

Прекрасный теплый вечер, шумная улица, люди весело проводят время. Кто-то идет под ручку с любимым, кто-то наслаждается летним морским бризом в гордом одиночестве. Из одного из самых дорогих и престижных ресторанов города, выходит богато одетый мужчина в прекрасно сшитом костюме. Он достает из кармана талончик, и передает его парковщику.

- Она будет через секунду сэр, - с заискивающей улыбкой говорит молодой парень и срывается с места.

Через несколько минут он подгоняет шикарный внедорожник представительского класса. Мужчина отдает гарсону чаевые и с улыбкой на лице садиться в свою машину.

Дверь захлопывается, тихонько дует кондиционер и играет негромкая приятная музыка с местной радиостанции. Мужчина переводит коробку передач в драйв и начинает движение. Через несколько минут после старта, он начинает подпевать любимому певцу, дерущего себе глотку из динамиков. Он только что заключил сделку, которая поставит на колени большинство его конкурентов по бизнесу. Одна подпись в документе, сделала его одним из самых влиятельных людей в стране. Это ни могло не радовать. Можно сказать, он еще никогда в своей жизни не был так окрылен. Будущее казалось ему прекрасной сказкой, наполненной всем тем, о чем он мечтал с детства.

Впереди заморгал желтый свет светофора, перестав мурлыкать песню, он начал оттормаживаться. Когда автомобиль остановился на светофоре, мужчина посмотрел в зеркало заднего вида и вместо позади стоящей машины, он увидел движение на заднем сиденье. Его кресло резко отодвинулось назад и на шею уже затянулась струнная удавка. Ужас всей ситуации, догнал его тогда, когда горло охватила невероятная боль и конвульсивно вздыхая он не мог вдохнуть. Паника, охватившая водителя, практически его парализовала. Все что он мог делать это хрипеть и пытаться поддеть пальцами струну, которая перекрыла ему доступ к живительному кислороду. Когда сознание начало меркнуть и в глазах потемнело, удавка немного расслабилась, и он смог сделать крошечный глоток живительной смеси из газов, которую мы обычно воспринимаем как данность.

Рядом с его ухом прозвучал безэмоциональный и сухой голос мужчины, - Если хочешь жить, делай в точности то что я тебе говорю, - в голосе не было угрозы или злости, простые и четкие инструкции.

Но этот голос пугал мужчину намного больше, чем если бы киллер ему угрожал. Своей безразличностью и обыденностью, голос убийцы пробирал до самых костей.

Подождав несколько секунд и не дождавшись ответа от парализованного страхом водителя, киллер немного натянул удавку и дышать стало практически невозможно.

- Скажи это вслух, «Я понял» - потребовал киллер.

- Я, - водитель сипел, - понял, - с трудом проглотил слюну.

Сзади стоявший автомобиль уже несколько секунд сигналил, призывая «зазевавшегося» водителя обратить внимание на зеленый свет светофора.

- Хорошо! - все тот же холодный безэмоциональный голос, - а теперь медленно верни кресло в удобное тебе положение и аккуратно поезжай вперед.

Водитель преодолевая ужас и тошноту, нащупал рычаг и чрезвычайно аккуратно подвинул кресло на прежнее место. Плавное нажатие на педаль газа и автомобиль тронулся с места. Это

был тот же автомобиль, тот же шелест кондиционера и та же расслабляющая радиостанция. Но за одно мгновение лучший день в его жизни, превратился в страшный кошмар.

После нескольких километров пути, киллер сказал, - Здесь направо, - подчиняясь давлению удавки, водитель включил поворотник и совершил маневр.

Все еще пребывая в ужасе, он нашел в себе силы выдавить, - Куда мы едем? – ответом ему была пугающая тишина. - Что вам нужно? – проблеял жалобно.

Удавка опять немного натянулась, и водитель захрипел, с трудом фокусируясь на вождении автомобиля. - Заткнись, - это было все что сказал киллер, но этого хватило с лихвой для водителя.

Они около часа петляли по густонаселённому городу и в конечном итоге оказались за городом, у заброшенных давным-давно доков. Когда автомобиль остановился у железного контейнера, удавка исчезла с горла водителя, и он смог впервые за час вздохнуть как следует. Он схватился за горло и закашлялся. В следующее мгновение он почувствовал легкий укол в шею и свет сознания быстро покинул его.

Изнутри морской контейнер был полностью упакован в плотную пленку. Посередине стоял стол, на котором лежал бесчувственный водитель, крепко привязанный к столешнице пищевой пленкой. Над столом висел довольно яркий источник света, освещавший пространство, холодным светодиодным светом. Киллер раскладывал свои инструменты на небольшом столе, который стоял в углу. Потом спокойно одел герметичный комбинезон с капюшоном. На его лице не было абсолютно никаких эмоций, было видно, что он делает это далеко не в первый раз. Ни одного спонтанного, лишнего или импульсивного движения. Киллер больше напоминал робота, работающего по строго выверенной программе, отработанной сотни раз.

Водитель закричал и стал приходить в себя, он попытался пошевелиться, но был полностью обездвижен пищевой пленкой, обмотанной вокруг его тела и лба.

