Покинув таверну, Линь И хотел добраться до кузни на Цзине, но его птенец почему-то качался на месте и сидел с полужакрытыми глазами, словно мог уснуть в любой момент.

Линь И невольно нахмурился. В Золотых Вратах Цзинь всегда был полон энергии, но после того побега от пяти безупречных экспертов и года в путешествии он спал целыми днями.

Хозяин гостиницы тоже порой жаловался, что Цзинь, в первые дни набрасывавшийся на еду как голодный волк, теперь ни на какие блюда не смотрит, а порой показывает прямо-таки отвращение.

Линь И покачал головой. Цзинь не мог заболеть – эксперты с внутренней силой вообще не болеют, а этот птенец на пике верховного уровня. Так что же с ним происходило?

Вздыхнув, он похлопал товарища по крылу и попросил идти следом за ними.

Два человека и гигантская птица, высотой со здание, шли по широкой улице Хайдуна до самых врат. В Золотых Вратах на такое бы глазели во все глаза, но здесь никто и не смотрел в их сторону.

Благодаря избыточной энергии мира божественные звери в Кюшу были нормой.

У ворот города хозяин остановился и сказал с улыбкой:

— Господин Линь, добро пожаловать в вашу новую кузню. Вы всем довольны? Если да, то я откланяюсь, чтобы не мешать.

Линь И провёл взглядом по кузне. Здание было маловато, но всё необходимое в нём поместилось. Выглядела она уютно. К тому же, позади раскинулся обширный двор.

— Да, мне нравится.

— Хорошо, тогда она Ваша, господин Линь. Все документы уже оформлены, если что-то будет нужно – зовите в любое время.

Владелец улыбался как ребёнок.

— Благодарю Вас, — кивнул Линь И.

— Ну-ну, что Вы, не стоит благодарности, — замахал он рукой и поспешил обратно в гостиницу.

Линь И окинул кузницу взглядом ещё раз и вошёл внутрь. Цзинь, не дожидаясь его, взлетел

над зданием, приземлился во дворе, где трава была помягче, и лёг спать, спрятав голову под крыло.

Покачав головой, Линь И вошёл в кузню. В свой первый дом в Кюшу.

«Мой путь к славе в настоящем мире начинается с этого места...»

Отряхнув руки, он немедленно подготовил материалы и принялся за работу.

Конечно же, начинать с духовного меча Линь И не стал. Одно дело в точности знать процесс в теории, совсем другое – на практике.

Первым Линь И решил сковать меч из обычной стали.

Закатив рукава, он разгорячил угли мехами и из кузни начал раздаваться ритмичный, звонкий удар молота о сталь.

Время шло. Каждый день Линь И покупал материалы для меча в соседней лавке, и с рассвета до заката работал над своим мастерством.

Знали бы люди в Золотых Вратах, что великий Бог Меча стал кузнецом, хрен бы кто поверил.

Но его это не волновало. По правде говоря, ему очень понравилось это искусство. Не зря большинство игроков занимались в кулачном мире всякими ремёслами. С поддержкой системой это очень умиротворяло. А видеть, как под твоими руками что-то рождается, а не ломается... необычное чувство.

К тому же, у него неплохо получалось. Его лучший клинок с удовольствием купили за два первородных камня. Довольно быстро кузня окупилась.

Вскоре Линь И стал знаменит в Хайдуне, в кругу верховных экспертов его начали называть не иначе как Кузнецом Линем.

Местные часто отправлялись в охоту на божественных зверей, чтобы добыть первородные камни, поэтому их мечи нередко ломались, а такое качество, как у него, могли дать лишь самые лучшие кузни.

Они покупали новый меч, ломали его, и круг повторялся. Потому что камни требовались постоянно. С их помощью люди могли совершенствовать внутреннюю силу с огромной скоростью вплоть до безупречного ранга, вступить в который за жизнь успевали далеко не все.

Хотя даже с помощью первородных камней – и даже различных средств из редких трав и ингредиентов, Линь И, достигший верховного класса раньше, чем перевалил за тридцать лет, считался среди местных гением.

А в дополнение к тому он оказался ещё и гениальным кузнецом, так что Линь И быстро подружился со многими верховными экспертами Хайдуна и вступил в их круг. Не раз за его мечами приезжали даже из других городов.

Кроме того, за год он достиг совершенства в изготовлении обычных мечей. В начале второго года Линь И начал изготавливать духовные мечи, правда только с самыми базовыми элементами – землёй, водой, ветром, огнём, и воздухом. Прогресс удивил его самого – он и не догадывался, что делать мечи так здорово, а когда занимаешься тем, что тебе нравится, то талант рождается из вдохновения.

