

Том 2 Глава 2.

"...и теперь она остаётся с тобой, я правильно понял?" Сестра Ан спросила с отметкой на голове: "Как безответственно с твоей стороны."

Это было на следующий день. Винсент решил навестить сестру Ан и рассказать ей, что случилось.

"Не похоже, что у меня есть выбор, - вздохнул Винсент, когда сидел на пороге, - если я попытаюсь выгнать её, она просто вернётся". Не говоря уже о том, что у нее есть оружие. Клэри даже невольно сказала, что с помощью пистолета, дьявольского пистолета, она может пробежать пять километров".

"Наверное, кровью она улучшает характеристики пистолета, - задумчиво сказала сестра Ан. Затем она начала пялиться на Винсента, - но ты ведь не поэтому позволил ей остаться, правда, Винс?"

Винсент начал потеть: "Я не..."

"Правда?"

"...Хорошо, хорошо, - стонал Винсент, - мне было плохо, что ей негде остановиться, хотя она вампир и у нее есть пистолет, я не хотел, чтобы калека в одиночку вышла. Довольна?"

"Что-нибудь еще?"

"...Она милая," Винсент, смущенный, положил лицо в руки, пока сестра Ан боролась, чтобы не смеяться.

"Интересно, как люди отреагируют, если узнают о твоей, как нам это назвать? Слабость? Предпочтения?"

"Заткнись..." Винсент стонал.

"Брат Винс!" Маленькая темноволосая девчонка прыгнула ему на спину: "С этой сестрой так весело играть."

"Ним", - сказал Винсент, - "Что она сделала?"

"Винсент..." Трое из них обернулись, чтобы увидеть, как Арня несет кучу плюшевых медведей. Она едва могла видеть сверху.

"Что ты делаешь?" Арня, в замешательстве, просто посмотрела на Нима.

"Эта девушка сказала мне, что плюшевые мишки обнимаются, и я подумал, что если бы у меня было два, то это было бы вдвое приятнее". Три, три раза. Четыре, четыре раза и так далее, - объяснил Арня, - так что я собрал как можно больше плюшевых мишек".

"..."

"..."

"..."

"...его становится трудно носить с собой."

Винсент просто уставился немного перед тем, как подойти, "...позволь мне помочь тебе с этим."

"Спасибо".

Ним и сестра Ан могли только обмениваться странными взглядами, наблюдая, как пара пытается разобраться с медведями.

"И все же, вампир-калека?" Сестра Ан подумала, как Винсент забрал некоторых медведей, "Возможно, проклятых?"

Через несколько дней Арня осела в жизни Винсента. За это время они узнали намного больше друг о друге. Всякий раз, когда Винсент выходил, Арня следовала за ним. Вскоре он привыкал к этому. Винсент отдохнул от вторжения, чтобы приспособиться к новому образу жизни.

Похоже, ей нравилось проводить время в приюте с Нимом. Именно там Арня нашел особую привязанность к настольным играм. Шахматы, шашки, игра под названием Го, в которую она бы играла с Нин, Винсентом или даже с Найксом, который на удивление хорошо играл в такие игры.

"Итак, вы сбежали", - пробормотала сестра Ан, глядя на Сириуса Блэка, кричащего с картинки. Ее глаза на некоторое время выглядели довольно темными, прежде чем вернуться к нормальной жизни. Она сложила газету и выбросила ее в мусорку.

...

"Это тихая ночь, - пробормотал Винсент, гуляя по крышам. Он опустился на нижний уровень, "ну, не то, чтобы постоянно будет происходить преступление."

"Ты хочешь, чтобы это происходило каждую ночь?" Арня попросил подкатить ее инвалидное кресло рядом с ним.

"Не, хорошо, что ничего не..." Винсент ответил естественно перед тем, как замерзнуть. Он повернулся в сторону, чтобы увидеть, как Арня катается рядом с ним.

"Винсент? Что случилось?" спросила она.

"Как ты сюда попал?" Винсент брызнул.

"Как? Как и ты, я забрался", - сказала она.

"Но у тебя... знаешь что, забудь", - поцарапал Винсент голову от разочарования.

"Она вампир, конечно, она может подняться сюда, даже если она инвалидная коляска, - с хмурым видом подумал Винсент, продолжая идти.

