- Мэм, мы сейчас спустимся. Можно я открою? - Мэм?"

Акира медленно очнулась от глубокого сна. - Угу, - сказала она. Когда служащая медленно открыла оконный щит, ее лицо засветилось. Утренние лучи солнца начали проливать свою магию на ее лицо. Она была похожа на крошечную золотую чашу счастья. Она сонно зевнула и неохотно опустила одеяло.

Голос санитаров разбудил и Раймонда. Он посмотрел на ее лицо, сияющее желтыми солнечными лучами, отражавшимися от ее кожи. Прежде чем утонуть в бесконечной бездне ее детских глаз, он посмотрел на ее щеки и усмехнулся. Он быстро взглянул на ее волосы и тут же расхохотался. -Что случилось?- язвительно заметила Акира. Раймонд с трудом подавил смех и вздохнул: "Ничего!!! Только то, что ты сейчас выглядишь супер гламурно."

"Ни за что", - подумала Акира и вытащила из сумки маленькое зеркальце, но, увидев в нем свое отражение, нахмурилась. Во сне у нее потекли слюнки, и они были повсюду на ее щеках. Ее волосы были похожи на гнездо колибри. В целом она выглядела как бардак, который требовал срочного ремонта. Чувствуя себя подавленной, она отстегнула ремень безопасности, чтобы пойти в туалет. Как только она встала, служащий вернулся и попросил ее оставаться на своем месте, так как они собирались начать посадку..

Она резко откинулась на спинку сиденья, вся сердитая. У нее не хватило смелости посмотреть на него. Она тут же достала расческу и принялась укладывать волосы. Затем она взяла влажную салфетку и вытерла лицо. Она достала свой бальзам для губ и нанесла его на свои губы. Она чувствовала, что он наблюдает за ней. Она повернулась к нему и увидела, что он пристально смотрит на нее. Его пристальный взгляд был сфокусирован, как лазерный луч, на ее губах. Она покраснела и начала нервно сжимать и разжимать пальцы.

Приземлившись, Раймонд встал позади Акиры у секции штамповки. Он увидел татуировку Ласточки на ее затылке. Крошечная Ласточка выглядела очень красиво на ее коже. Ему захотелось потрогать ее. Его мысли заставили его почувствовать себя каким-то сумасшедшим, и он отмахнулся от них. Он вздохнул и решил забыть об этой встрече. Он хотел полностью сосредоточиться на своем новом проекте и на том как получить финансирование для этого. Внезапно вернулся настоящий Раймонд, который больше не пытался заговорить с ней.

У нее не было с собой никакого багажа. Поэтому, покончив с формальностями, она направилась к выходу, в то время как Раймонд направился к секции выдачи багажа. На долю секунды она остановилась, чтобы попрощаться, но когда увидела, что он невозмутимо идет вперед, то обернулась. -По крайней мере, он мог бы попрощаться, - пробормотала она себе под нос. Она достала наушники и настроилась на свой любимый канал на Amazon Music. Но сразу после того, как она сделала 2-3 шага, что - то внутри остановило ее от дальнейшего движения, и она повернулась назад и крикнула в его направлении - "Эй !!! Место номер 6 ,сосед. Кстати, меня зовут Акира, и я тоже рада с вами познакомиться. Затем она повернулась и, даже не оглянувшись, включила наушники и бросилась к выходу.

Пораженный ее голосом, Раймонд обернулся. Он знал, что это она. Но прежде чем он успел что-то сказать, она уже направилась к выходу. Но потом он увидел, что она что-то уронила на ходу. Он крикнул, чтобы она остановилась, но она не слушала и продолжала идти. Он поспешил к тому месту, где она стояла раньше, и поднял вещи, которые она уронила. Это был посадочный талон и письмо, адресованное какому-то Энтони. Когда он поднялся, ее нигде не было видно.

Он уставился на посадочный талон с ее именем "Акира".

Молча пробормотал он - "Прощай, Акира".

<http://tl.rulate.ru/book/27897/889129>