

Для тех, кто не имеет Аффинности к Космосу, Солнце только смотрело, чтобы сосредоточиться на процессе гальванизации его Ци. Кроме Елизаветы, только Лука и Атид, единственные два культиватора духовного царства на борту корабля, могли почувствовать изменения в духовном воздухе снаружи. Эти двое выскочили с другой стороны корабля, чтобы встретиться с Елизаветой в понимании.

После установления зрительного контакта с Солнцем, Елизавета покачала головой и вернулась внутрь корабля, чтобы забрать свои иглы для иглоукалывания. После входа в комнату, лишенную людей, и извлечения игл из ее пространственного кольца, она уже знала, какую процедуру она будет проводить на Солнце. Часть ее чувствовала себя частично виноватой за то, что игнорировала и Солнце, и продвижение Джейн на идеальный путь, тем более, что она знала, что они обладают требованиями, чтобы сделать сдвиг, так как она покинула небо захвата замка.

Тем не менее, как она анализировала ситуацию в течение короткого промежутка времени она вернулась в корабль, чтобы получить иглы, Елизавета вспомнила, что она никогда даже не думала о том, что они могут хотеть. Не принимая во внимание их мнения, прежде чем решить, что лучше для них... такое осознание заставило Елизавету заново оценить, какого рода отношения она хотела с двумя ее самыми преданными спутниками.

Сначала мысль об обращении с ними как с слугами или даже рабами, из-за их преданности и того, что вызвало такую сильную преданность, пришла к ней естественным путем, как бы по инстинкту. Эти двое были просто некоторыми людьми, которые чувствовали необходимость отплатить ей за ее действия либо по восстановлению их Дантьяна, либо по спасению их жизней и разделению некоторых методов выращивания. Жизнь - это серия транзакций, каждое действие в результате которых вызывает одинаковую или схожую реакцию. Такую философию Елизавета культивировала, когда жила Адрианом.

Живя в игровом мире, где эмоции не имеют никакой ценности, а важны только статистика и сила, она относилась к каждому взаимодействию с таким умонастроением. Но теперь... После того, как она испытала заботу и альтруизм других людей, Элизабет начала чувствовать, как ее психика соскальзывает. По правде говоря, большая часть самой себя хотела выбросить из головы такие бессмысленные и совершенно непрагматичные мысли.

Какой смысл было думать о других, как о чем-то кроме инструментов? Зачем заботиться об их чувствах, все, что я делаю - это готовлю их к идеальной жизни с идеальным фундаментом и совершенным воспитанием! Даже сейчас я трачу своё драгоценное скудное время с Йрэ на то, чтобы починить этого идиота, который даже не смог сформировать Бесшовную Ци-коннекцию, которую он впервые протянул сквозь перчатку. Забота и сострадание? Альтруизм и Героизм? К чёрту это! Я просто хочу... Я хочу... Цифры? Навыков? Культивирования и силы? Ммм...

Когда Элизабет действительно думала о своих действиях, о своих целях, она не могла точно определить, чего именно она хочет. Я знаю, что не хочу умирать, но если бы это было так, то я бы не давил на себя так сильно. Цифры и сила - это весело, но на самом деле они не то, что я ценю. Это вызов? Может быть, чувство превосходства после тяжелой работы? Нет... Нет, нет, нет... Игры всегда надоедают мне после того, как я достигаю точки абсолютного превосходства. Это... это развлечение, не так ли? Это не весело? Брать ответственность за

других и оставлять их без свободы воли - это не весело?

Это был свет лампочки, зажженной в ее голове, когда Элизабет пришла к выводу, что, находясь в полном контроле над другими, и микроуправляя ими, как если бы они были бездушным искусственным интеллектом, это не та игра, в которую она хотела бы играть. В конце концов, даже если ее жизнь на самом деле была превращена в игру, это не означало, что другие были похожи на нее. Она может показаться такой же серьезной, как и все остальные, когда дело доходит до практики и культивирования, но правда в том, что было огромное несоответствие между ее мышлением и нормальным культиватором.