"Так ты делаешь это каждую ночь?" - спросила она, когда шла сзади.

"Да, делаю", - ответил Винсент перед тем, как остановиться на карнизе и присесть, - "Я вижу что-то плохое и пытаюсь это остановить". Или позвони в полицию, или сделай это сам".

"Это звучит слишком непринужденно, тебе не кажется?" Арня спрашивает.

"Наверное, да", - хихикает Винсент, осматривая весь Лондон под ночью. Они немного молчали: "Эй, Арня, ты можешь ответить на несколько моих вопросов?"

"Вперед".

"Что за человек Дракула?" спросил он.

"Что за человек - отец?" Арня на минуту задумался: "Я не знаю".

"Подожди, ты не знаешь своего собственного отца?" Винсент обернулся и с нескромным видом посмотрел на Арню, который пожал плечами.

"Количество раз, когда я с ним разговаривал, должно быть, около десяти, - голос Арни не

изменил тональности, как будто она говорила о чем-то банальном, - я думаю, он просто не думал, что я того стою".

Затем она заметила грустный взгляд Винсента и помахала рукой: "Не волнуйся обо мне, я к этому привыкла".

"Это не значит, что это правильно, - сказал Винсент, - отец не должен так пренебрегать своими детьми". Это неправильно."

Арня просто моргнул перед тем, как отвернуться: "У меня был Аксель только для того, чтобы составить мне компанию". Все остальные слуги просто делали свою работу, они никогда со мной не разговаривали".

Винсент просто выпустил глоток разочарования перед тем, как встать. Он начал идти к другому зданию с Арней, следуя за ним.

"Так я действительно один из первых людей, с которыми ты на самом деле поговорил?" Винсент спросил, не оборачиваясь. Он прыгнул и ухватился за лестницу, по которой поднимался на крышу другого здания. Затем он повернулся, чтобы увидеть, как Арня случайно поворачивает себя по стене. Винсент не мог не почувствовать себя в отставке: "Я видел и раньше странные вещи", - подумал он.

"Да", она кивнула, когда поднималась на крышу. Было неловкое молчание, по крайней мере, для Винсента. Он не знал, что сказать или спросить дальше.

"Кстати, - просто наклонила Арня голову, - как долго ты со мной пробудешь?"

"Пока ты не станешь Дракулой, или отцом, приказывающим мне остановиться, или, может быть, ты или я не умрем, кто знает?" - ответила она.

"Так как я не планирую становиться Дракулой и не планирую умирать, ты скорее всего останешься со мной надолго, да?" Арня кивнула: "Ну, в таком случае, зови меня Винс."

"Винс?" Она выглядела растерянной. Винсент повернулся и улыбнулся ей.

"Да, все мои друзья так меня называют, - объяснил Винсент, - думай об этом, как о прозвище."

"Друзья?" Арня сказал, чтобы Винсент остановился в своих треках: "Мы друзья?"

Винсент на мгновение подумал: "Ты целишься в меня из пистолета, играешь с моим персонажем, чтобы позволить тебе остаться в моем доме, и ты дочь Дракулы, того, кто хочет, чтобы я стала королем, несмотря на мое нежелание". Ты говоришь мне, мы или можем стать

друзьями?"

"Судя по тому, что ты сказала, нет..." Арня начала анализировать, прежде чем почувствовать мягкий удар по голове. Она посмотрела вверх, чтобы увидеть руку Винсента на голове.

"Ответ - да, - улыбнулся Винсент перед тем, как уйти, - несмотря на то, что ты все эти штуки, ты не кажешься плохим человеком".

"Ты подружишься с врагом?" - спросила она в замешательстве.

"Я не хочу, чтобы кто-то был врагом, - ответил Винсент, глядя вниз по улицам.

"Какой странный мальчик", - подумала Арня. Она почувствовала, как что-то бесконтрольно исходит из ее рта, странный шум. Она сумела остановить себя: "Что это было за чувство? Этот шум тоже был странным".

"Знаешь, я впервые вижу, как ты смеешься или улыбаешься, - повернулась она к Винсенту, оглядываясь на нее, - хотя твое чувство юмора немного странное, но так ты выглядишь лучше".

