

Сев в позу лотоса, Линь И пролистал все пять книг.

Три Зелёных Горных Хребта. Порывы Ветра. Возвышение Меча. Алчный Варвар. Летящий Дракон.

Последнюю книгу Линь И отложил. У него уже была Смертоносная Цепь, поэтому требовалось только четыре техники. Остальные он безмолвно изучил.

Простое знание содержания не потребовало опыта, но изучение до уровня совершенства стоило пятьсот тысяч очков для каждой. Или два миллиона.

Стиснув зубы, Линь И улучшил все четыре техники разом.

Ослепительный свет вспыхнул у него перед глазами, бессчётные строки информации устремились в его мозг. Это было глубокое понимание, он мог бы встать посреди ночи и процитировать на зубок любую страницу из этих книг.

Всего за мгновение он изучил искусства с нуля до совершенства. Но только до первого уровня.

Второй нельзя было поднять ни за какие очки опыта, только тренировки и поединки позволяли по-настоящему понять искусство.

Смертоносную Цепь он смог сразу поднять на вторую ступень совершенства, потому что отлично знал её и всегда использовал, а в дополнение к его боевому опыту и знаниям верховного эксперта ему удалось открыть волю меча.

Это было не более чем совпадение. Эти четыре техники, с другой стороны, он не знал.

Потратив два миллиона на техники – или два с половиной, если включать Смертоносную Цепь – он перешёл на иконку Девяти Одиноких Мечей, вдруг сменившую цвет с серой на золотую. Открыв её он увидел последнее требование: два миллиона очков опыта.

Стиснув зубы и зарывав про себя, Линь И мысленно крикнул «да!». От пятнадцати миллионов опыта остался лишь один.

Он уже любил и ненавидел эти две платиновые техники!

Система уведомила об успешном изучении и информация вновь нахлынула волной на его избитый приборами мозг.

Бессчётные приёмы и техники, позволяющие противостоять любому искусству меча переполнили его. В сравнении со стилем падающего меча, изобретённым им в игре, это было настоящее чудо, безупречный бриллиант, отшлифованный гениальным мастером!

Стиль падающего меча опирался на превосходство и терпение, чтобы дожидаться приёмов, во время которых можно легко выбить оружие из рук противника. Но гениальный стиль Девяти Одиноких Мечей заслуживал звание безупречного. Мастер предусмотрел все возможные движения и на каждое из них, в подробных деталях, написал ответ.

Это было лучшее искусство контратаки.

Когда противник не двигается, замри и ты.

Но стоит врагу шевельнуться, тут ему и конец.

Эта техника позволяла выбить меч в тот же момент, как противник начнёт вытаскивать его из ножен.

Конечно, это стоило огромного труда!

Изучение техники позволило ему понять принципы её работы, но никакие очки опыта не позволят её использовать. Против слабых противников, возможно, хватит и знаний, но против тех, кто сильнее, победить можно лишь благодаря опыту бессчётных тренировок и практик.

Эта техника требовала, чтобы он разобрался в ней сам.

Что ж, нужно было тренироваться. Настоящая сила исходила не из системы, её можно найти только внутри. Лишь тренировки позволят сделать эту технику частью своего арсенала.

Тщательно прочитав технику, Линь И понял, что её суть заключалась не в разоружении противника, а в поиске недостатков в приёмах противников. Поэтому девятый стиль позволял разоружить как мечника, так и варвара с топором. Уже сейчас он ощущал нечто общее в приёмах с этими кардинально разными видами оружия, но пока не мог уловить суть.

И всё же, Девять Одиноких Мечей были великолепны. Разобравшись в том, каким образом работает разоружение против любых техник меча, он понял, насколько всё было очевидно. Просто мастер, создавший её, смотрел на мир совсем другими глазами.

Линь И мысленно поклонился. Эта техника заслуживала своей репутации. Изучив всего лишь первый уровень он начал значительно лучше понимать самую суть искусства меча.

Все его техники стали лучше!

Только подумать, сначала выбить меч из рук противника, а в следующее мгновение перейти в нападение сразу с пятью высшими техниками. Кто сможет ответить на такое?

..

Следующие три дня всё было довольно тихо.

Линь И усердно трудился над тем, чтобы стабилизировать свои достижения. Он изучал две новые безупречные техники в своём распоряжении и присоединял четыре высшие к боевому стилю.

До этого все его приёмы полагались на меч, но теперь он открыл новые перспективы.

Он мог нанести несколько ударов в рукопашную благодаря Набору Движений Линбо, запутать противника направленной внутренней силой, и наконец произвести убийственный приём любым из пяти высших искусств.

С тремя безупречными техниками в распоряжении он открыл горизонты, в которых что угодно могло стать его оружием.

Он как раз собирался разработать новый ультимативный приём, когда служанка сообщила о том, что Юй Цзэчэн желает его видеть.

Линь И почувствовал жалость к нему. Он был хорошего мнения об этом человеке, но этот ребёнок семьи Юй, похоже, даже не понимал, что его используют как канал общения между кланом и главным учеником.

Чего желала семья Юй? Разве не того, чтобы главный ученик и будущий мастер секты стал их верной пешкой?

Линь И криво улыбнулся. Семья Юй сильно его недооценивает. Они так много усилий вложили в его возвышение в глазах учеников, но что могут сделать теперь? В его руках и сила, и власть!

Конечно, Линь И не собирался устранять ни фракцию Юй, ни фракцию Линху. Если изгнать их, то сила Хуашань ослабнет вдвое!

Нет, нужно было сделать так, чтобы вместо своих личных интересов они наконец взглянули на общие.

— Старший брат! — радостно воскликнул Цзэчэн, заметив приближающегося Линя И.

Он ждал в зале, но сразу поднялся со своего места и поклонился. У него чуть ли не слёзы на глазах стояли – всего за год младший брат стал старшим. Он чувствовал не меньше гордости, чем зависти.

— Старший брат Юй, — поздоровался Линь И, сложив руки в жесте вежливости и улыбнувшись ему как раньше.

Цзэчэн, с другой стороны, немного помрачнел и криво улыбнулся:

— Не зови меня больше старшим братом, так ты только напоминаешь лишний раз, что превзошёл меня. Не хочешь звать младшим, зови просто братом Юй. Ведь теперь ты главный ученик, старший брат всех нас!

Линь И всё ещё было непривычно, поэтому он молча кивнул.

— А, это, глава семьи Юй, просил передать от лица великих старейшин нашего клана, что если тебе что-то понадобится, ты только скажи. Мы всегда будем поддерживать тебя.

— Огромное спасибо, — удивлённо и с благодарностью сказал Линь И. — Пожалуйста, поблагодари старейшину Юй за меня!

Цзэчэн кивнул:

— Конечно, старший брат!

После этого он развернулся и пошёл.

Как только двери закрылись, радостная улыбка исчезла с лица Линя И, а в глазах появился ледяной холод.

— Всё ещё рассчитываете на победу своей фракции? Ну, посмотрим.

В игре Хуашань погубили их внутренние склоки. Второй раз убить Хуашань он старым идиотам не позволит.

Теперь эта секта принадлежит ему.

Он никому не даст в обиду свой дом. В том числе и тем, кто в нём живёт.

Глубоко вдохнув, Линь И пошёл в центральный дворец, дождался от Оуяна Мина разрешения войти, и громко сказал:

— Мастер! Я прошу дать Линху Фэну технику Девяти Одиноких Мечей!

Автор перевода: Vzhiikk

<http://tl.rulate.ru/book/2782/2218996>