Глава 8. Небольшое одолжение (5)

Су Цзиши усмехнулась, щелкнула по заголовку быстрее молнии, чтобы продолжить чтение новостей!

Как она и ожидала, но наверняка не поверила бы раньше, в новостях появилось много фотографий Су Цзинь, включая недавние ослепительные фотосессии и даже ее фотографии с момента дебюта в телевизионной драме.

Однако, будь то снимок из журнала, блокбастера или размытая фотография, сделанная прохожим на мобильный телефон, Су Цзинь всегда носила на своем теле очень бросающийся в глаза аксессуар - странный темно-зеленый камень или даже слегка черного цвета, неправильной формы, длиной примерно в половину пальца. В верхней части камня было прделано отверстие, в которое был продет кожаный шнурок.

П/п: Блокбáстер (англ. blockbuster, от block — квартал и bust — разрушать, букв. «разрушитель квартала») — очень популярный и коммерчески успешный продукт кино- и театральной индустрии. Данный термин, пришедший в театральный сленг, стал означать особенно успешную пьесу. В 1970-х годах блокбастерами в США стали называть фильмы, произведшие фурор (эффект разорвавшейся бомбы) и в результате собравшие большую кассу в прокате. При этом сам фильм по бюджету мог быть вполне скромным. Термин «блокбастер» закрепился в кинематографе в 1975 году после выхода на экраны блокбастера «Челюсти» режиссёра Стивена Спилберга и стал восприниматься как нечто новое: культурное явление, быстро развивающаяся сфера развлечений, почти жанр. Аудитория взаимодействовала с такими фильмами, говорила о них потом и возвращалась, чтобы увидеть их снова только для острых ощущений.

Он висел на длинной белой шее девушки, свисая между ключицами.

Уродливый камень всегда можно увидеть на каждой фотографии. И многие гадали, почему этот камень так дорог актрисе. На самом деле, некоторые репортеры спрашивали об этом.

Су Цзиньцин сказала, что это "подарок от очень важного человека на ее 18-летие". Поэтому новость раздули до предела и в тот же день сообщили, что "актриса Су Цзинь испытывала благодарность, когда говорила о своей первой любви".

Были также люди, которые клялись, что он сильно напоминает дорогие магические камни из Таиланда, которые, по слухам, делают любого, кто носит его, красивым в глазах других людей! И как бы абсурдно это ни звучало, некоторые даже подозревали, что как только Су Цзиньцин снимет камень, она превратится в уродливую старую ведьму!

"Чушь собачья! У этих людей мозги размером с горошину!" - воскликнула про себя Су Цзиши.

Темный камень, подсвеченный ярким светом, излучал зеленый, изысканный оттенок, как цвет самой глубокой колодезной воды.

Это не дорогостоящий драгоценный камень... это всего лишь импактит, вернее - тектит.

Метеориты из космоса иногда падают с неба на землю. Когда метеорит ударяется о поверхность планеты, энергия, высвобожденная от удара, расплавляет камень и почву в жидкость, и если жидкость быстро охлаждается и затвердевает в твердое тело, то образуется импактит или тектит.

Ветвь тектита чрезвычайно обширна, и самая большая группа тектитов находится в Северной Америке.

Этот тектит, отполированный в виде кулона, 18-летняя Су Цзиши случайно нашла во время своей первой экспедиции в дикую природу.

Это был всего лишь сувенир, который она подарила своей сестре Су Цзиньцин.

□

Вскоре пилот объявил, что частный самолет приземлится через час.

Тем временем Фан Се все еще разговаривал с боссом компании.

"Мистер Ян, я давно говорил, что этот путь неосуществим! - говорил Фан Се высоким голосом, - Су Цзиши и Су Цзинь - два разных человека. Даже если мы какое-то время будем мириться с этим притворством, мы не сможем скрывать это всю жизнь!"

На другом конце провода раздался приглушенный голос, говоривший с Фан Се, прикрывавшим свое красное лицо свободной рукой, в полном отчаянии и напряжении.

"Кроме того, Су Цзиши вообще не желает сотрудничать. А фанаты уже ждут в аэропорту! Как только Су Цзиши выйдет, поймает кого-нибудь поблизости и расскажет им правду, наша компания будет уничтожена!"

Человек на другом конце линии обреченно вздохнул.

Фан Се несколько раз покачал головой: "Это действительно невозможно. Характер у Су Цзиши слишком жесткий. Они - полная противоположность! Мы не можем так просто накрасить ее, одеть и вытолкнуть на сцену!"

Фан Се с каждой минутой становился все более ожесточенным и раздраженным: "Она не соглашается. Что я могу сделать?!"

Внезапно слова Фан Се прервал громкий шум.

Он оглянулся и увидел Су Цзиши, вышедшую из спальни. В пылу дискуссии он не заметил, что женщина вышла из своей комнаты.

Одетая в свою пыльную полевую одежду, с шарфом, который она держала в руках, вместо того чтобы обернуть вокруг половины лица, ее красивое лицо было выставлено на всеобщее обозрение. Рюкзак в другой руке был небрежно брошен ею на пол, подняв облако пыли.

"Кто сказал, что я не согласна? - сказала она, - давай, иди сюда и сделай эту старушку красивой!"