

Восстановив спокойствие, Элизабет вышла из Медицинской Подстанции Испытание Наследие и сразу же после выхода из белой комнаты, она могла видеть, что оставшееся время действительно увеличилось. Кроме того, прямо перед стеной, на которой теперь было написано "Оставшееся время: 1D 5H 56M 45S", теперь стоял грандиозный стол, на котором статически стоял Белый Билет Елизаветы.

К ее спине белая комната материализовала дверь из света, запирающую любой шанс, что ей придется войти снова. На двери светлой комнаты смело выгравировано 97.8 баллов, в основном золотого цвета и красного. Елизавета подошла к столу, взяла билет в руку и призвала к его статусу.

[Статус]

Имя: Немаркированный белый билет (официальная валюта)

Описание: Жемчужная белая нота, используемая в центре обмена оборудования в рамках старого судебного процесса. Эквивалент 100 чистых билетов или один пиковый экземпляр оборудования].

"Обменный центр? Элизабет подумала про себя, когда закрыла экран статуса и попыталась найти место, где она может потратить свой билет. Она осмотрела всю круглую комнату и не нашла ничего, кроме подстанций и лестничной клетки с новым грандиозным столом. Однако, когда она проверила коридор, который она взяла, чтобы попасть в круглую комнату от входа в замок, она обнаружила, что появились новые комнаты.

Наряду с комнатой "Обмен", которую она искала, Елизавета также нашла комнаты с надписью "Медитация, отдых, практика и вызов". Во всех новых комнатах, кроме обменного пункта, были двери, закрывающие вход в замок Елизаветы. Таким образом, первое, что сделала Елизавета, это исследовала и вошла в центр обмена.

Войдя в другую белую комнату, напоминающую убежища, созданные для душевнобольных на Земле, на этот раз, Елизавета наблюдала, как комната превращалась в оживлённую сцену, похожую на бар, поскольку не было никакого внезапного шума закрывания дверей, который напугал её, чтобы она отвернулась. После просмотра проявления бара, Элизабет повернулась, чтобы проверить, может ли она уйти, и уверенно, она не нашла никакой двери, чтобы остановить её, когда она пришла и ушла, как ей заблагорассудится.

Элизабет проигнорировала выход, так как она повернулась ещё раз, чтобы встретиться с барменом. Несмотря на то, что барменша была единственным другим живым существом в комнате, кроме Элизабет, там играла музыка и было несколько телевизоров; отсюда и оживлённая атмосфера. Однако, все, вероятно, прошло бы нормально, если бы не... внешний вид бармена. Он определенно не был человеком, так как двигался безумно, как робот. Гуманоид? Может быть, так как он определённо выглядел как голый мужчина, но только если бы сказал, что у человека есть золотой лист для кожи.

Осторожно, Элизабет подошла к золотому человеку. Она пристально посмотрела на него, когда он вымыл несколько грязных стаканов у раковины бара. Как только Елизавета подошла примерно к пяти метрам от золотого человека, занятой гуманоид остановился с его очисткой, умыл руки и вспыхнула невыносимо тревожная улыбка на Елизавету. Его попытки казаться человеком не увенчались успехом, но золотой человек, похоже, не заметил того взгляда, который Елизавета дала ему. Возможно, он знал и просто не заботился, но независимо от случая, он начал разговор с Елизаветой, говоря: "О? Ещё одна счастливая душа наткнулась на Хозяйское Состав?".

Ошеломлённая словами золотого человека, Елизавета молчала, когда гуманоид снова заговорил. Золотой человек сказал: "Верно... Ты, наверное, понятия не имеешь, что происходит. Подожди! Ты... Ты не... А? Нет, не может быть... Почему у тебя нет духовной энергии? Может быть... Но смертные не могут летать! Как ты сюда попал..."

В то время как золотой человек продолжал сомневаться в своих суждениях и сходить с ума, Елизавета находила все эти испытания забавными. Однако, ей даже не нужно было ничего говорить, чтобы золотой человек принял её, так как сразу же после того, как он, казалось, остановился в ожидании Елизаветы, чтобы она что-то сказала, он сказал: "На самом деле, это не имеет значения... В любом случае, ты что? Шестой? Нет, ты седьмой, кто наткнулся на комплекс моего хозяина! Среди этих семи, ты первый, кто зашел так далеко, а это значит, что ты доказал, что достаточно талантлив, чтобы заработать Белый Билет!"

По сравнению с остальными шестью, в то время как твоя сила, возможно, самая худшая, и не с небольшим отрывом, ты определенно самый талантливый, который появился передо мной, первым! В любом случае, это место, где ты можешь обменять заработанные билеты, доказав свой талант в обмен на ресурсы, оборудование, методы и несколько других видов билетов. На данный момент у вас есть только один немаркированный белый билет, который можно обменять на часть оборудования из каталога узла обмена, или, если вы хотите обменять его на билеты Clear, вы также можете потратить их, наряду с любыми другими некачественными билетами, на посещение комнат, прилегающих к узлу обмена. Вы хотите заключить сделку или у вас есть вопросы?".

