

«Ох...!!»

* Шурх! *

Аврора услышала смешок вместе со звуком раскрывающегося веера.

«Встретить Кошечку-тян и Фею-сан в нашей гостиной – какой прекрасный день!»

«Гм...»

«А теперь... Позвольте-ка мне услышать о вашем замечательном общении с Люмисом-си, Аврора-сан!»

«Д-да...»

Без сомнения, что бы люди ни говорили, Аврора уверена, что эта леди не только хорошая мать, но и очень уважаемая леди.

В величественной гостиной напротив Авроры сидела элегантная дама, ее красота была по-настоящему необычной. Серебряные волосы, пурпурно-голубые глаза, румяные губы и фарфоровая кожа – как будто она сама была духом льда. Никакие последние модные тенденции не могли одолеть ее холодные и прекрасные черты. Даже ее прозвища “Красавица Общества” недостаточно для похвалы такой красоты.

Однако она говорила с Авророй таким тоном, будто разговаривала с собственной дочерью. Будь то счастьем или невезением, ее сын унаследовал ее красоту, и, как и в ситуации Феликса, ее внешность кардинально отличалась от характера.

Все верно, эта женщина – жена маркиза Клависа, мать Феликса и Луны Маре.

“Кошечка” Аврора и “Фея” Люминокс сели на шелковистый диван, который выглядел как удивительное произведение искусства, перед маркизой Клавис. Вокруг них располагалась старая янтарная мебель, отполированная годами, и голубые шелковые стены с розами и узорами арабески. На стене висели экзотические синие и белые тарелки, которые, вероятно, называют “восточной керамикой”, что стала очень популярна в последнее время. Вычурная роскошная люстра, висящая на потолке, должно быть, была сделана из настоящих кристаллов!

Как бы там ни было, Аврора, услышав, как ее называли Кошечкой-тян, машинально повернулась к своему брату, которого точно так же обозначили Феей-сан. Брат и сестра переглянулись.

Люминокс и Аврора пришли сюда всего с одной целью:

“Мы лишь хотим отдать вам письмо и вернуться домой!”

«Леди Клавис, что касается письма, которое я вам дала...»

«Да, пожалуйста, отдайте его дворецкому. Я открою его, как только вернется мой глупый сын».

«Большое спасибо...»

«Разве вам не адресовано такое же письмо, Аврора-сан? Могу ли я узнать содержание этого письма?»

Однако Люминокс и Аврора Порты прекрасно понимали, что от такого человека просто так не сбежишь... Авроре было известно, что ее дочь, Луна Маре, унаследовала от своей матери характер.

Люминокс взглянул на Аврору, которая была уже готова расплакаться, а затем печально вздохнул и начал говорить:

«В запечатанном письме было приглашение на вечеринку в Доме Люмис».

«Ох, Господи...»

Наряду со звуком веера, маркиза Клавис перестала двигаться.

«От дома Люмис?»

«Д-да...»

«А какая дата?»

«Через две недели».

«Две недели?!»

* БАМ! ДЗЫНЬ! ХРЯСЬ! *

Все загадочное очарование маркизы исчезло в тот момент, когда ее руки и колени прислонились к столу, после чего она беззастенчиво вскочила со своего места. При этом стол почти перевернулся.

Люминокс и Аврора ошеломленно смотрели на чашки, безумно дрожащие на столе. Будет очень плохо, если хотя бы одна чашка упадет и разобьется. В конце концов, всего одна из этих чашек эквивалентна по стоимости любимым чайным наборам Авроры.

Даже не замечая дрожащих от страха на своих местах брата и сестру Порты, маркиза Клавис крикнула:

«Фред! Фрэнк!! Мари!! Быстро, идите сюда! Ох, и Марвис... Позови Вера и Ру, они должны приехать сюда прямо сейчас! Используй магические камни!»

«Я приношу свои извинения за поведение моей жены. Она такая с самого детства...»

«Именно ее обаяние заставило тебя влюбиться в нее, старший брат».

«Действительно, зять. Обаяние золовки разит так же мощно, как стрела».

«Не могли бы вы втроем замолчать, хотя бы на минутку! Это срочно!»

Аврора и Люминокс снова выпали из мира сего. В гостиной находилось еще три прекрасных дамы, две с золотистыми волосами и одна с каштановыми, вся эта ситуация уже больше напоминала королевскую вечеринку с великолепной атмосферой. Аврора перевела взгляд на брата и увидела его круглые зеленые глаза – Люминокс замер, кажется, что даже красивый мужчина не может устоять перед чарами этих прекрасных дам.