Арня подняла руку к рту и почувствовала, как он дергается вверх. Затем она оглянулась на Винсента, который улыбался ей в ответ. Вскоре ее лицо вернулось в норму: "Значит, это была улыбка и смех? Это было приятно".

Винсент почувствовал клёв печали, увидев девушку, которая не знала, что означало одно из этих слов: "Ей действительно не хватает некоторых эмоций, не так ли?"

Он смотрел, как Арня играла ртом, пытаясь снова улыбнуться, и не мог не почувствовать, что девушка была по-настоящему жалостлива. Она внезапно остановилась и выглядела растерянной на мгновение.

"Естественно ли, что по ночам происходят странные вещи?" спросила Арня.

"Определите странные вещи."

"Странные люди на воздушном шаре застревают в дымоходах, такое часто здесь случается?"

"Где же ты..." Винсент был отрезан маленьким криком.

Он повернулся и чуть не упал с крыши в шок. Вдалеке кричала невероятно круглая женщина. Она вся выпуклая в форму шара и как-то застряла в дымоходе.

"Прежде чем ты спросишь, для меня это тоже впервые", - ответил Винсент Арне, прежде чем броситься в сторону дамы на воздушном шаре.

Он спрыгнул с крыши и приземлился на табличку, протянувшуюся по зданиям. Однажды на другой стороне он спрыгнул и поднялся на подоконник, на который раньше садился на крыше, прежде чем перебежать. Затем он перепрыгнул через вентиляционную трубу и спрыгнул с крыши на другую, приземлившись в рулоне, прежде чем снова бежать. Для собственного удовольствия Винсент в последний раз перевернулся через еще одну щель перед тем, как остановиться на площадке.

"ВЕРМОН, помоги мне, ВЕРМОН!" Леди с воздушным шаром закричала в явной ярости и панике.

"Что, черт возьми, с ней случилось?" Винсент подумал, что когда он поцарапал голову, он повернулся и почувствовал, как его глаза дёргаются: "Ты, наверное, шутишь".

Арня бегала по крышам на инвалидном кресле, она даже не прикасалась к колесам, то есть, скорее всего, контролировала его. В каждом зазоре между домами она заставляла все инвалидное кресло перепрыгивать через них. Вскоре она совершила последний прыжок на крышу Винсента и заскочила на остановку рядом с ним. Она заметила мертвый взгляд Винсента и в замешательстве наклонила голову.

"Ты видела что-то странное?" спросила она. Винсент решил, что лучше не отвечать.

"Люди?! Есть там кто-нибудь?! Помогите мне!" женщина умоляла их обоих.

"Конечно, просто дайте нам..." Винсент собирался помочь, когда Арня потянул за рукав, "Арня?"

"Как ты собираешься помочь этой женщине?" спросила она.

"Я думал вытащить ее", - вздохнул Арня.

"Думаешь, эта женщина добралась сюда нормальным путем?"

Винсент поднял бровь: "Ты имеешь в виду по мановению волшебства?"

"Похоже на то."

"Ха, я думал, что это подражатель Санты", - вдумчиво сказал Винсент, не замечая, что глаза Арни начинают сверкать от упоминания о Санте.

"Эй, вы, отродья, помогите мне уже!" Винсент и Арня обменялись взглядами.

"Она не очень милая, да?" Арня сказала.

"Не похоже, - сказал Винсент, обращаясь к женщине, - как вы сюда попали, мэ?"

"Не знаю, в одну секунду я ругала племянника, а в следующую я лопнула на воздушном шаре и начала уплывать!" Она боролась в дымоходе, "Не могли бы вы мне помочь спуститься?!"

"Если я вытащу ее, она, скорее всего, снова уйдет, так?" Винсент подумал вслух.

Арня выглядела задумчивой на минуту, прежде чем вытащить пистолет. Винсент безразлично смотрел на нее: "Арня, что ты делаешь?"

"Если она - воздушный шар, то все, что нам нужно сделать - это ударить ее, - сказала она, указывая на борющуюся женщину.

"Отшлепать меня?! Отшлепать меня чем?!" Женщина лихорадочно закричала.

Винсент начал потеть: "Арня, давай попробуем метод, не связанный с насилием".

"Ну и что ты тогда предлагаешь?" Она спросила, когда убирала пистолет.

