

## Глава 4 - Юноша, который снова перешёл реку вброд

Чжао Лаюэ несла тело Инь Саня и шла по зелёной траве быстрыми и лёгкими шагами.

Свет из небосвода протянулся к ней и проглотил её крошечную тень.

В горах происходило самое важное во всём континенте событие, но она даже не обращала на него внимание. Она лишь смотрела на то, как меняется её тень, как будто эти изменения были интереснее всех странных феноменов в мире.

Так как никто не смотрел на Чжао Лаюэ, никто не заметил, как в конце изменилось выражение её лица.

Она наконец-то улыбнулась.

Из горных вершин в этот момент внезапно раздались радостные возгласы.

Жители деревни тоже начали радоваться.

Чем ярче становилось небо, тем громче звучали радостные крики и тем шире становилась улыбка Чжао Лаюэ, пока у неё не показались милые ямочки на щеках.

Она была по-настоящему счастлива в этот момент, но ей в то же время было грустно.

Как хорошо было бы жить в одной эре с такими гениями как те мастера?

Она смогла бы получить новые знания и испытать много нового.

Счастливые крики, исходящие от горных вершин, внезапно прекратились.

Но в этом не было ничего необычного.

Молчание символизировало лучшие пожелания, прямо как лучи света, освещающие этот мир.

Конечно, в воздухе также стояло чувство потери.

Старейшина Цин Ян взошёл на небеса.

Чжао Лаюэ наконец-то повернулась и посмотрела на небо.

Она смотрела на то, как трещина в небосводе постепенно закрывается и луч меча медленно испаряется. По какой-то причине одна её бровь слегка приподнялась в этот момент.

Чжао Лаюэ затем посмотрела на труп, который держала. Улыбка исчезла с её лица, так как она заметила что-то подозрительное...и неопределённое.

...

...

Домом вечной влаги были облака и туман, откуда она добиралась до ручьёв в виде дождя.

Неподалёку от деревни Юньцзи был один такой ручей, покрытый негустой мглой. Он начинался от высоких равнин и протекал несколько километров перед тем, как повернуться в направлении одной горы.

По пути к горе ручей постепенно становился шире, а природа вокруг - зеленее. В этой горе стояла хижина, на стене которой висел очень редкий кусок яркого нефрита.

Хижина была обустроена очень просто; в ней была лишь каменная кровать, примыкающая к горе. Рядом с кроватью лежали две очень старые подушки.

Молодой парень смотрел на каменную кровать, держа руки за спиной. Белое одеяние на нём время от времени раскачивалось на ветру.

На каменной кровати лежал человек, покрытый множествами ран и кровью. Невозможно было определить, какое именно оружие использовали, чтобы довести его до такого состояния. Его одежда была вся изорвана и невредимым на его теле остался лишь светящийся ремень. Он был сделан из сухожилия безрогого дракона. На нём даже был значок, сделанный, судя по всему, из чёрного дерева.

Этот человек не дышал, так как скончался уже давно. Но, как ни странно, тонкая завеса из тумана покрывала его голову, не давая отчётливо увидеть черты его лица.

Молодой парень стоял перед каменной кроватью и продолжал молча смотреть на труп.

Прошло много времени перед тем, как он внезапно заговорил:

- Как...же...скучно.

Его голос был ясным, но в нём ощущалось чувство горечи. Он говорил очень медленно, будто

не привык разговаривать.

Его глаза светились. Они были как огромное море – спокойное на поверхности, но невообразимо глубокое под ней и имеющее множество бушующих волн. В этих глазах можно было заметить озадаченность, гнев, грусть, усталость и мудрость, совершенно не подходящую для его возраста.

Спустя секунду все эти эмоции исчезли, оставив лишь спокойствие ясность, будто мгла вокруг девяти горных вершин рассеялась.

- А я тебе даже немного завидую. Ты можешь отдыхать сколько влезет...А я...Я буду занят ещё несколько лет, - обратился к труп юноша в белом.

Ремень на трупе слегка задрожал и деревянный значок на нём исчез. Луч холодного света поднялся с каменной кровати и с невероятной скоростью окутал труп. Внутри комнаты вдруг стало очень ярко.

Это был летающий меч длиной примерно в 60 сантиметров и шириной в два пальца. Его лезвие было гладким, как зеркало. На вид в нём не было ничего особенного, но при виде него у людей появлялось странное ощущение.

Юноша в белом поднял свою правую руку и летающий меч, как по приказу, полетел к нему и свернулся вокруг его запястья, превратившись в обычный ничем не примечательный браслет.

Затем он повернулся и пошёл в сторону ручья, внезапно вспомнив слова, которые тот человек сказал ему много лет назад: “Невозможно перейти вброд одну реку дважды”.

Это действительно правда?

Задумавшись об этом, юноша начал переходить ручей вброд.

...

...

Ручей протекал неизвестное расстояние сквозь гору и выходил на другой стороне, превращаясь в маленький водопад высотой в несколько метров.

Течение ручья время от времени сталкивал юношу в белом со скалами. Он хотел встать на ноги, дотянувшись до дна, однако из-за водопада он упал в озеро, в которое входил ручей.

Юноша в белом осознал происходящее только когда его ноги коснулись дна озера.

Но он не знал как выразить это в виде эмоции на лице, поэтому оно оставалось неподвижным.

Холодная вода не создавало дискомфорт для юноши в белом. Он начал осматриваться по сторонам, широко открыв глаза, и увидел камень на дне озера.

Он подобрал этот камень и начал идти вперёд по дну. До берега оставалось чуть-чуть. Он остановился только когда дошёл до берега

Выбравшись, он бросил камень обратно в озеро. По величине поднявшейся волны было очевидно, что камень был достаточно тяжёлым.

Так как его одежда стала мокрой, юноша в белом попытался высушить её пламенем меча, но ничего не произошло.

Мокрые волосы и одежда, прилипающая к коже, напомнили ему о том, что надо развести костёр, но затем он вспомнил, что никогда раньше не делал этого.

Наклонив голову в одну сторону, он вспомнил содержание всех книг, которые были прочитаны им за эти годы. Он своим сухим голосом произнёс:

- Нужны сухая трава и растопка.

Убедившись, что в левом ухе не осталось воды, он наклонил голову вправо.

- Мне нужен кристалл или сверло для дерева,- сказал он, покопавшись в своей памяти.

Поблизости был лес, к которому юноша в белом и направился. Вскоре у него было маленькая куча растопки.

Он взял самую гладкую доску, которую смог найти, и положил на неё трут. Его браслет снова превратился в короткий меч и начал вертикально парить над доской.

Острый конец меча начал вращаться с невероятной скоростью. Вскоре появились искры, затем дым и, наконец, огонь.

Одежда юноши висела на ветке и от неё исходил пар.

Посмотрев на густоту пара, юноша посчитал, что его одежда будет полностью сухой чуть меньше чем через час.

И ему не надо было даже думать о том, чем себя занять в это время.

Его свободное время всегда использовалось лишь с одной целью.

Он сел на землю, закрыл глаза и начал привычно медитировать, как будто всю жизнь занимался этим.

Но он открыл глаза через несколько секунд и озадаченно произнёс:

- Как же начиналось то короткое заклинание для начала медитации?

<http://tl.rulate.ru/book/27858/585622>