

"...Теперь, когда ты знаешь основы, попробуй ударить меня." Юрре только что закончил объяснять основные основополагающие движения, которые должен знать каждый пользователь лезвия. Она заняла правильную оборонительную позицию, но выглядела совершенно нелепо, угрожая Элизабет кухонным ножом.

Столкнувшись так прямолинейно, Элизабет почувствовала себя конфликтной. Подсознательно, она поняла, что с опытом Йрра и ее вероятными столетиями, проведенными в земледелии, вряд ли можно было бы причинить ей вред. Однако, это был неизменный факт, что текущая боевая мощь Йрра была ограничена целой стадией, находящейся ниже уровня культивирования Елизаветы.

Элизабет заняла свою собственную наступательную позицию и решила использовать свои различные вспомогательные способности в виде Timeworn Eyes и Kinesthetic Acuity. Не желая рисковать ранить Йрэ, если она не сможет идти в ногу со своими превосходными показателями, использование этих Innate Skills уменьшило бы риск в бою, увеличив время реакции и скорость понимания Элизабет.

В середине своей комнаты, Элизабет толкнула свой клинок со всей своей скоростью и силой. Она стремилась остановиться прямо перед грудью Юра, но быстро узнала, насколько наивной была её линия мышления. Грэ даже не нужно было воспринимать этот уровень давления всерьёз, так как она едва вращала запястье, чтобы позволить ножу попасть в заднюю часть клинка "Инфериория", и двигалась так слегка вправо, что клинок Елизаветы совсем по ней соскучился.

Естественно, как ветеран-пользователь клинка, Йрэ мог сказать, что Элизабет колеблется в намерениях, так как она отчётливо заметила притяжение силы в клинке Нижней Искры, когда клинок приблизился к её телу. Она не хотела, чтобы Элизабет тренировалась с упором на сдерживание. Таким образом, в тот момент, когда она закончила отвлекать внимание от своей атаки, Йрэ использовал свой собственный толчок, чтобы порезать Элизабет прямо перед тем, как порезать ее гортань.

На самом деле, Элизабет не могла не вспотеть, когда её голосовые мышцы напрягались. Она прыгнула на пару метров назад и вытерла брови от пота, как этот ужасающий конфликт в ощущениях прозвучал в ее голове. Испытывая обе опасности, в виде смертоносного лезвия, прижатого так близко к жизненно важным, и безопасности, в виде знания ее противник никогда не мог принять этот конечный ход, в то же время мгновенный конфликт в ее подсознании было худшим чувством, которое она испытывала до сих пор.

Потребовав пару секунд, чтобы восстановиться, Элизабет прыгнула обратно в бой после того, как успокоилась. Йрэ сделал для очень терпеливого учителя. Парадоксально, но, несмотря на то, что она обычно прибегала к самым зловещим приступам, не было намерения убивать. В течение нескольких схваток Елизавету лечили от ощущения, что она находится прямо у дверей смерти, и каждый последующий визит только усиливал ее желание быстро учиться. Как мастер акупунктурной терапии, Елизавета прекрасно знала, на что направлен скрытый нож Йрэ, и, увидев, что она использовала только изученные движения, Елизавета начала относиться к основам своей игры на мечах с той серьезностью, которую искал Йрэ.

Со спаррингом так интенсивно, как тот, в котором участвовала Элизабет, неудивительно, что ей удалось развить навык общего мастерства клинка в течение пяти минут после изучения основ.

[Искусство клинка] Основы

Уровень 1

Опыт: 0/10

Класс: F

Описание: Фонд, из которого выведены все клинковые искусства. Освоившись до достаточно высокого уровня, только основы могут служить клинковым искусством, сравнимым с лучшими из лучших.

Текущий эффект: Вооруженный бой с клинком на уровне "Смерть" дает 6,25-процентный запас прочности и скорости].

Учитывая, что Элизабет потребовалось всего пару минут, чтобы проявить законный навык в рамках своих статусных функций, скорость, с которой ее Blade Art усовершенствовалось, была, мягко говоря, падающей челюстью. Она приобретала опыт со скоростью, которую почти можно было описать как логарифмическую, так как ее опыт питал ее силу, что, в свою очередь, позволяло ей держаться дольше и в более интенсивных раундах с Yrre.

...

В то время как Элизабет и Йрре в течение всего вечера боролись с клинком и ножом, соответственно, в другой части яхты, Sun тренировался так же, как и всегда. В этот конкретный момент он находился в фазе покоя своего тренировочного цикла, или, говоря другими словами, медитировал. С его телом, поглощенным ослепительно ярким оранжевым пламенем, он выглядел больше похожим на человека, страдающего от адской пытки, чем на врача, восстанавливающегося.

По мере того, как медитация прогрессировала, аномалия начала проявляться с устойчивостью его пламени, колеблющегося между слабым и сильным, и с выцветанием цвета от оранжевого до желтого. Сам Сунь признал странность его Ци, поскольку напряжение проявлялось в форме, если его брови чесались. С закрытыми глазами, чтобы улучшить свою концентрацию на контроле над быстро дестабилизирующим пламенем, Солнце сосредоточилось на проходах и мантрах из [Основного руководства по контролю за пламенем].