"Послушай мальчика, он звучит разумно..." Женщина начала.

"У меня есть несколько иголок, в то время как может быть больно, я думаю, что это лучше, чем пистолет", - вытащил Винсент пару иголок.

"Подожди, у нее был пулемет?! ПОМОГИТЕ, МЕНЯ УБЬЮТ!" Женщина закричала в истерике.

"...я передумал помочь, а ты?" Винсент посмотрел на Арню, которая пожала плечами: "Знаешь, это странно, что никто ее не слышал. Почему это?"

"Я наложил шарм молчания на эту область," глубокий голос звучал позади них. Они повернулись, чтобы увидеть, как большой темнокожий мужчина в синих мантиях идет к ним, "Кингсли Шеклболт к вашим услугам".

"Волшебник?" Винсент посмотрел на Арню, который напрягся.

"Хм? Маггл", - сказал Кингсли, - "Извини, но мне придется стереть твои воспоминания о

сегодняшнем событии."

"Эм, сэр, меня зовут..." Винсент начал до того, как Кингсли направил свою палочку на Винсента, "дерьмо".

"Забвение..."

"Беги!" Винсент уехал с Арней сзади.

"Сэр, ваш приказ?" Появился еще один волшебник.

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Я разберусь с этим, ты займись женщиной", Кингсли сделал один шаг, прежде чем исчезнуть в мгновение ока.

"Он даже не слушал перед стрельбой, - пожаловался Винсент, когда перепрыгнул через крышу, - может быть, мы еще можем поговорить? И нет, Арня, никакой стрельбы."

Арня, гоняясь рядом с ним, положила свой пистолет обратно в подъёмник, выглядя слегка подавленным, что Винсент не пропустил.

"Ты так расстроен, что ни в кого не стрелял?" Винсент закричал раздражённым, прежде чем увидел, как красный болт летит к нему.

Винсент нырнул за вентиляционную трубу, услышав, как заклинание разбилось о металл, издавая стучащий звук.

"Давайте сделаем это быстро, хорошо?" Кингсли сказал, что появляясь перед Винсентом.

Точно так же, как он направил свою палочку, Винсент направил удар в грудь человека. Его послали падать, давая Винсенту шанс схватиться за палочку. Однако, прежде чем схватить его, Кингсли направил палочку на Винсента и закричал: "Протего!", и между ними появилась голубая стена.

Винсент резко остановился, прежде чем прыгнуть обратно в вентиляционную трубу, используя ее, чтобы перепрыгнуть через очарование. Кингсли сузил глаза, прежде чем рассеять заклинание и повернуть палочку и ударить ножом назад в то место, где Винсент собирался приземлиться.

"Удар!" - пробормотал он, заставив кончик палочки искриться ярко-красным. Винсент приземлился как раз вовремя, чтобы увидеть кончик палочки прямо у него на груди и едва удалось уклониться в сторону. Затем он схватил вытянутую руку и воспользовался импульсом, чтобы отправить большего человека кувыркаться.

"Черт", - подумал Кингсли. Прежде чем он успел ухватиться за палочку, он почувствовал, как у него отняли палочку.

"Хорошо, мистер Шеклболт," Винсент отдалился от человека и язвительно улыбнулся с поднятыми руками, "мы просто хотим поговорить".

...

"Мои извинения, мистер Вонг, - сказал Кингсли, когда они вошли в "Ликовый котел", - я слышал о ваших обстоятельствах и не знал о вашем появлении". Поэтому я действовал без подтверждения, я прошу у вас прощения."

"Ничего страшного, наверное, мне следовало поднять этот вопрос раньше, - улыбнулся Винсент, когда его с Арней вели наверх, - "Арне нужна помощь?"

"Нет, я в порядке", - сказала Арня, когда она без проблем поднималась по лестнице.

"Это довольно удобное инвалидное кресло", - подумал Винсент, - "Мистер Шеклболт, зачем вы нас сюда привезли?"

"Ах, министр магии здесь, - объяснил Кингсли, - маглам, которые были введены в мир магии, обычно дают пропуск." Этот пропуск - для того, чтобы получить признание других ведьм и волшебников на случай, если что-то похожее на сегодняшний вечер повторится". Так как ваш случай особенный, удобнее всего встретаться непосредственно с министром".

