

Пролог.

"Эй, старик, отдай нам свои деньги!"

"Сделай это быстро и тебе не будет больно!"

Два грабителя окружили старика. Было ясно, почему они нацелились на него в его роскошном халате. У него были длинные струящиеся белые волосы и он вел себя комфортно. Кто угодно мог сказать, что он из зажиточной семьи.

Старик просто смотрел на место происшествия забавно, как будто все, что происходило до него, было шуткой.

"Пожалуйста, не обижайте такого старика, как я, - сказал он, улыбаясь тепло, - у вас, молодых, впереди долгая жизнь, не испортите ее этим".

Один из грабителей слегка колебался, что не осталось незамеченным двумя другими.

"Мы заканчиваем то, что начинаем, не стесняйтесь!" - закричал его товарищ грабитель: "А теперь идите туда и...!".

Кто-то схватил человека сзади, пытаясь отвлечь его.

"Старик, иди сюда!"

Старший удивился, увидев молодого мальчика, крепко висящего на шее мужчины. У него были темно-каштановые волосы и бледный цвет кожи. Что выделяло мальчика, так это его глаза. У мальчика были ярко-желтые глаза, которые, казалось, пробивались сквозь темноту. Пока старший стоял заинтригованным, напарник грабителей переехал и начал избивать мальчика.

Мальчик почувствовал боль, когда мужчины избивали его, но он не почувствовал сожаления. Если боль означала, что старик уйдет, то он мог смириться с этим. Точно так же, как он собирался потерять сознание от боли, яркая вспышка или свет отбросили двух нападавших назад. Они не вернулись.

Мальчик пытался встать только для того, чтобы увидеть старика, которого он пытался защитить. Старик держал тонкую палку с шариком света на кончике. Мальчик моргнул, задаваясь вопросом, реально ли это, прежде чем понял, что мужчина с ним разговаривает.

"С вами все в порядке, молодой человек?" спросил он.

Его голос был таким успокаивающим. Когда мальчик услышал его, он немного успокоился. Он

чувствовал, что все будет хорошо.

Он кивнул: "Да, сэр".

"Хорошо, теперь где твои родители?" Глаза мальчиков стали грустными.

"Меня бросили на улице, у меня нет семьи", - вздохнул старейшина и посмотрел на мальчика в жалости.

"Я не могу о тебе позаботиться, - посмотрел мальчик вниз и снова заставил вздохнуть старейшину, - но вот кое-что, что, возможно, пригодится тебе".

Старик размахивал волшебной палочкой и навстречу ему летели два листа металла. Затем мальчик с изумлением посмотрел, как эти листы стали лепить в две серебряные дубинки. Затем старик удалил посторонние частицы металла, а затем одолжил их мальчику, который получил их, не зная, что с ними делать.

"Во время моих путешествий я встретил людей, которые использовали оружие как для добра, так и для зла, - сказал он, - у них нет ни лезвия, ни острия, ни края". Я надеюсь, что вы используете их, чтобы защитить себя". Я не хочу, чтобы такой маленький мальчик, как ты, стал убийцей".

Мальчик посмотрел на два металлических стержня примерно такого же размера, что и линейка, и кивнул в сторону старшего. В этот момент он все еще обрабатывал то, что происходило.

"Мне придется переписать твою память об этом событии, - в панике посмотрел мальчик, - не волнуйся, тебе нечего бояться."

С таким успокаивающим голосом мальчик чувствовал, что ему можно доверять. Он посмотрел на два тела рядом с ним.

"Они не мертвы, верно?" спросил он.

"Нет, но утром у них будет сильная головная боль, и никаких воспоминаний о сегодняшнем вечере", - улыбнулся старик, прежде чем подумать, - "Он хороший парень, несмотря на избиение, которое они нанесли раньше, он все еще заботится об их благополучии".

Старик направил свою палочку на голову мальчика. Не успел он произнести заклинание, как мальчик посмотрел вверх.

"Как вас зовут, сэр?" спросил он, несмотря на то, что знал, что забудет об этом.

Старик немного подумал, прежде чем медленно сказать: "Альбус, Альбус Дамблдор".

"Альбус Дамблдор", мальчик не хотел забывать имя: "Меня зовут Винсент, Винсент Вонг".
Увидимся снова, да?"

"Только время покажет."

Последнее, что Винсент видел, это ослепительную вспышку белого, перед тем как тьма забрала его. На следующее утро он проснулся с зажившими ранами и двумя металлическими палочками рядом с ним.

...4 года спустя...

"Профессор, вы читаете газету грабителя?"

Профессор МакГонагалл подошел к Дамблдору и посмотрел на его стол. Она собиралась дать Дамблдору резюме для новой защиты от кандидатов в Темные Искусства. Последний, профессор Квиррел, пострадал от владения темного волшебника Волдеморта. Она до сих пор не могла поверить, что три студента помешали ему получить камень философа. Гарри Поттер, Рон Уизли и Гермиона Грейнджер.

"О Минерва," Дамблдор улыбнулся МакГонагаллу, "помнишь тот инцидент четыре года назад, когда грабители пытались ограбить меня."

"Об этом бы Рита написала, - пробормотал МакГонагалл, - Дамблдор, величайший волшебник нашего времени, был ограблен в переулке."

Дамблдор просто посмеялся: "Там был мальчик, которого я спас".

"Винсент Вонг, иностранец, - сузил глаза МакГонагалл, - ты сделал ему две металлические палочки, вылепленные тобой лично." Что это за газета о нем?"

Дамблдор посмеялся еще немного и передал ей газету. МакГонагалл посмотрел на заголовок, и ее глаза расширились на заголовок.

ЛОНДОНСКИЙ МСТИТЕЛЬ СНОВА НАНОСИТ УДАР.

На фотографии была изображена прыгающая по зданиям фигура в капюшоне. Было слишком темно, чтобы видеть его лицо, но МакГонагалл увидел в руках две палки, похожие на

предметы.

"Похоже, у мальчика все хорошо". Дамблдор улыбнулся, счастлив, что слышал о мальчике четыре года назад.

"Дела идут хорошо?! Дамблдор, он борется с негодьями только двумя палками, он умрет!"

Дамблдор слегка побеждал под ее шквалом комментариев, в то время как ему было интересно, как дела у Винсента в этот момент.

...

"РОН ПОВЕРНУЛ НАЛЕВО, ПОВЕРНУЛ НАЛЕВО!!!"

"ЧЁРТОВ АДСКИЙ ГАРРИ, ТОГДА ТЫ ПОВЕДЕШЬ!"

Винсент с пустым выражением лица наблюдал за тем, что происходило перед ним. Потребовался момент, прежде чем он потерял его с препирательствами.

"КАКОГО ЧЕРТА ЭТА МАШИНА ЛЕТАЕТ?!!"

<http://tl.rulate.ru/book/27817/713335>