

Су Джиши появилась на публике только дважды, потому что ее «полнота» уже попала в заголовки двух заголовков. Более того, она раскрыла свою природу раз и навсегда, и чистый цветочный образ Су Джин оказался под угрозой.

В этом случае Фан Се, конечно же, не осмелился снова выпустить свое человеческое оружие. Он оставил ее дома и послал Сяо Ся следить за ее диетой, позволить ей похудеть и попытаться сделать ее такой же, как Су Цзиньцин.

Су Джиши однажды прочитала отчет о том, как люди на кыргызских плоскогорьях «**дрессируют орлов». Грубо говоря, это значит запретить заносчивому орлу есть и спать и позволить усталости и голоду сделать его прирученным и послушным.

Дрессировщик должен надеть на голову орла кепку и часами держать ее на руке, чтобы птица не заснула. Так он привыкает к своему будущему хозяину.

**T/N: Кыргызский охотник со своим дрессированным орлом.

Су Цзиши чувствовала себя «обученным» орлом. Она этого не чувствовала, но два ее глазных яблока ярко сияли. Ей не нужно было включать свет в комнате ночью. Она могла ясно видеть, что ест Сяо Ся, на расстоянии не менее пяти метров.

В этот день семья внизу варила куриный суп из черных костей, и запах донесся до носа Су Джиши, несмотря на несколько препятствий. Она почувствовала запах дягиля, лилии и семян лотоса. Если бы она была немного легче, то могла бы вылететь в окно и полететь к чужому дому, чтобы поесть.

Сяо Ся видела ее страдания так сильно, что она могла только найти способы отвлечь свое внимание.

Она откопала развлекательные шоу, фильмы и телесериалы, в которых участвовала Су Джин, и спросила ее, хочет ли она увидеть эти «хорошие воспоминания».

Су Джиши с готовностью согласилась.

Ей всегда было очень любопытно узнать об опыте своей сестры за эти годы. Она жила в простом кампусе 28 лет. Она также хотела увидеть, как выглядит эксцентричная индустрия развлечений.

С момента ее дебюта три с половиной года назад агентство Су Джин было малоизвестной маленькой компанией. Фан Се был еще не менеджером в те времена, а «искателем талантов», который целыми днями бродил по улицам и подсовывал визитки симпатичным девушкам, которых встречал. Из-за того, что его поведение было непристойным, его всегда преследовал бойфренд девушки.

В то время мать Су Цзиньцин была ужасно больна. Когда ей не хватало денег, она несколько раз работала и всегда была в разъездах. Именно тогда она встретила Фан Се.

Он был так нетерпелив и вскоре поместил невинную и чистую Су Цзиньцин в ложную лодку, изменил ее возраст, изменил ее имя, дал ей новую личность и вытолкнул ее на сцену развлекательного круга.

В начале своей карьеры, поскольку у компании не было опыта, Су Цзиньцин могла сыграть лишь несколько ролей в местных дорамах. Также она время от времени появлялась на нескольких варьете, выступала в качестве вазы-красавицы и демонстрировала рекламную продукцию...

Когда Су Цзиши играла известное вечернее развлекательное шоу, она увидела среди гостей фигуру Су Цзиньцин. Как и было условлено, ради развлечения шоу заставило гостей сыграть в вышибалы.

Естественно, робкая Су Цзиньцин участвовала.

На девушке был легкий макияж, свободная футболка не по размеру, и она неуклюже следовала за другими красивыми дамами, чтобы играть в вышибалы. Ее длинные волосы были заплетены в толстую черную косу, похожую на скорпион, и качались позади нее.

В отличие от своей активной сестры, Су Цзиньцин не была хороша ни в одном виде спорта и часто попадала в мяч.

Однако на последней подаче мяч откровенно попал ей в голову. Ее застали врасплох и с громким хлопком швырнули на спину. Однако ни одна из женщин-гостей в той же группе не протянула руку, чтобы помочь ей подняться. Вместо этого они со смехом отогнали мяч.

Су Цзиньцину потребовалось полминуты, чтобы в одиночку подняться с земли.

Ее волосы были взлохмачены, а воротник сполз с плеча, обнажая нежную кожу и ключицу. Девушка стояла безучастно, глядя на свою ладонь, которая была поцарапана о землю.

Девушка на экране выглядела одинокой и отвернулась в угол, продолжая улыбаться. Она смотрела, как другие девочки развлекаются, никого не волновало, что она больше не играет.

Су Цзиши неосознанно потянулась и попыталась вытереть несуществующие слезы Су Цзиньцин. Только когда ее пальцы коснулись холодного экрана, она вдруг поняла, что на самом деле девушки не было перед ней.