Глаза Элизабет давно вошли в прищур смерти, так как всевозможные вопросы приходили ей в голову. Для начала она спросила: "Ммм... У меня есть пара вопросов об этом месте..."

"Хорошо, что ты хочешь знать?"

"Во-первых, кто этот хозяин, на которого ты продолжаешь ссылаться?"

"Мне не позволено выдавать эту информацию. Если вы хотите это выяснить, то я бы посоветовал вам перестать тратить время впустую и перейти к продвижению процесса по наследству. Что я могу сказать наверняка, так это то, что чем выше вы поднимаетесь, тем больше вероятность того, что вы найдете подобную информацию".

Кивнув в понимании, Элизабет спросила далее: "Ммм... Вы упомянули комнаты, примыкающие

к этой... Вы можете объяснить, чем эти комнаты занимаются?"

"Конечно~ Для начала давайте начнем с комнаты Медитации; или комнаты, если мы хотим нормально поговорить. В комнате медитации вы можете провести несколько часов в окружении, насыщенном плотной духовной энергией. Поскольку у вас есть немаркированные Билеты, вы имеете доступ только в Камеру Медитации Смертельного уровня. Один Клир-билет позволит вам провести несколько часов в Камере медитации.

Комната отдыха достаточно проста для понимания. Вам нужно всего лишь заплатить десять чистых билетов и пройти курс лечения в Раю Бессмертия, чтобы расслабиться. Вам будет позволено войти в маленькое измерение, где все ваши разочарования и наклонные напряжения растут.

Что касается тренировочной комнаты, то, как и Медитационной палаты, вы будете тратить билет в час, который вы хотите провести внутри и внутри, вы найдете оборудование высочайшего класса, которое вы сможете использовать для тренировки своих профессиональных навыков.

Последняя комната, с надписью "Вызов", похожа на комнату для тренировок, только вы сможете тренировать свои боевые навыки или навыки мага, а не профессиональные навыки. Есть некоторые нюансы в том, что я говорил о разных комнатах, но для того, чтобы полностью их понять, вам придется испытать их лично. Кроме этого, тебе нужно что-нибудь еще?"

"Эээ... Да, так что... Слушай, я не пытаюсь быть злым или что-то в этом роде, просто... Я не знаю, кто ты такой, типа... Ты можешь это объяснить?" Элизабет действительно не хотела формировать плохие отношения с этим странным золотым человеком, но его внешность была слишком странной, чтобы она продолжала игнорировать.

"О, я? Я - конструкция энергии, подобная этой комнате, как и все остальные комнаты в замке Хозяина. Если вам интересно мое появление, то могу сказать, что я был создан по образцу расы, известной как Эхкус. Но если хотите, можете называть меня Сайоном. Что-нибудь еще?"

"...Просто покажите мне каталог вещей, которые я могу купить на мой Белый Билет..."

"Прямо сейчас~" Затем, собрав немного света на кончике рук, Саон материализовал маленький кристалл, прежде чем жестикулировать Елизавете, чтобы она взяла его.

Конечно, Элизабет понятия не имела, что это за кристалл. Однако, когда она собиралась спросить Саона, что она должна была сделать с кристаллом, знакомая подсказка прозвучала вне её статусных функций.

[Тревога!] Обнаружено нефритовое скольжение!!!

Хотите скопировать его содержимое и хранить его метафизически в своей душе? Да/Нет]

Очень заинтригованная кристаллом после того, как узнала, что это был нефритовый слип, Элизабет отклонила запрос на копирование содержимого, находящегося внутри. Она слышала о Jade Slips от нескольких гримуаров, которые она уже переварила, и даже в ней [Saintly Forging] были методы для создания Jade Slips. Подводя итог, Jade Slips были драгоценными камнями, которые были духовно усовершенствованы для хранения возмутительных объемов информации. Однако только Культиваторы могли прочитать секреты, которые скрывала Jade Slips, так как для сканирования информации, записанной в каждом Jade Slip, по крайней мере, нужны были Внутренние Силы.

Теперь, в отличие от большинства практикующих Смертельную Стадию, поскольку Элизабет обладала Бесшовной Магической Связью, ее скорость сканирования заставила бы других усомниться в реальности. Если взглянуть на то, как абсурдно она прочитала каталог, то там было около 34 000 уникальных предметов оборудования, из которых Элизабет могла выбрать. Эти 34 000 уникальных случаев были смесью низкого, среднего, высокого и пикового уровня оборудования. Тем не менее, все, что потребовалось Элизабет, чтобы пройти через каждый отдельный кейс, это ошеломляющие 77 секунд....

К сожалению, несмотря на то, что Элизабет нашла много интересных вещей, которыми она очень хотела бы обладать, она чувствовала, что было бы лучше сохранить свой билет на данный момент. Для этого наследственного испытания Элизабет подумала, что это послужит её праву оставаться зарезервированной и использовать свои билеты только тогда, когда это будет абсолютно необходимо, так как она никогда не знала, какие повороты и повороты этот сумасшедший замок может иметь, лежащий в ожидании.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/949297>