"Звучит удобно, - пришла мысль к Винсенту, - но почему я получаю его только сейчас?"

"Министерство должно разобраться с другими делами", - сказал Кингсли, звучало нелегко, "свободный преступник".

"Сириус Блэк?" Кингсли кивнул.

"Если кто-то сбежал из Азкабана, кто скажет, что другие не могут, - привёл Кингсли к двери, - вот почему важно выяснить, как этот человек выполнил такое задание". Министр здесь, я оставлю вас здесь. Нужно проверить, как поживает женщина-грабитель".

"Спасибо, сэр," Кингсли кивнул и странно взглянул на Арню, прежде чем уйти.

"Ты в порядке?" Винсент спросил Арню, кто кивнул.

"Я в порядке, просто у вампиров врожденная неприязнь к волшебникам и ведьмам", - объяснила она.

"Хм, - поцарапал Винсент щеку перед тем, как постучать в дверь, - если ты не против, я хочу обсудить это чуть позже."

"Конечно".

"Входите", прозвучал голос в комнате.

Винсент открыл дверь и встал ошеломленным. Министр магии, Корнелий Fudge, портвейн в длинном, полосатом плаще, сидел рядом с камином, но это не то, что привлекло его внимание. Он только что видел знакомого черноволосого мальчика с ярко-зелеными глазами и очками, сидящего напротив Fudge. Глаза мальчика расширились в шоковом состоянии, когда он узнал их.

"Винсент?!" Мальчик поспешил встать.

"Гарри?!" Винсент улыбнулся, когда шел к своему другу: "Я представлял, как будет выглядеть наша следующая встреча, но не так". Что ты здесь делаешь?"

"Могу сказать то же самое и о тебе", Гарри слегка потер затылок. Потом он заметил Арню: "Кто она?"

"Вы, ребята, можете наверстать упущенное позже". Ириска хихикала, когда он вставал. Он протянул руку Винсенту: "Корнелиус Фадж, министр магии".

"Винсент Вонг", Винсент пожал ему руку. После рукопожатия Фадж посмотрел на свою руку.

"Довольно крепкая хватка у тебя, мальчик", - сказал Фадж. Он заметил Арнию и немного нахмурился, прежде чем вернуться к своему выражению радости, "теперь Кингсли заранее послал сообщение о ситуации". Тебе нужен пропуск, да?"

"Да, сэр, - Гарри встал на сторону, пока Винсент разговаривал с министром, - "я должен что-нибудь сделать?"

"Вовсе нет", - вытащил Фаджа своего рода билет и вручил его Винсенту, - "все, что тебе действительно нужно, это постоянно носить его с собой". Если волшебник задаст тебе вопросы, покажи его им."

"Хм, аккуратно", Винсент взял билет обычного вида и развернул его. Там была подпись министра.

"Я также слышал о твоей потасовке с Кингсли, - сказал Фадж после того, как Винсент прикарманил билет, - побить одного из лучших авров под моим командованием - это впечатляющий подвиг".

"Я застал его врасплох, - сказал Винсент, слегка смутившись похвалы, - если бы он держался на расстоянии, мне, наверное, было бы гораздо труднее его побить".

"Намного сложнее?" Помадка приподняла бровь: "Даже с таким недостатком ты уверен, что сможешь победить?"

"При всем уважении, сэр, в бою есть много факторов, - объяснил Винсент, - наше окружение, отношение, оружие, опыт, и даже одежда - это лишь некоторые из многих". При правильных условиях можно убрать небольшую группу волшебников".

"Действительно так и есть", - кивнул Фадж. Затем он вздохнул, когда смотрел на часы: "Боже правый, я оставил вас, мальчики, допоздна, я больше не буду вас держать".

"Спокойной ночи, сэр."

"О, и Гарри,

Только после того, как Винсент, Гарри и Арня покинули комнату, Фадж потерял свой веселый нрав. Он нахмурился в глубине души. Через некоторое время был слышен стук в дверь.

"Входите".

Кингсли вошел в комнату.

"С женщиной-грабительницей разобрались, - сообщил Кингсли, - нам пришлось стереть ее память об этом инциденте. Короче говоря, не было причинено никакого вреда".

