

«Я очень рад, что вы меня помните».

Аврора вздохнула и уставилась на мужчину с удивленным выражением. Забыв о своем положении придворного мага, этот молодой легкомысленный человек проник в комнату недавно обрученной леди. Однако Аврора воздержалась от ответа, как чопорная и правильная леди, она проявила такую же учтивость, как и Феликс.

«Поднимите головы. Я позволяю вам говорить, в конце концов, это неофициальный визит».

«Простите, что спрашиваю это, но... Вы изменили цвет своих глаз?»

«Когда я выхожу на прогулку, мне приходится менять цвет глаз. Я иногда использую серый цвет, так как мне он нравится, и имя Эрик, которое тоже является довольно распространенным».

После красноречивого объяснения Эрика, у Авроры не было другого выбора, кроме как сдаться. В королевстве Эльбум фиолетовые глаза являются доказательством того, что человек принадлежит королевской семье. На седьмой день с момента рождения ребенка проводится церемония, на которой ребенку меняют цвет глаз при помощи магии. Чем ярче фиолетовый цвет в глазах малыша, тем чище течет кровь старого короля внутри него.

У Эрика очень тёмные фиолетовые глаза, и лишь немногие достигали подобного эффекта. Это доказывает тот факт, что он обладает не только кровью старого короля, но и непосредственно королевской семьи, и существует всего один такой человек, который должен был прибыть сегодня в Орден Рыцарей.

«Простите нашу наглость, Ваше Высочество Наследный Принц Тектус».

Перед ними стоял не кто иной, как сам принц Тектус, Его Высочество Наследный Принц Королевства Эльбум, который хотел взглянуть на вышивку Авроры.

«Прошу прощения, что заставил вас ждать так долго».

Под старым деревом, находящимся за тренировочным полигоном, стоял стол, вокруг которого собрались принц Тектус, заместитель командующего Имперской Гвардией, который также выполняет функции личной охраны наследного принца и по совместительству младший брат принца, Сентенс, а также командир 4-ого отряда 1-ого взвода Ордена Рыцарей Феликс и его невеста.

Аврора размышляла о том, насколько же необычная группа людей здесь собралась. Хотя это был неофициальный визит, за принцем Тектусом стоял целый конвой из потрясающих рыцарей.

Разве Аврора когда-либо была окружена таким количеством мужчин?

Аврора невероятно нервничала, когда Феликс спросил ее о том, где же они встречались с принцем Тектусом. В тот момент принц Тектус безмолвно взглянул на Аврору, как будто он наблюдает за ней, как за интересной зверушкой. Также рядом с Его Высочеством находился еще один мужчина со странной улыбкой на лице, как будто он нашел для себя очередную забавную игрушку. Держа рот на замке, Аврора сидела неподвижно с абсолютно невыразительным лицом.

«Я не лгал вам, когда говорил, что являюсь магом. Еще до того, как я стал наследным принцем, я обучался на волшебника, попутно пытаюсь выложиться на максимум, чтобы стать наследником престола».

«До меня доходили слухи...»

«Ха-ха-ха! Неужто это был слух о “Князе Демонов”? Я не демон, но это правда, что я начал изучать древнюю магию еще со времен студенчества. Я всегда искал что-нибудь, связанное с древней магией, везде! Затем, в один прекрасный день я почувствовал некую магию, которая ну уж очень напоминала древнюю магию, и исходила она от платка одного из мужчин на тренировочном полигоне. Ох, положите вещи Леди Порты сюда...»

«Надеюсь, это не доставит вам неудобств...»

«Оставьте их здесь».

Корзинка Авроры, которая, казалось, была слишком тщательно проверена и оставлена сразу после того, как ее вытащили из кареты, оказалась на столе.

Аврора вздохнула и потянулась к корзинке. Неудивительно, что в ней были иголки и ножницы, и другим было неудобно тщательно осматривать вышивальные инструменты, которые она считала частью своей души. Однако, если Аврора скажет об этом в Императорском Дворце, она может быть обвинена в государственной измене.