На третий год он начал делать мечи с двумя атрибутами, а его бизнес сделал значительный рывок вперёд, потому что безупречные эксперты платили огромные деньги – вернее, камни – за качественное оружие.

На четвёртый год у Линя И стали получаться мечи комбинирующие сразу несколько атрибутов, а клиенты прилетали даже из-за пределов материка. Кузнецом ни у кого уже не поворачивался язык его называть, теперь он стал Мастером Линем. И почти каждый надеялся получить от него клинок.

Однако Линь И, чтобы не привлечь внимания двух крупных гильдий, постепенно переставал делать мечи для других, а временами даже закрывал кузню, когда на пару недель, а когда и на месяц.

Пятый год пришёл довольно незаметно. Вот уже четыре года Линь И жил в Хайдуне. Пять лет как его вынудили сбежать из Золотых Врат.

Но сейчас он снова становился известным человеком. И наконец закончил то, чем было не грех похвастаться.

Спустя почти два месяца табличка «закрито» перевернулась. Один верховный эксперт как раз шёл мимо, но развернулся на девяносто градусов и сразу же вошёл внутрь. Заметив это с высоты, другой человек приземлился на своей птице рядом. Сразу догадавшись о причине, безупречные эксперты, летавшие в округе, направились к лавке Линя, а уж их свистящий полёт привлёк внимание остальных.

Довольно скоро лавка была забита людьми, стоящими на цыпочках, чтобы взглянуть на клинок, выставленный в пьедестале.

На их глазах он постоянно менял цвет. Его основа была глубокого фиолетового оттенка, но по клинку двигались облака и распускались растения различных цветов. Постоянно

переливающийся, постоянно меняющийся, этот клинок завораживал. Казалось, в нём заключены все элементы, какие только есть в Кюшу.

— Достойный меч, — сказал один эксперт, потирая подбородок. — Правда достойный. Жаль только, что он такой хаотичный. Думаю, ещё не рождалось экспертов, способных использовать столько атрибутов.

— Ага, великолепный меч, хоть и не практичный.

— Какая ещё практичность, народ, вы посмотрите! Это же произведение искусства! Мастер Линь достиг совершенства в создании духовных мечей. Что качество заготовки, что связь с энергией мира – всё безупречно! Вы говорите, что его никто не сможет использовать, а я говорю, что его никто и не достоин использовать!

Люди закивали, восхищённо разглядывая переливающуюся палитру. Правда, большинство чувствовали разочарование – когда Линь И закрылся в очередной раз, многие безупречные эксперты делали ставки на то, какой клинок удастся ему создать, и даже готовились купить его раньше, чем меч увидит свет.

Девушка, вставшая на цыпочки, спросила:

— А как он называется?

— Божественный Меч Фиолетового Тумана, — устало улыбнулся Мастер Линь. — Фиолетовый Дао, если кратко.

Четыре года он потратил на создание заготовки и сковку элементов вместе. Этот клинок стоял на грани божественного уровня. И хотя ему не удалось создать артефакт, он был уверен, что однажды обязательно получится.

Возможно, сначала он прославится на всю Кюшу именно как кузнец.

Жалость в глазах людей его не волновало. Местные так сосредоточились на экономии, что действительно поверили, будто искусства одного элемента лучше их комбинаций. А ведь всё началось с того, что духовное оружие с несколькими элементами стоило непозволительно дорого. Поэтому искусства железного и бронзового уровня считались тем лучше, чем сильнее они были очищены от лишних элементов.

Впрочем, даже бронзовые искусства могли получить лишь наследники и союзники Жёлтых и Древних Врат. Именно поэтому их потомки продолжали править вот уже столько тысяч лет.

— Божественный Меч Фиолетового Тумана, — повторил кто-то. — Да-а, как и ожидалось от Мастера Линя. Уверен, однажды Вы обязательно сделаете божественный-

Раньше, чем он договорил, с заднего двора раздался орлиный клич. Линь И, широко раскрыв глаза, схватил меч и выскочил наружу, как раз к тому моменту как в небо взмыл золотой луч, до самых облаков.

— Ого! Безупречный ранг! Мастер Лин, ну вы и везунчик!

— А мы не везунчики, что ли? Повезло же увидеть, как зверь вступил в безупречный ранг!

Вся толпа восхищённо провожала Цзиня, взлетающего в небо. Даже безупречные эксперты чувствовали зависть.

<http://tl.rulate.ru/book/2782/2745714>