"То, как вы выразились, похоже, что вы убили ее застёжку, - смеялась помадка, - тем не менее, хорошая работа."

"Спасибо, министр," Кингсли занял место, "вы заметили девушку-вампира, следующую за Винсентом Правым Министром?"

"Да, я сделал Шеклболт, да, я сделал, - вздохнул в истощении, - похоже, что Винсент был

выбран Дракулой. Затяните на них часы, мы не знаем, когда он сделает шаг к мальчику".

"При всем уважении, сэр, поставив более жесткую охрану на вампиров увеличит напряжение между нами, - сказал Кингсли серьезно, - если она растягивается дальше, может быть шанс, что они восстанут против нас". Не говоря уже о том, что мы уже имеем дело с Сириусом Блэком".

"Важно то, что наш народ уверен, что все хорошо и что министерство выполняет свою работу, - спокойно сказал Фадж, - в то время как Сириус Блэк действительно является проблемой, у Дракулы есть несколько вампиров под его контролем". Если он сделает шаг, мы должны знать об этом".

Кингсли некоторое время молча сидел там перед тем, как кивнуть. Он встал и собирался покинуть комнату до того, как ему позвонила Фаджа.

"Так что ты думаешь о Винсенте?"

"Мальчик невероятен в ближнем бою, он отлично использовал местность для обороны и атаки, - сказал Кингсли, давая свой анализ.

"Если ты снова будешь драться с ним, сможешь ли ты победить его?" Любопытно спросил Фадж.

"Я могу побить его, - усмехнулся Фадж при ожидаемом ответе, прежде чем сделать паузу в следующих словах Кингсли, - но он вполне мог бы сделать то же самое".

Фадж сузил глаза, когда Кингсли вышел из комнаты. Он никогда не слышал, чтобы Кингсли давал такое высокое мнение о ком-либо в поле боя. На самом деле, из всех "Оров", Кингсли стоял как один из лучших. Для него, чтобы быть неуверенным в том, кто выигрывает, доказал, насколько квалифицированным был Винсент. Тринадцатилетний мальчик, подходящий против хорошо обученного волшебника.

"Опять же, казалось, что он привык сражаться против волшебников, - подумал Кингсли, выходя, - "Интересно, был ли он обучен".

Далеко, некий мастер зелья чихнул.

...

"Какого черта ты здесь делаешь, Винс?" Гарри спросил. Трое из них остановились в комнате Гарри, которую он арендовал в "Ликовом котле".

"У меня была приятная прогулка под лунным светом, когда я наткнулся на самую необычную вещь, - драматично рассказал Винсент перед тем, как сдаться, - Человек, с которым я действительно не могу так разговаривать". В любом случае, подытоживая всё это, мы нашли толстую леди, похожую на воздушный шар, которая пыталась быть Санта Клаусом."

"Эм, что?" Гарри был в замешательстве.

"Санта - настоящий?" Арня перепутал внимание Гарри с ней. Каким-то образом ее лицо превратилось в глаза удивления от мысли о Санте.

"Нет" Винсент начал до того, как почувствовал, как атмосфера стала темной и депрессивной. Свет в глазах Арни перегорел, когда она устала на пол, она выглядела так, как будто только что потеряла душу. Винсент начал паниковать: "Санта настоящий! Он настоящий!"

Глаза Арни снова загорелись. Гарри наблюдал за всем этим с вопросительным взглядом.

"Так кто это?" Гарри спросил.

"Арня Тепес, дочь Дракулы, - представила Арня, выскакивая из своего оцепенения, - рада познакомиться. Я слышала сказки о Мальчике, который жил, это честь - встретиться с вами".

Гарри просто сидел на своей кровати, молча. Через две минуты Винсент решил поговорить с ним.

"Эм, Гарри..."

"Держись за Винса," Гарри подержал руку, "Я почувствовал, что услышал что-то невероятное, просто дай мне минутку, чтобы вернуться к реальности."

"...Конечно."

Пять минут спустя, Гарри наконец встал и положил руки на плечи Винсента, "Винс?"

"Да..."

"ЧТО ПРОИСХОДИТ?!"

Арня, тем временем, просто молча смотрел, как Гарри взбесился и Винсент пытается объяснить.

...

<http://tl.rulate.ru/book/27817/714177>