Чтобы извиниться за свои довольно открытые монологи ранее, сама Аврора взяла на себя инициативу и раскрыла содержимое собственной корзинки.

— Ткань, чтобы сделать платок без какой-либо вышивки.

— Ткань, чтобы сделать платок и закончить вышивку наполовину.

— Ткань для изготовления платка с готовой вышивкой.

— Ножницы и пяльцы в игольнице.

— Вышитый галстук, который она подарила своему брату.

— Вышитое украшение для волос, которое Аврора подарила своей маме.

— Лента, которую она вышила для себя в детстве.

«У меня есть список предназначений и времени создания, источников материалов и происхождения инструментов. Пожалуйста, взгляните на них».

Аврора достала бумаги, которые расположились на самом дне корзинки, и передала их принцу Тектусу и принцу Сентенсу. Аврора расслабилась и села, пока Феликс помогал ей своими руками.

«Это плохо, Тенс! Эта леди может оказаться намного более способной, чем любые мои секретари!»

«Так вы образованная женщина? А так и не скажешь...»

Когда бумаги попали в руки Сентенса, глаза Авроры распахнулись от такого невежественного обращения второго принца. Улыбаясь точно так же, как его младший брат, принц Тектус протянул руку к вещам перед собой. Его ладонь сияла пурпурным светом.

«Ох... Забавно... Это...»

Лицо принца Тектуса заиграло красками, как у радостного ребенка, даже его щеки немного покраснели. Такая картина напомнила Авроре ее старшего брата.

Старший брат Авроры – образованный человек, который был достаточно умен, чтобы окончить Академию в числе лучших. Первая причина, по которой он полюбил учебу, заключалась в том, что, когда он был еще маленьким, их дедушка купил ему звездный глобус.

«Не могли бы вы показать мне платок, которым вытирали щеки Феликса?»

«Хоть он и был запятнан кровью, вот...»

«Спасибо».

На лице принца Тектуса Аврора увидела ту беззаботную улыбку ее старшего брата, когда его руки радостно бегали по следам вышивки, а пальцы сияли под воздействием какой-то магии.

«Леди Порта, о чем вы размышляли, пока вышивали эти изделия?»

«Пока я вышивала...?»

Аврора, что ненадолго погрузилась в свои мысли, наклонила голову в ответ на вопрос принца Тектуса.

«Боюсь, я не знаю... Я не думала ни о чем особенном, пока вышивала».

«Когда вы начали вышивать, думали ли вы о человеке, которому хотите дать готовое изделие?»

«Все, что здесь есть, было сделано еще до того, как кто-то попросил это вышить».

Аврора ответила честно, поскольку это было не совсем очевидно.

Вышивание для Авроры – больше, чем просто хобби, но при этом и не работа. Она вышивала не для того, чтобы кому-то что-то продать, или потому, что кто-то попросил ее об этом. Если она хочет что-то вышить, то берет и делает это, и если Аврора хочет кого-то поблагодарить или поздравить – она вышивает что-нибудь для них, будь то члены семьи, друзья и даже она сама. Аврора была исключительно хороша в отличие от тех плохих мастеров, которые создают вышивки безо всякой цели.

Аврора довольно необычна сама по себе, поскольку она была одновременно и дочерью дворянина, и также женщиной, которая невероятно хороша в вышивке. Когда Аврора была еще маленькой девочкой, однажды она подарила другой девчонке свою вышивку, отчего ее навыки стали темой для разговора, и в качестве благодарности за книгу, которую она получила, Аврора подарила своей тете платок с вышитым цветком.

«Разве леди Порта не волшебница?»

«Я встречался с графиней Порта, и она сказала, что у нее вообще нет магических способностей, но, похоже, некоторые из ее родственников все же ими обладают».

«Если об этом говорит сам Лунный Принц, это должно быть правдой. Хм...»