В этой удивительной сцене Аврора чувствовала себя неуместно. Ее внешность совсем не вписывается к ним, она выделяется, как настоящая белая ворона, как морковка посреди сада прекрасных роз.

«Похоже, я уже привык к твоему “срочно”, дорогая?»

«Помолчи, Фред! Это действительно срочно!»

«Более, чем когда Луна ушла из дома?»

«Думаю, в те времена нам действительно было трудно».

«Никто из рыцарей не подумал бы, что девушка из знатной семьи будет рада остаться в лесу».

«С тех пор прошло уже более десяти лет... Это настоящее чудо, что кто-то женился на таком

сорванце, как она».

Четыре красивые женщины рассказывали истории, пока сама Аврора чувствовала, что ей не следовало все это слышать. Люминокс же просто сухо улыбался прекрасным дамам, которые окружали его.

Тут также было двое мужчин, один с великолепными золотистыми волосами, такими же как у Луны Маре, и с пурпурно-голубыми глазами Феликса, которые уверили Аврору в том, что он из тех джентльменов, которые не особо много болтают во время вечеринок. У другого мужчины были похожие золотые волосы, но зеленовато-голубые глаза. Он обладал хорошим телосложением и шрамом, который можно было увидеть на тыльной стороне ладони – неужели он рыцарь? Ну и наконец – красивая дама с темными глазами и завязанными волосами. Хотя она, безусловно, отличается от троицы леди, у нее все еще достаточно красивое лицо.

«Эм-м...»

«Ой, прошу прощения, молодой господин Порта. Они все очень любят поболтать, когда собираются вместе... Фрэнк, это сын и дочь графа Порта. Лорд Люминокс и Леди Аврора».

«Это наша первая встреча, меня зовут Люминокс эль ле Порта, а это моя сестра Аврора, мы очень рады встретиться с вами».

«Меня зовут Аврора. Мне очень приятно с вами познакомиться».

«Здравствуйте!»

Пока ребята пытались собраться с мыслями и отвечали, мужчина с золотистыми волосами – маркиз Клавис, Фредерик эль ле Клэвис с кривой улыбкой посмотрел на старшего брата и младшую сестру Дома Порта. Люминокс и Аврора проявили свою благодарность в изысканной манере. В то время как человек по имени Фрэнк внезапно вскочил со своего места, как только услышал их имена.

«Ох, так вы по слухам “Фея”... У вас и правда красивое лицо, значит, эта леди – Кошечка-тян Фела? Ух, у него явно наметан глаз! Леди Порта, вам не интересно предложение присоединиться к рыцарям?»

Мужчина дружелюбно улыбнулся и взглянул на Аврору, даже ее страх медленно рассеялся после такого откровенного жеста. Должно быть, он был рыцарем, если сам же и упомянул слово “рыцари”. Похоже, что среди рыцарей и правда много таких людей, все это напомнило Авроре ее сопровождающего с того инцидента на тренировочной площадке. Разве командир взвода не вел себя точно так же?

«Фрэнк, перестань угрожать бедной молодой леди. Милый, ты же не невежественный дурак,

верно? Как долго ты планируешь не представлять меня?»

«Ох, прости-прости. Я Франклин, младший брат этого маркиза, а эта леди – моя страшная жена».

Красивая брюнетка хлопнула рыцаря по спине, и в процессе этого его брови нахмурились, вынудив Аврору отпрянуть назад и вздохнуть. Неужели все жены мужчин из Дома Клависов такие откровенные и властные? Похоже, что только Феликсу это не светит, так как он очень плох в общении с леди...

«Меня зовут Мария Энн, я – жена этого мужчины, у которого мышцы вместо мозгов. Приятно познакомиться, Аврора-тян и Люминокс-кун».

«Пожалуйста, позаботьтесь о нас!»

Аврора снова проявила любезность, однако, несмотря на это, она прищурилась, так как не смогла преодолеть жесткость своего тела.

И вот кто бы мог подумать...?

Что Маркиза Клавис, широко известная во всем королевстве как “Красавица Общества” и являющаяся примером для подражания всех благородных дам, будет кричать на своего мужа, зятя и его жену!

<http://tl.rulate.ru/book/27874/612269>