиолетовой капусты.

**Т/Н: Кобб-салат, ням!

Его цвета превратились в такую аппетитную радужную чашу добра, что у Су Джиши потекли слюнки.

Чжоу Цзин взглянула на нее и лицемерно спросила: «О, актеры забыли заказать еду для нашей мисс Су? Где помощница мисс Су? После этой большой ошибки я больше не буду удивляться, если она не покажет свое лицо, даже свою тень!»

Сегодня Сяо Ся страдала от болей в животе, Су Цзиши не разрешил ей сегодня ассистировать на съемках.

Она взяла с собой только Фан Се и Ашаня. Согласно здравому смыслу, съемочная группа должна нести ответственность за заказ еды, но они, похоже, пренебрегли тем фактом, что помощника Су Джин не было на съемочной площадке.

В итоге без Сяо Ся по этому поводу никто не проверял.

Фан Се поспешил спросить команду. Оказывается, никто не заказывал еду для звезды №1.