

Цянькунь!

Лицо Линя И приняло сложное выражение. Тремя годами ранее, в городе Ланьчжоу, Цянькунь вместе с другими из числа пяти небесных талантов был человеком, которому как кумиру поклонялись все. Даже Линь И тогда должен был им кланяться.

Как же быстро летит время.

Всего за четыре года в этом мире он стал главным небесным талантом, принимал вызовы от всех на Конференции Героев, и сам Цянькунь, существо перед которым он должен был склонять голову не так давно, бросал ему вызов.

Потрясающая штука, это время. Она превращала маленьких людей в больших, и ровняла горы с морем.

В прошлом, когда Линь И был всего лишь экспертом третьего класса, Цянькунь уже стоял на пике второго. Толпы обожали его, звали своим кумиром, в то время как Линю И приходилось стоять в стороне.

Жестокое, бессердечное время. Всего за три года они поменялись местами.

Должно быть, очень неприятно бросать вызов тому, кого ты бы и не заметил совсем недавно.

Но как бы силен и горд он ни был, сейчас Цянькунь мог лишь взять оружие в руки и выйти на ринг.

Только битва способна расставить всё по своим местам.

— К бою! — воскликнул Цянькунь, двумя слогами выразив тысячу чувств.

— К бою! — принял его вызов Линь И, прекрасно понимая каждое из них.

Что может быть лучше, чем поединок против человека, которым ты когда-то восхищался? Что ещё может так доказывать твоё развитие, и что всё не зря, чем победа над непобедимым соперником из прошлого?

Выхватив меч из ножен, Цянькунь нанёс такой сильный удар, что клинок завибрировал, разрывая воздух на пути.

Такой удар было нельзя отводить, иначе он бы сразу перешёл в выпад, поэтому Линь И подставил твёрдый блок.

«Бам!»

Искры разлетелись во все стороны, Линь И слегка сжался под этой силой, несмотря на полную мощь Божественного Навыка Фиолетового Тумана в своих венах.

Тай Чи!

Мысль вдруг промелькнула в его голове. У горы Удан было несколько безупречных сутр, но только одна из них настолько концентрировалась на силе.

Гора Удан в некотором смысле включала две школы, но Цянькунь избрал боевое искусство одной и внутреннюю силу другой, либо случайно, либо по чьей-то наводке обнаружив одну из лучших синергий в кулачном мире!

Поэтому его внутренняя сила была глубже, а искусство меча позволяло применять это преимущество на полную мощность.

Линь И удивился, но не испугался. Используя внутреннюю силу, он немедленно контратаковал.

Пока противник полагался на грубую силу, в его распоряжении была утончённая хитрость. Девять Одиноких Мечей – одна из величайших техник этого мира и всего одна ошибка в поединке против неё приводила к поражению.

Но Цянькунь не испугался, его меч вдруг изменил траекторию под каким-то немыслимым углом, отбив клинок Линя И.

Можно сказать, его защита была неразрушима. И в ней, и в атаке он достиг невероятных высот.

Фехтование Тай Цзи, высшее искусство Удан, одно из лучших в их секте и сильнейшее в комбинации с внутренней силой Тай Чи.

Но как всегда говорил Линь И, нет сильнейших искусств, есть сильнейшие люди! Пусть эта комбинация представляла большую угрозу, он не боялся.

— Искусства Удан посвящены медленной, неповоротливой силе! — ухмыльнулся Линь И. — Поэтому сейчас я покажу тебе быструю и лёгкую ловкость!

Активировав скорость на полную, он нанёс два десятка ударов в одно мгновение.

Приёмы наложились на приёмы, ловушки пересекались с внезапными выпадами и растворялись как миражи, прикрывая атаки с обратного направления.

Он использовал Смертоносную Цепь, высшее искусство, но его нельзя было недооценивать. Приёмы наслаивались друг на друга, один сильнее предыдущего.