Постепенно неконтролируемая природа его пламени вернулась в нормальное состояние, так как тусклый желтовато-оранжевый оттенок теперь стал основным оттенком его пламени.

После этого все было хорошо, так как Солнце продолжало свою бесконечную тренировку. Однако в следующий раз, когда Солнце вступило в фазу покоя в своем тренировочном цикле, когда он переключился на другие методы медитации, весь ад разорвался.

Солнце было застигнуто врасплох, так как Пространственный Ци, который он гальванизировал, также стал нестабильным и вступил в конфликт со своим недавно появившимся пламенем. Получив от Атида метод улучшения своих способностей с помощью космоса, Солнце лучше других знало, насколько плоха его ситуация, так как Космос и Огонь были комбинацией, которая могла оказаться чрезвычайно смертоносной.

К сожалению, с его основанием, которое еще не было перезагружено, и его Ци-связью, которая все еще была лишь немного выше среднего уровня, Солнце не смогло смягчить нестабильность его развивающегося пространства, противоречащую его усовершенствованному пламени. Солнце не могло и секунды вздохнуть на свой собственный идиотизм, так как он знал по пространственному методу о том, как важно уделять время, чтобы его тело акклиматизировалось; особенно, если он тренировался в других энергиях. Он мог только надеяться на лучшее, так как битва в его Дантьяне началась.

...

Часы проходили с Елизаветой и Йрром, пересекая лезвия тысячи, если не десятки тысяч раз, и в промежутке того времени разница в игре на мече Елизаветы была как ночь и день. Она так быстро выравнивала свое Искусство Лезвия по разным причинам. Но если бы пришлось составить список величайших соавторов, они бы, без сомнения, были: Базовая сила, которой она обладала как Маг Солдатской Сцены, это бесстрашное мастерство, которым она обладала, чтобы прыгнуть обратно в огонь борьбы, даже несмотря на то, что это пугало ее в глубине души, и, не в последнюю очередь, возможно, самая большая причина, по которой она так быстро улучшила свое положение, была из-за ее учителя.

Хотя Юрре и не является учителем в принципе, опыт Юрре в качестве Джинна-пустоты 79-го уровня не позволил ей не научить Елизавету пользоваться клинком более эффективно, чем кто-либо другой на Земле. Даже величайший практик на Земле не мог быть сильнее 50-го Уровня, так как прошло всего пару недель с момента обновления измерения. Её "обучающий" стиль также служил для увеличения скорости обучения Елизаветы, так как она не осмеливалась сдерживаться. Каждая схватка заканчивалась тем, что Элизабет убегала, испуганная до смерти, или с другим проколом рядом с ее жизненными показателями. Любой из этих случаев оставил ей еще более желанную силу, чтобы отгородиться от Йрра...

В то время как она все еще не смогла остановить Ирре от полного превращения, около часа в спарринг их клинка, Клинок Искусства Елизаветы прорвался в D класс. Два часа спустя, S-класс был закончен, и теперь, спустя пару минут после полуночи, Элизабет выравнивала своё искусство клинка в последний раз во время этого сеанса.

[Blade Art: Основы

Уровень 43

Опыт работы: 27 648/30 398

Класс: С

Описание: Фонд, из которого выведены все клинковые искусства. Освоившись до достаточно высокого уровня, только основы могут служить клинковым искусством, сравнимым с лучшими из лучших.

Текущий эффект: Вооруженный бой с клинком на уровне "Солдат" дает 62,5%-ный запас прочности и скорости. Всего достигнуто: 262,5%].

Подобно тому, как Солнце культивировало до 9 уровня в течение одного дня после того, как Елизавета сбросила его Дантьян, Елизавета сама испытала огромный рост, как ее мастерство приблизилось к уровню, соответствующему ее силе. Она начинала видеть всё больше и больше в промежутке между подъёмами уровня лезвийного искусства, и после этого, последнему до 43 уровня, Элизабет пришлось отменить любой дальнейший спарринг лезвия.

Во время спарринга ее чувства подхватили поразительный генезис Space Qi, сила которого потенциально может нанести серьезный урон, если его оставить расти со скоростью, соответствующей ее ощущениям. Грэ не нужно было объяснять, почему боевые действия прекратились, так как даже в своём нынешнем ослабленном состоянии она тоже могла чувствовать колебания аномально растущего Космоса Ци.

Элизабет, возможно, не так чувствительна к сырой энергии, как Йрре, но с ее Кинестетической остротой, даже если она имела абсолютную область в один сантиметр диапазона, она могла ясно чувствовать аномалию так же хорошо, как и Йрре. Используя свою привязанность к пространству, Элизабет вырвалась из своей комнаты и бросилась на палубу корабля, где Солнце в настоящее время напрягает себя за пределы своих возможностей, чтобы укротить конфликтующий Космос и Огонь Ци внутри своего тела.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/995445>