"Ммм..." Элизабет была озадачена, так как она совершенно ничего не почувствовала, сделав первую ступеньку вверх по лестнице. На долю секунды свет в ее глазах приглушился, когда информация затопила ее разум. Но кроме этого, не было даже намека на опасность в виде какого-либо давления; по крайней мере, если бы оно было, то оно было слишком слабым, чтобы она заметила.

"Исчезающий потенциал, конституция Титана?" Елизавета бессознательно озвучила фразу, которая вошла ей в голову, когда она сделала этот первый шаг. Это звучало как полное заносчивость, поэтому она временно выбросила эту мысль на задний план, когда готовилась сделать еще один шаг. Суд закончился бы, если бы она продолжала тратить время, анализируя произвольную подборку слов, в противном случае...

Обветренное тело Елизаветы поднялось на следующую ступень лестницы и испытало то же самое. Она не почувствовала зуда от давления, в то время как в ее мыслях появился еще один случайный набор слов. Опять же, она проигнорировала слова и сделала еще один шаг, а затем еще один... Елизавета поднялась по ступенькам лестницы в постоянном темпе, так как она не чувствовала абсолютно ничего, и все это время, коллекция слов накопилась и застряла с ней, как будто запечатленная на ее самой душе.

Фразы превратились в полные предложения, затем целые строфы и параграфы, и, когда Элизабет пересекла 100-ю ступеньку вверх по лестнице, она чувствовала, как слова смешиваются и разбиваются на основные формулы и полные мнемонические устройства. Медленно, Элизабет потеряла контроль над своим телом, даже до того момента, когда она забыла о боли, которую она несла с собой, так как вся ее сосредоточенность вращалась вокруг организации постоянно увеличивающейся коллекции слов, которые она заработала, поднимаясь по лестнице.

После того, как она ступила на 300-ю ступеньку, давление, которое Элизабет медленно, но верно накапливала, казалось, материализовалось, так как её обычная одежда начала копаться глубоко в её коже, и её кровь начала греться в незаметной жаре, но она, кажется, не возражала. После того, как она наступила на 450-й шаг, у Елизаветы больше не было никакого пятна крови; все испарилось.

На 700-м шаге, физическая одежда Елизаветы также начала процесс сжигания, и к 900-му шагу, на поверхности полностью обнаженного тела Елизаветы, появились следы очень слабых чёрных татуировок, которые начали формироваться. К тому времени, давление возросло до поистине ужасающих пропорций, очевидных в результате мгновенного уничтожения всего пота, который высвобождался из пор Елизаветы. Она всё ещё ничего не замечала, так как её разум был полностью очарован бесконечно глубоким Священным Писанием, простирающимся по небесной лестнице, привитой ей. Но истина осталась, ее тело находилось под монументальным давлением, подобное которому могло уплотнять рафинированный титан....

Елизавета хранила свое нигде непобедимое забвение до тех пор, пока не достигла 999-го шага. Там, как только она сделала тысячный шаг, ее сознание пробудилось, и из ее уст ускользнул экстатический крик: "Хаос Реквием! Превосходящее совершенство!!!" Смех сотрясал весь окружающий мир, словно рев суверенного демонического зверя, и зримо пульсировал под давлением воздуха вокруг нее.

"Каковы, блядь, шансы? В этот самый момент Элизабет не желала ничего, кроме того, чтобы узнать, как ее ситуация оказалась так удобно разрешенной. Она быстро успокоилась, так как испытание ещё не закончилось, а это значит, что ей всё ещё нужно было продолжать подниматься по ступенькам в меру своих возможностей. Но с тем, что она узнала только за то, чтобы подняться на ступеньку 1000, она уже была более чем довольна.

Элизабет думала: "Чертовы функции... Её функции в квестах действительно недооценивали, насколько подходит Первая ступень Катаклизма для каждого выбранного, так как её и без того идеальный фундамент вот-вот разрушит смысл "пределов". "Эта гребаная техника... как метод культивирования может быть настолько нарушен? Она знала ответ на свой вопрос, так как владела всей этой техникой. Но несмотря на это, она все равно чувствовала себя вынужденной шутливо жаловаться.