Руки Цянькуня выписывали виражи, отбивая одну атаку за другой, защищаясь порой от двух замахов одним блоком.

Естественно, Линь И не стоял на месте. Он нападал то сбоку, то сзади, то сверху, заставляя оппонента вертеться как волчок и гадать, какая из атак настоящая. В бою один на один действуют те же принципы, что и при осаде крепостей. Есть простые атаки, сила которых лежит на поверхности, а есть хитрые, в это время обходящие с тыла.

Цянькунь будто боролся один против армии. Атаки сыпались на него со всех направлений, и если бы не аура внутренней силы, сообщающая ему о том, с какого направления приближается холодный клинок, он бы уже давно проиграл.

Блестящие клинки окружали его как бесконечный лес, они сияли, ослепляя глаза, и оставляли за собой остаточные изображения, внезапно переходящие из одного положения в другое.

Скорость Линя И шокировала. Было страшно подумать о том, каким медленным должен казаться ему мир.

«Кланг-кланг-кланг!»

Искры сверкали так, будто взрывался фейерверк, но внезапно всё прекратилось и от остаточных изображений остался лишь один человек, отступивший на несколько шагов.

Линь И не ожидал, что Цянькунь достиг таких невероятных высот в защите. Ни одна из его атак не прошла, не было смысла выматывать себя и дальше.

Что ж, неудача в бою ещё не была проигрышем в войне. Это лишь означало, что требуется иной подход.

В бою нельзя отчаиваться. Только спокойствие позволяет наблюдать за поединком трезво. Умение держать голову в холоде – одно из основных для экспертов боевых искусств. Без него, каких бы успехов ни добился человек, ему никогда не стать настоящим мастером.

— Фехтование Тай Цзи заслуживает своей репутации, — похвалил Линь И.

— Искусствам Хуашань тоже остаётся только позавидовать, — улыбнулся Цянькунь. — Ты достиг поразительных высот в Смертоносной Цепи Трёх Небесных Мечей. Ты настоящий гений, Линь И.

Это был не пустой комплимент, а искреннее восхищение.

Сколько ещё людей в мире могли достичь такого уровня в высших боевых искусствах, чтобы они практически встали на уровень безупречных? Цянькунь родился на свет лишь немногим больше двадцати лет назад, но за свою жизнь, кажется, ещё не встречал никого, добившегося тех же высот.

— Линь И, если уважаешь меня, то покажи свою волю меча, — улыбнулся Цянькунь. — Слухи гласят, что ещё несколько лет назад ты достиг того, о чём мечтают бессчётные мастера на пике боевых искусств. Так покажи это нам!

Линь И хмыкнул.

Он хотел оставить это напоследок, но не хотел проявлять неуважение к достойному противнику.

Не колеблясь, он позволил своей ауре наполнить клинок и всё его естество неожиданно переменялось.

Людей вокруг обдало ветром, их одежда затрепетала, а сердца начали стучать быстрее.

Аура внутренней силы искажала органы чувств, казалось, что весь мир померк, не считая одного, блестящего клинка в его центре.

При этом, чем выше был их уровень внутренней силы, тем отчётливее они это чувствовали и тем ужаснее казалась острота клинка, не получившего ни единого скола за все эти поединки.

Бессчётные люди открыли рты от изумления.

— Это... это и есть воля меча?

Люди выпятили глаза.

Воля меча, маленькая она или великая, существует в тысяче форм. Несмотря на название, на самом деле это было продолжением воли человека, ставшего единым с оружием. Поэтому для каждого воля меча приобретала собственный вид.

Люди со слабой внутренней силой сжались, сами не понимая от чего. Они не могли шевельнуться, даже дышать стало страшно.

Сам Линь И знал, насколько поверхностна его воля, но остальные были шокированы. Это был уровень, которого не коснётся почти никто из присутствующих в городе.

<http://tl.rulate.ru/book/2782/2383529>