- Что происходит, - тяжело дыша он шарил расширенными от страха глазами по сторонам. Пытаясь понять где он и что происходит?

Тут в поле зрения показался киллер. Бесцветное ничего не выражающее лицо, пустые глаза, одет в герметичный белый комбинезон, на лице защитная пластиковая маска.

- Что вы собираетесь со мной сделать!! Я отдам вам все что захотите, только пощадите, - когда он увидел огромный тесак в руках киллера, - ОООООО ГОСПОДИ!!!! – закричал он во всю мощь своих легких. Слезы градом катились из глаз. - УМОЛЯЮ! ПРОШУ! ПОЩАДИТЕ!!! – его крик переходил в животный вой.

Киллер приближался, на его лице не было ни предвкушения, которое можно было бы ожидать от маньяка. Не было и азарта как у охотника, на его лице не было ничего. Как у каменщика, который за день выложил уже тысячу кирпичей. Для него это простая обыденная работа. При виде всего этого, мужчина впал в еще большее неистовство. Он обреченно смотрел на приближающегося мясника и продолжал кричать как умалишённый.

- - ХОТЯ БЫ СКАЖИТЕ ЗА ЧТО?! ЗА ЧТО?! – он продолжал выкрикивать за что, как заклинание, которое могло его спасти от смерти.

Киллер навис над жертвой и посмотрел в ее охваченные безумным ужасом глаза, крик моментально прекратился. Его взгляд подействовал на жертву, как рык 265 килограммового

льва. Этот взгляд как будто отнял у него последние силы, отнял надежду и желание сопротивляться. Заглянув в лицо, прикрытое защитной маской он осознал, что ему осталось жить считанные мгновения. И все что ему хотелось знать перед смертью, это, - За что? - прошептал он обессиленно.

- Вы перешли дорогу очень влиятельным людям в этой стране. - спокойно произнес киллер, будничным и спокойным голосом в котором не было ничего особенного. Так мог говорить бухгалтер, давая отчет за прошедший квартал. Если бы киллеру не приказали убить жертву в сознании, то он бы разделался с ним еще в тот момент, когда он был под наркозом.

Еще ему приказали перед смертью рассказать жертве где она ошиблась, - Вам казалось, что мир устроен просто. Можно прикрываться законом и беспрерывно наращивать ваш капитал и влияние. Но к сожалению, для вас, у нас есть законы, есть мобильные телефоны, компьютеры и интернет. Но, никакой закон или технология не смогут вас спасти от простого мужика с мясницким ножом, - он покачал им в руке, - который сейчас оборвет вашу жизнь. Миром до сих пор правит сила. - Резкий взмах и кровь фонтаном вырывается из горла жертвы, заливая защитный костюм киллера. Он даже не моргнул, когда мощная красная струя ударила в прозрачную маску.

Он безразлично смотрел на хрипящую и брыкающуюся жертву, которая быстро истекала кровью, не чувствуя при этом ничего. Так было всегда, с самого рождения он смотрел на окружающий мир сквозь призму пустоты. Он не знал и не понимал, что значит чувствовать радость, горе, сочувствие. Его неизменным спутником по жизни были холод и пустота внутри. Есть только действие и у этого действия, нет никакого эмоционального окраса.

Как только жертва перестала конвульсивно вздрагивать, он аккуратно протер нож и положил его в футляр. Взял со стола сабельную беспроводную пилу и через несколько секунд, контейнер заполнили звуки работающей пилы и хлюпанье плоти.

Когда все было закончено, контейнер распакован, тело и ее кровь сложено по мешкам. Киллер поставил их в угол и оставил на месте. После него придут нужные люди и избавятся от «отходов». Когда он вышел из контейнера, машины жертвы уже не было. На ее месте стояла неприметная машина среднестатистического бухгалтера. Поправив нелепую сидящую не по размеру серую рубашку, киллер сел в машину и проделал обратный путь в город который практически никогда не спал. Он боковым зрением смотрел на драки, поцелуи, ругань и все то, что сопровождает курортный ночной город. Снаружи автомобиля происходило бурление жизни, во всей ее красе. Но внутри автомобиля, жизни не было. Ни радио, ни слов, ни мыслей. Киллер путешествовал точно также по жизни, в плотно закрытом автомобиле и со стороны смотрел за всем происходящим.

Автомобиль остановился возле респектабельных апартаментов. Начинало уже светать, из подъезда навстречу вышла соседка, она была в своих беговых лосинах и заткнула уши плеером.

- Привет Уолт! - приветливо улыбнувшись, она махнула ему рукой

- Привет Сьюзен, - на его лице играла «искренняя» улыбка. Он как добрый самаритянин махал ей рукой. Никто бы не смог поверить, смотря на этого милого человека, что он час назад, убил и расчленил труп ни в чем не повинного человека. Не моргнув при этом и глазом.

- Как поживаешь? Ты откуда так рано или поздно? Наконец обзавелся пассией? - она подмигнула ему.