Элизабет продолжала подниматься по ступенькам лестницы, рассматривая информацию, которую она узнала. Chaos Requiem, это была техника, которая использовала исходную энергию, чтобы вывести хаос и питать тело и душу. Во всех смыслах и целях, это была техника, созданная, чтобы устранить границы своего таланта. По сути, она позволяла практически любому человеку подняться по карьерной лестнице до тех пор, пока у него было достаточно ресурсов. Тем не менее, для кого-то уже талантливый, особенно талантливый в изучении различных видов энергии происхождения, как... Элизабет, это было аналогом жульничества в реальной жизни.

Элизабет, практикующая энергию пространства, времени и инь, была более чем хорошо оснащена, чтобы игнорировать использование ресурсов, так как ее Внутренняя Сила сама по себе могла приводить в действие технику и пассивно генерировать энергию хаоса. Конечно, с текущими резервами Элизабет и качеством энергии происхождения, она не смогла бы генерировать даже клочок настоящего хаоса, даже если бы была оставлена в одиночестве, чтобы генерировать хаос в течение миллиардов лет. Но, с её текущими способностями, генерирование фрагментированного внука - гораздо менее чистого, но всё же значительно мощного источника энергии для её уровня - не было проблемой; даже если бы она генерировала только жалкие количества.

С качеством бабушки Элизабет создала из своих энергетических резервов, ее тело, которое раньше было на грани краха, теперь выглядело еще более здоровым, чем ее предыдущий пик. Ее Дантьян и душа, которые также угрожали разбиться, медленно стабилизировалась и даже уплотнены, с их крайними слоями все еще пассивно укрепляется.

Давление, которое все еще накапливается, как Элизабет выстрелил вверх по лестнице, только помогло ее тело лучше поглощать бабушку она создала. Таким образом, как она поднялась, ее фундамент только продолжал укрепляться, и татуировки, в результате осуществления техники, темнеет, чтобы соответствовать силе давления.

Элизабет сохранила замечательную форму для хороших дополнительных 300 шагов до того, как ее Внутренняя Сила иссякла. Даже после этого она сохраняла темп до 1450-го шага. После этого она медленно снижала скорость, так как в конце концов заметила, что давление удваивалось с каждым шагом. Элизабет начала делать паузы в своем восхождении после 1475-го шага, и к 1490-му шагу она почувствовала, что весит в несколько раз больше обычного.

С ее сердцем, полностью вложившимся в то, чтобы извлечь максимум пользы из этой ситуации, как она могла, Элизабет сделала шаг. Она сделала паузу и сделала глубокий вдох, прежде чем сделать еще два. Другой шаг привел к тому, что её глаза почти закрылись, а последующий шаг опустил её на одно колено. Элизабет изо всех сил пыталась двигаться, пока она подтягивала себя, чтобы сделать ещё один шаг, и после этого, она упала лицом сначала на землю.

Безумие... Это знакомое полное и абсолютное безумие затуманило её глаза, так как она просто отказалась позволить этому закончиться ещё четырьмя шагами к тому идеальному круглому числу; 1500. Элизабет медленно начала подниматься, но было очевидно, что ей понадобится больше минуты, чтобы продолжить движение вперёд. Сегодня она уже была в ужасающе болезненном состоянии и до этого страдала от ещё более сильных болей. Таким образом, решение о жестоком обращении с ее телом было принято без всяких угрызений совести...

Она уже решила сделать перерыв после этого, так что же было "немного" лишней боли в грандиозной схеме вещей? Элизабет потратила половину времени, которое она могла потратить на ступеньку, чтобы перетащить правую руку на ту область, где шея встретила левую сторону плеча. Еще двадцать секунд были потрачены на стимулирование пяти акупунктурных точек, которые опосредовали ее костный мозг.