Теперь, когда немного саморефлексии вырвало Элизабет из ее фантазии, она чувствовала себя в противоречии с тем, как она хочет действовать. На данный момент, спасение Солнца было приоритетом, так как любое мышление желало его благополучия. Таким образом, в то время как она продолжала разбираться с этим конфликтом сердца, Элизабет приблизилась к Солнцу и начала приспособливать свои иглы к его телу.

Твою мать! Элизабет прокляла, как она поняла, даже с её впечатляющими 130+ единицами Скорости, она не смогла бы вставить и активировать иглоукалывающее образование, необходимое для слива Солнцу его переполненного нестабильного Космоса Ци. Это было похоже на активацию бомбы с таймером, так как первые иголки Элизабет послужили катализатором того, что и без того нестабильный Space Qi превратился в еще более дикого человека.

НЕТ!!! Что этот идиот делает?! Элизабет не могла поверить своим глазам, когда смотрела, как Солнце выбирает саморазрушение, вместо того, чтобы позволить свирепствующему Космическому Ци взорваться за пределами его тела. Теперь был только один вариант, чтобы спасти ситуацию, и, учитывая самое основное желание Элизабет не видеть ни своей подруги, ни слуги без нужды умирающими, она без колебаний бросила всё и обняла его сзади.

К сожалению, даже решив использовать свою собственную Волшебную Связь, чтобы вывести смертоносное Пространство Ци через резонанс, к тому времени, когда Элизабет начала этот процесс, она поняла, что Пространство и Огонь Ци уже начали процесс деления. Елизавета призвала к появлению статуса Солнца, чтобы узнать, сможет ли она вывести что-нибудь ещё, что могло бы спасти его.

[Обновление статуса...

Статус

Имя: Sun

\*Новый\*) Уровень: 18

Звание: Среднефазовый Воин

Рейтинг привязанности: Вечная Лояльность

Секс: Мужчина

Прочность 159

Выносливость 180

Скорость 160

оборона 175

разведка 129

Удача 8

Внутренняя прочность: 305 000

Навыки инната

Огненное родство

\*Новый\*) Ярус: Отлично

Описание: На пути к поднятию своего таланта в Медиокрити, после того, как Солнце испытало крещение в Обновлении Пространств, его привязанность к Огню полностью пропустила уровень Медиокра, чтобы подняться в Доброе. Затем, после тренировки в культивировании, его близость к Огню эволюционировала совсем недавно.

Космическая близость

\*Новый\*) Ярус: Псевдо Хорошо

Описание: Аффинити к космосу, который находится в процессе развития].

"..." В этот момент Элизабет не хотела ничего, кроме как отшлёпать идиота, который решил, что все должны улучшать свои природные таланты, пока она остаётся одна и без сознания,

теряя время, всё время находясь в замке Sky Seising. Отличное и Псевдо добрососедские сродства генерируют качество энергии, даже ее Бесшовная Магическая Связь не могла легко влиять и с обстоятельствами, такими же страшными, как то, под каким было Солнце, он не мог дожидаться, когда ее Плохое и Мусорное Сродство Космоса и Огня, чтобы медленно отрабатывать свою магию.

Совершенно не имея выбора, Елизавета пожелала, чтобы в её руках появился Пространственный Камень Пространственного Степления Медиокра, который мог бы материализоваться. Она активировала Соулджд, фактически поместив последний из своих чипов на возвышение Космической Аффинности в надежде на то, что сможет усилить свою Пространственную Магию, чтобы смягчить деление в теле Солнца.

Время остановилось, когда душа Елизаветы была отправлена в абсолютную пустоту в отдельном измерении. Опять же, она почувствовала, что стала бессильной, не имея в своей конституции ни пятнышка Внутренней Силы, ни Магия. Тем не менее, с ее существовавшей до этого Плохой Аффинности для пространства и методом [Пространственной Медитации], Елизавета быстро поняла, как лучше всего усовершенствовать свою Аффинность.

