

«Могу я позаимствовать это?»

«Ага, конечно...»

«А у вас есть какие-нибудь другие изделия?»

«Я вчера вышила розу».

Аврора протянула руку к корзинке, лежащей на диване. Корзинка, которая оказалась заполнена готовыми к использованию инструментами для вышивки и сложенными тканями, была размером с коробочку для завтрака.

Феликс взял белую ткань с вышивкой маленькой птички и положил ее рядом с черной тканью, на которой была вышита роза, а затем приложил свои костлявые пальцы к краю одной из тканей. Он закрыл глаза, когда держал серебряную ложку указательным пальцем.

* Пусть Аврора эль ле Порта будет благословлена удачей *

Раздался удивительный звук, и серебряная ложка засветилась тем же цветом, что и глаза Феликса. Небесно-голубая аура вокруг его тела отражалась в его же глазах, а магическая сила Феликса была настолько холодной, что по позвоночнику пробежала леденящая дрожь, напоминающая о холодных зимних деньках. Аврору раньше учили, что магическая сила человека будет обладать тем же цветом, что и его глаза, она уже видела подобное как у дедушки, так и у матери, у которых были зеленые глаза. Аврора знала, что зеленые глаза и магическая сила, вероятно, были унаследованы от Дома Флос.

Как только Феликс поднял руку, ложка дважды прокрутилась в воздухе, заставив Аврору ахнуть, когда аура вокруг серебряного прибора становилась все ярче и ярче, пока ложка не остановилась и не упала вниз. Ручка ложки приземлилась на белую ткань с вышивкой маленькой птички.

«Ох, а что это значит?»

«Я не слишком уверен, но это означает, что либо цвет ткани, либо вышивка маленькой птички принесут вам удачу».

«А как Клавис-сама это понял?»

«Я не могу объяснить принципы понимания результата, но я уверен, что еще никогда не ошибался. Хотя сейчас я не могу разглядеть вашу удачу в полной мере».

«В полной мере...»

«Все зависит от результата гадания, некоторым достаточно повезло съесть свою любимую еду ночью, в то время как другие построили успешную карьеру, которая определила их жизнь. Я полагаю, что более сильный маг сможет дать более точный результат, однако не могу сказать в какой степени конкретно».

«Я поняла, так что, получается, на самом деле есть большая разница...»

Аврора взяла ложку и серьезно взглянула на нее. Она была выполнена из серебра и отполирована настолько, что ясно отражала лицо юной Авроры. Гладко вырезанный образ и тщательно продуманные гравюры герба дома были по-настоящему прекрасны, а тонкие рубцы на самом гербе заставили ее прочувствовать всю историю использования этой ложки.

Тем не менее, это серебро не отличалось от того, что раньше использовала Аврора, а оно было вполне обычным, таким пользовались все дворяне. Аврора понятия не имела, что сделал Феликс. Все, что она поняла, так это то, что Феликс задействовал какое-то заклинание или влил немного магии, после чего ложка замерцала и взлетела, а затем упала вниз. Глядя на Аврору, которая от удивления наклонила голову, Феликс подсознательно улыбнулся. Аврора, заметив это, еще шире распахнула глаза от удивления, после чего Феликс прочистил горло и продолжил.

«Нет, большинство людей, которых я встречаю, на самом деле совершенно не знакомы с гаданием».

«Должно быть, это все потому что они не понимают, как именно были получены результаты».

«Я тоже не особо все могу понять... Даже придворный маг едва ли понимает принципы гадания».

«Получается, в этом мире встречается таинственная магия, все принципы которой не понимают даже те люди, что активно ее практикуют, вот оно как бывает...»

На этот раз Феликс взял ту ткань, на которую смотрела Аврора, белое полотно с вышитой маленькой птичкой. Это было одно из тех изделий, которые она сразу начала вышивать после того, как наследный принц Тектус и Феликс попросили ее. Аврора, как ей и сказали, не делала ничего особенного, а просто вышивала, как и всегда.

«Разве вы не говорили, что будете вышивать серого дрозда?»

«Все верно!»

Феликс наклонил голову от удивления, ему показалось, что он уже встречал подобную птицу на территориях Клависов, пока Аврора, в свою очередь, расстилала ткань на столе.

«Думаю, я уже говорила об этом раньше, но этот серый дрозд не так уж редок в волшебном лесу. Во время летнего сезона я всегда могу понаблюдать за их восхитительными перьями, окрашенными в красивые черный и белый цвета».

После своего дебюта в высшем обществе Аврора часто приезжала в столицу весной и осенью. Это неизбежно ограничивало возможности для прогулок по лесу и прилегающим территориям, хотя она все еще могла гулять по ним летом, печально было в основном то, что количество серых дроздов действительно уменьшалось. Аврора взглянула на собственную вышивку, и в ее разуме возникли очень знакомые пейзажи – яркое солнце, лучики которого пробиваются сквозь деревья в лесу, и танцующие птицы, кружащие над цветочными полями. Сама же Аврора весело напевала летнюю песенку в кругу семьи...

«Их сложно отыскать в самом лесу, но в те моменты, когда они пьют нектар на цветочных полях, эти птицы становятся слишком заметны, ибо им очень сложно скрыться в таком разнообразии красок. Бывали также случаи, когда на них нападали более крупные птицы, однако я все же частенько встречала их, когда шла на пикник».

Аврора, рассказывая о своих далеких воспоминаниях, внезапно остановилась и оживилась, что Феликс сразу заметил и задал вопрос: «Что-то случилось?»

Аврора ответила ему улыбкой, а затем вскочила на ноги, взглянув Феликсу прямо в глаза.

«Гадание Клависа-сама... Вероятно, оно попало в самое яблочко! Возможно, эта маленькая птичка принесет мне огромную удачу!»

Схема королевских семей на данный момент.

<http://tl.rulate.ru/book/27874/635791>