- Все хорошо! - лучезарная добрососедская улыбка. - Ты меня поймала! - он поднял руки вверх.

- Проказник, - она погрозила ему пальцем, - ладно я на пробежку, удачного тебе дня.

- И тебе! - он улыбался и помахал ей в след рукой.

Он мог бы стать прекрасным актером, вся его жизнь была игрой в настоящего человека. Каждая деталь в его гардеробе была строго подобрана, каждая реакция и улыбка отработана сотни раз перед зеркалом.

- «Убивать людей не сложно» - думал он смотря на отдаляющуюся соседку, - «Сложнее разыгрывать жизнь.»

- Щелк, щелк, - повернулся ключ в замочной скважине.

«Уолт» открыл дверь и оказался в такой же пустой и аскетичной квартире, как и он сам. Каждая вещь для чего-то предназначена, холодная и до мозга костей рациональная квартира больше похожая по своей стерильности на хирургический кабинет. Разувшись, он оказался в гостиной, которая была запакована точно так же, как и контейнер в котором он был несколько часов назад. Стены, потолок, пол и даже мебель были застелены плотной пленкой. На столе стоял дымящийся чайничек и пустая кружка с блюдцем. Киллер сел на кресло, укрытое пленкой с тихим скрипом. Открыл крышку заварника и приблизил к нему лицо. Закрыв глаза он как следует вдохнул терпкий аромат. Чай, был одной из вещей что могла поколебать его внутренний холод. Это был странный и нелогичный фетиш, наверное, чай был единственным к чему он если это можно так назвать в его случае, был привязан. Аккуратно налив себе кружечку, он еще раз вдохнул богатый аромат и сделал небольшой глоток. Холод немного отступил и на поверхность всплыла тень удовольствия. Так он и сидел аккуратно прихлебывая чай в упакованной пленкой комнате. А когда чашка опустела, с тенью сожаления он поставил кружку на блюдце.

Он поднял глаза и сказал, - Спасибо за чай, - напротив него стоял человек одетый точно в такой же костюм, как и он пару часов назад. Комбинезон, маска, единственным отличием было то, что вместо ножа он держал пистолет с глушителем.

- Пожалуйста, - ответил мужчина, в следующую секунду прозвучал тихий хлопок выстрела с глушителем. Гильза, звякая скакала по плитке на полу.

Во лбу недавнего хищника, красовалось пятно из которого сочилась кровь. На его лице не было страха или неверия. Все та же обыденность и немного скуки.

После выстрела, холод и тьма которые царили внутри него, затопили собой весь мир. Со всех сторон возникло невероятное давление, которое пыталось расплющить его личность, воспоминания, идеи и чувства. Но киллер был пустым и безжизненным, нельзя уничтожить или стереть ничто! Ничто не поддавалось внешнему воздействию. Пустая осознанность не испытывала дискомфорта, а воспринимала обрушивающееся на нее давление, как и все в прошлой жизни, спокойно и отстраненно.

В темном, слабо освещенном подвале, ругались двое бородатых мужиков бандитской наружности.

- За каким хреном ты ей по башке то лупил? - наезжал более рослый на мелкого.

- А чё она сука визжит и ломается? - сплюнул мелкий на пол.

- Тебя че ее трахать наняли придурок?! Если бос тебе за это причиндалы отрежет, с меня

взятки гладки! – решительно заявил крупный, с недовольством смотря на напарника.

Мелкий повернулся и посмотрел на бесчувственную девушку, лежавшую в противоположном конце помещения на полу. Ее шелковистые светлые волосы, собранные в косу, растрепались и собирали с земляного пола всю грязь что там копилась годами. Белоснежная нежная кожа, которая выглядывала из-под платья, казалась чуждой этому грубому и мрачному месту. Ей было здесь не место, ее нежность и красота, должны пребывать только в роскошных замках местного бомонда и прекрасных зеленых садах которые эти замки окружают. На ее точеном лице изящном, но все еще девичьем лице, были кровоподтеки, на лбу красовалась большая шишка. Это была юная девушка лет четырнадцати, которая только начала расцветать. Но уже было понятно насколько прекрасной женщиной она станет через несколько лет. Мелкий бандит раздувал похотливо ноздри и мысленно уже стаскивал с нее шелковое платье, украшенное рубинами.

- Да пох.., - сказал мелкий, - после такой девки и с ху.. расстаться не жалко! Гагага – заржал он как конь.

Он повернулся к напарнику и оскалился гнилыми зубами. Это было лицо, не обремененное интеллектом и не думающее о будущем. Он видел перед собой самую красивую девушку которую видел в жизни, и она была в его власти. Значит надо действовать!

Крупный пожал плечами и подумал про себя, - «За это тебя шеф явно пришьет. Так что вся награда за работу, достанется мне.» - Как знаешь, - сказал он вслух и пожал плечами.

Из давящей холодной темноты, киллера выдернули бубнящие голоса. Хоть слов он и не понимал, но по интонации становилось понятно, что двое мужчин спорят. С трудом открыв один глаз, он аккуратно осматривал то место, в которое попал.

<http://tl.rulate.ru/book/27834/583347>