По мере того, как ее цель приближалась к завершению, тело Елизаветы, которое раньше было тяжелым, не поддающимся сравнению, теперь ощущалось легким, как перо. Но эффект был нивелирован волдырями, которые теперь проникали в ее вены. Даже снаружи её тела, если бы кто-то присутствовал, чтобы наблюдать за текущим состоянием Елизаветы, они были бы притянуты к неоновому красному цвету, который становился ярче только по мере того, как она поднималась.

Элизабет даже не дышала, когда ее тело преображалось. Каждый момент, когда она оставалась в таком состоянии, её тело деградировало бы экспоненциально. Таким образом, она поспешила закончить это испытание как можно скорее; чтобы достичь желаемого ею восхождения на 1500-ю ступеньку. После трансформации давление от следующих двух шагов едва фиксировалось. Только после того, как она встала на 1499-ю ступеньку, она сделала паузу и выплюнула массу черной крови.

ОПАСНО! Тот случай колебаний, когда она сделала паузу, превратил это событие в битву за жизнь и смерть, так как Елизавета должна была завершить свою цель и остановить извержение своей крови к этому моменту. При неконтролируемом дрожании ее тела, ее ноги не реагировали на ее волю, и по прошествии времени паралич перемещался вверх по ее телу и уходил в стазис на неисчислимое количество времени.

Шаденфрейдистская улыбка и косичка Елизаветы появились как ответ на это вопиющее неповиновение со стороны ее невосприимчивого тела. Она даже не подумала о последствиях, прежде чем принять решение броситься правой рукой вниз к своей обездвиженной правой ноге и создать страшный синяк на коже, так как она решила освободить все напряжение, запертое в ноге.

Сразу же, она направилась к земле, суждено было крушение, как ее баланс был все, но

стабильным. Тем не менее, как она упала, недавно приобретенные Kinesthetic Acuity оставил ее в состоянии инстинктивно управлять силами, воздействующими на ее тело и через мистические уровни акробатики, она на самом деле сальто на следующий и последний шаг, в то время как под давлением калечащей лестнице.

Элизабет приземлилась прямо на краю ступеньки, как и планировалось. Сразу же после того, как она смогла, она протянула руку на нижнюю ступеньку, чтобы закончить испытание, прежде чем давление 1500-ой ступеньки смогло нанести гораздо больший ущерб. Пальцами, пасущими поверхность 1499-й ступени, давление, окружавшее Элизабет, рассеялось с силой взрыва. Если бы Елизавета стояла, она бы увидела, что ступени вокруг неё, как восходящие, так и нисходящие, также рассеялись, в то время как поверхность 1500-ой ступени, где её тело сейчас лежало в шоке, растянулась во всех направлениях, чтобы исправить белую комнату, которую она увидела, когда она впервые вошла, чтобы пройти испытание. Последнее, что она видела перед тем, как потерять сознание, было нечеткое изображение ее результатов.

[Foundation/Candidacy Substation | Performance: ???? | Награда: 1 циановый значок, 9 тюленей хаоса.

*****: Ммм… Это довольно любопытный случай… Путь Совершенства, прямо на пороге прорыва… Три источника энергии происхождения, и восприятие достаточно высокое, чтобы понять и организовать базовый уровень Хаоса Реквиема… Хахаха… Для ее уровня, она буквально не могла быть лучше оснащена, чтобы унаследовать мое наследие! Но её уровень… Она слишком молода, слишком неопытна… Ммм… Ммм… Ммм! Не могу поверить, что я делаю это, давая Смертельной сцене такой статус, но, клянусь Богом, она его заслужила! Хахаха!!! Не разочаровывай меня, девочка!]

Элизабет потеряла сознание до того, как прочитала сообщение. Однако, вскоре после того, как сообщение закончилось, ее тело было поднято нежной нейтральной энергией. По мере того, как её избитое и истощённое тело поднималось, в воздухе вокруг Елизаветы проявлялись несколько чёрных иероглифов, чуждых языкам Земли. Когда Елизавету вывезли из испытания на подстанции для Фонда, черные персонажи вращались вокруг нее и, один за другим, они стреляли в разные части ее тела.

http://tl.rulate.ru/book/27793/956889