Она быстро привыкла двигаться в среде нулевой гравитации абсолютной пустоты и приняла стандартную медитативную позу лотоса. Затем, подобно рельсовому пистолету, тело Элизабет медленно начало ускоряться через пустоту, по мере того, как она начинала понимать, как лучше справляться с Космосом. Чем дальше по пустоте она путешествовала, тем сильнее отталкивающая сила, которую она получала, и после того, как она достигла своих пределов, единственным способом продолжать прогрессировать было восприятие пространства на более глубоком уровне, чем раньше.

В отличие от ада, через который она прошла, чтобы получить Аффинности к Огню, потому что Элизабет уже обладала и аффинности, и соответствующей техникой медитации, её время в испытании не было столь травматичным. Ей потребовалось всего 36 часов, чтобы подняться до Медиокрити, так как это было одно из лучших окружений для неё, чтобы изучать пространство без отвлечения внимания. Во время этого второго заезда, используя Душевный Сход, чтобы повысить свою аффинности, Элизабет пыталась обмануть систему, медитируя на энергии, находящиеся вне космоса. Увы, в этом измерении не было ничего, кроме пространственной энергии, что оставляло её неспособной использовать останавливающие время силы Аффинного Камня.

Естественно, даже если 99% её фокуса, находясь в пустоте, заключалось в улучшении её Пространственной Аффинности, Элизабет не смогла остановить небольшую часть себя от продолжения споров о том, что она сделает с Солнцем, если ей удастся остановить свирепствующую Ци. Несмотря на то, что это раздражало её самое элементарное понимание природы общения с другими, она решила попробовать сыграть на своих противоречивых эмоциях. Прагматично рассуждая, что это не имело бы значения, если бы она дала своим слугам небольшую свободу выбора. До тех пор, пока она была рядом, чтобы поддержать их, в конце концов, они оказались бы отличным инструментом, чтобы поддержать ее.

Она не заметила, но в тот же момент те соперничающие мысли одержали победу, убедив ее, тонкое изменение проявилось в ее душевной стране. В маленьком мире, живущем в ядре ее

души, несколько различных огней, которые представляли ее различные аффинити начали зарождаться твердые ядра. Звездное небо, украшающее атмосферу ее Душевной страны, казалось, сияло великолепием, как звезды, которые прежде были незаметны, начали благословлять мир своими лучами. Мутная черная и желтая земля, несмотря на то, что казалась исключительно мерзкой, питала свою сущность более богатыми оттенками. Даже звездные лилии изменились со слабыми полосами пурпура на листьях, поразив ярко выраженным контрастом с их главным розовым телом.

На долю секунды в ее Стране Души появился фантомный образ Елизаветы. Эта Елизавета не была похожа на обычную... Ее общее самообладание и аура придавали ей уверенности и сдержанности. С глазами, которые одобряли изменения, происходящие в ее маленькой области, фантом слегка улыбался, возвращаясь к небытию.

Возвращаясь в реальный мир, Элизабет ускорила процесс распада Души нефрита в ее руках, сжимая правый кулак. Она выбросила пепел из рук, прежде чем ещё крепче обнять Солнце, и Космическая Магия в её Волшебной Связи начала циклически проходить сквозь её тело так быстро, что рядом с ней стало слышно слабое жужжание.

В теле Солнца деление, которое раньше казалось неудержимым, теперь полностью застыло, так как маленькие кусочки переполненной Ци начали переходить к Елизавете через её Волшебную Связь. Будучи так же близко, как она была к Солнцу, Элизабет прошептала ему на ухо: "Сосредоточьтесь на контроле над Ци в меру ваших способностей... Я поглощу любой лишний Ци до тех пор, пока вы не разрешите деление внутри вашего Дантьяна".

Затем, не дожидаясь его ответа, она закрыла глаза и сосредоточилась на преобразовании Сунь Ци в фрагментированного внука через активацию Хаоса Реквиема. Солнце кивнуло и жестом показало Атиду и Луке, которые уже давно эвакуировали палубу корабля и установили барьер за барьером вокруг своей персоны, прежде чем погрузиться в его внутреннюю точку зрения на Дантьян и начать процесс распутывания различных клочков желтовато-оранжевого и золотистого цветов.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/997836>