Принц Тектус еще раз взглянул на каждую вышивку, после чего слабый свет направился к изделиям Авроры.

«Подводя итог, можно сказать, что в этом галстуке, тканях, ленте и платке Феликса есть магия, “Древняя магия”, хотя нет, лучше сказать “Чары”».

«Чары?»

Когда глаза всех внезапно распахнулись, принц Тектус продолжил:

«Дамы, которые пытаются обольстить мужчин, дети, что молятся на удачную погоду – все это и есть своего рода чары».

«Разве “Чары” не созданы, чтобы облегчить жизнь людям?»

«Обычно они это и делают, но в некоторых редких случаях есть те, кто способен использовать магические силы, чтобы атаковать других — вот с чего начинали маги».

Загадочные глаза принца Тектуса сверкали, однако за этим блеском можно было разглядеть настоящую угрозу, Аврора громко ахнула, что можно было воспринять как неуважение перед наследным принцем, Феликс стал еще более невозмутимым, а принц Сентенс издал печальное: «Ага...».

«Чем вообще отличаются чары от заклинаний? А тем, что в древние времена люди, способные использовать чары, были значительно более редки, однако их магия была невероятно эффективной. Вскоре они начали действовать по-разному, например, кто-то стал волшебником, а кто-то решил гадать другим, были и те, кто занялись производством лекарств. Затем эти способности передавались из поколения в поколение. Изучение магии нынче систематизировано – короче говоря, вышивка – это древняя форма магии...»

«Стоп!!! Тебе обязательно постоянно все растягивать?! Разве нельзя просто перейти к сути?!»

Принц Сентенс прервал профессорскую лекцию принца Тектуса, а Феликс взглянул на Аврору и прошептал ей на ухо.

«Его Высочество обычно не торопится, когда что-то объясняет...»

«Я поняла...»

«Почему, Тенс? Мы ведь подошли к самой лучшей части...»

«Заткнись! Давай ближе к сути! Как долго ты собираешься держать дочь графа Порта на этом полигоне?!»

«Но я должен хотя бы объяснить важность этого исследования...»

«Просто перейди к сути!»

«Это не кажется преувеличением...»

«Ох, Господи...»

«Ну, ничего не поделаешь... Я подведу итоги».

Принц Тектус пожал плечами и быстро подытожил свои слова, сообразив, что его брат не даст ему все разжевать. Никто не будет винить Аврору за ее неподдельное облегчение, а Феликс просто действительно уважает их обоих.

«У этого галстука есть чары “Восстановления”, у ткани и ленты есть чары “Влечения”, а у платка, соответственно, чары “Защиты”. Леди Порты, вероятно, сама того не осознавая, вышила чары, подсознательно думая о том, как люди, которые получают готовые изделия, будут их использовать».

Аврора и Феликс невольно переглянулись. Аврора не волшебник, но Феликс именно таковым и является, и он смог почувствовать, что ее магические силы недостаточно сильны, чтобы назвать ее волшебником, хотя, если она действительно будет работать в этом направлении, то сможет использовать некоторые основные магические заклинания.

«Разве брата леди Порты зовут не Люминокс эль ле Порты? У него, конечно, довольно слабое здоровье, однако с этим галстуком он продемонстрировал бы некоторые признаки чар “Восстановления”. Этот шелк, что использовала графиня Порты, украшение для волос, которое также могут использовать женщины всех возрастов, обладает чарами “Влечения”. Ну и наконец, поскольку Феликс – рыцарь, склонный к нахождению в опасных ситуациях, его платок был наделен чарами “Защиты”. Проще говоря, это не просто вышивки без цели».

Принц, который не переставал говорить о магии, повернулся к Авроре с радостной улыбкой и произнес:

«Другими словами, если опираться на мои собственные исследования, Леди Порты, похоже, обладает магическими способностями предшественников магов, она – “Древний маг”»

<http://tl.rulate.ru/book/27874/601467>